

シーはるしゃこして 10 يائي اكلائي 36 32212013 96 اقنات 97 98 390 プレンリンション 58 جوزول كي حفاظت كري 86 وبالبطس منا يكعيس 90 Facts! 12 76 هخصيت شناى بذريع يخوداك 82 26 والش موينزز 66 كٹزكارنہ よっくらいが 24 يح كااسكول ش داخله 74 معاشره قيادت كرنائيكسين 20 جعلى عاطول عيدوشياردين 60 جوث پکڑنے کے آسان طریقے 62 خياص الضاص क्टिएम्स्टिस 28 الاشفون 68 سيرسياطى قدرت كريك بحري يا با

07 A. P. 2013 A. 10 A.

قيمت شاره: 90روپ

میسنیجنگ این پیشر: ریاض احرمضوری اسسٹ نیش این پیشر: جوریونا اسے آؤسٹ ڈیزانشنگ: ایس ایج فرری

PONTONO?

خط و کتابت و تر میل زر کے لئے پید "دستر خوان"

پلاٹ نبر 2-4 کرش اسٹریٹ نبر 14 فیز 11 ایکس ٹینش، ڈینش ہاؤٹٹ انقار ٹی ،کرا پی فون: 3-21-35805391-3 کیس نبر: 92-21-35896269 ای میل :

monthlydastarkbuwan@hotmail.com

تقیم کاربرائے پاکستان میشل غوز ایجنی ،اسد چیبر مدرکراچی

پاشر

دس خصلتين اورولي الله كا درجه!

وہ بولئے ہے تھو لوگ ہمد تن گوش ہوکر سے ہے ، ان کے ایک انتظامی وانا کی اور حکمت ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی ک جی معنی اخذ کر لینے ہے ، جن کے بارے میں عام انسان سوی بھی ٹیمل سکتا تھا۔ بات اتنی گہری ہوئی کہ سنے والا حضرت سن اجری کی بیسارت اور لیم وفراست کا دل سے قائل ہو جاتا ۔ لوگ وورووں ہے ان کا وحظ سنٹھ تے ۔ کہتے ہیں کہ ایک باران کی محفل میں کئے کا ذکر ہے اس کے اس کے کا ذکر ہے ۔ اس نیس میں بالور کے بارے میں بولانا شروان کر دیا۔ فرسایا: "اس تا پاک جانور میں دی اسک تو میاں ہیں کہ اگر کوئی انسان انسیار کر لئے وولی اللہ کے درجے بر محقی جائے؟"

۔ اوک جران ہوئے ، صفرت کی بات مجھ ش شاتی کے احدا حزام عرش کیا:" پر صفرت اجملا کے شن تو دوں کا ولی اللہ ہونے نے کہا تعلق ؟"

قربایا: "تعلق بیکین آئیل علی والے بی پیچان پاتے ہیں۔ وی کھ کے ہیں چنین نورو آفری عادت ہوتی ہے۔" مطرت من بھری کی بات پرلوگوں کا جس اور بڑھ کیا۔ ایک اور تھی نے کہا!" مطرت جمیں بھی بھی نتا ہے۔ بھینا آپ سے زیادہ نورو آفر کرنے والا اس زمانے میں اور کون ہوگا۔"

معزے من امری نے قربایا: " زب یا تھی ہیں جوش اس تا پاک جاتور ش دیکتا ہوں کر افسوں کر ان بٹل ہے بہت کم ہیں جو انسانوں میں دیکتا ہوں کر افسوں کر ان بٹل ہے بہت کم ہیں جو انسانوں میں دکھا گیا ہے۔ " اور آئیں ورجن میں ہوتی ہیں ، انسانوں میں دیکتا ہے ، آن کے بیچھے جاتا ہے اور آئیں ہوڑے بھٹا ہے۔ " اور آئیں ہوئے ہیں انسانوں میں دیکتا ہے۔ " اور آئیں دیا ہے۔ " اور آئیں اور میں دیر انسانوں کی دوری مسلمیں ایک ایک کر کے بیان کر نا شروع کر ویں دقر بایا:

1_وو او کار باتا ہے۔ یہ واب سالمین (تیک اوک) على ہے۔

--- かんしんしんびりいかっといいないはんなんしんろん

4۔ دورات کو بہت کم موتا ہے۔ یہ مفت شب بیدارال اور علامت مسین (احمال کرتے والے) على سے ہے۔

قلہ دب مرتا ہے و كوئى ميراث فيلى جھوڑ تا۔ يصفت دائد ين (عمادت كرار) مل سے ہے۔

6-يائي الك كونس محوز تا ماكر چده واس پرجفاكر سيائي الدسسيسفت مريد ين صادقين (عيمريد) يس سيد 7- او تي جكه بردانسي د بتا ب سيطامت متواصفين (صوفي لوك) بس سيد

8-اس کی رہائش پرکوئی عالب ہوجاتا ہے تو وہ اے چھوڑ ویتا ہے اور دومری جگہ چلاجاتا ہے۔ بیطامت رافتین (خداکی رشا پ در سے والے ان کا رہے ہے۔

9 ما ال كوماري و المرتز الوالم المراق فورا آجا تا يه لين ما كاكية فين ركفا ميدها مت خاصص (ورف والم) ين سے ب 10 كاما تامات ركما بورتا ب و ورجينا بوائك ب ميدها مت مساكين عن سے ب

کھنے والے کھنے ہیں کہ آپ کے جب وی ہا تھی ہوری کرد ہیں او سائے پیٹے اوگوں پر ہیے مکن ساطاری ہوگیا۔ جرکوئی خودش موجود برائی کا احتساب کرنے لگا۔ کیند کھے والے نے کہا کہ وہ آت سے کینہ پر وری جھوڑ و سے گا۔ زشن پراکڑنے والے نے سوچاک سے خداکا مالا بندو میں کرد جناچا ہے۔ جو کا امت پیند فیل اتفاق نے مجد کیا کہ وہ خداکی رضا پر داختی د جب آیک دو سرے سے ایک موال کرد ہے تھے کہ کیا آیک تجس جانوران سے بازی لے گیا۔۔؟

دياض احمد منصوري

کیا اپ نے بھی کچه کهناهی

به المارك المرك ال تحوذ الدالاتي الموذ استريس ابتدى والالباس المعد فرمان الهركون

ومترخوا ن ميكزين واقعى أيك راجهما اورهمل كرياد ころなったとうして」というとうころ حلق جائع مضاعن شال کے جاتے ہیں۔اس مرتب مضاعت الى مد آپ كرين عولى تديل بوت فاكد عدا تعدد والمجال الك أن إدر اكر آب تانا تافي يا واواوادي بيل و"التع على رزاكيب يحى المحي يس وإربي كويونى منن چنيول، بيف بالفاؤ اور يريانى مقل على في ارائی کے بص کی ایک والوں تے تعریف کی۔

(E15----- (10))

のできしかというできりできないというなか ے۔ مجھے شاروں عن سے بھی دی کرش نے بکی کھائے منائے شے اور ان کو یا لکل ویسے می ویٹ کیا تھا۔ یہ می ایک فن ہے اور اس فن کو کھنے اس وسرخوان میکرین عاری ریشانی کرتا ہے۔ اس مرتبہ کے مضاعین بہت ایجے اور معلوماتی بین - يز دوكر بيت يك سيست كومان

(سلنى في في ---- كراتواله)

ومرخوان ميكزين كافي عرصت زرمطالعبات يردكرندصوف معلومات ماصل موتى بين بلك كمانا يناتى ك نت في تراكب عد الى آشائى موتى ب يحصى الله مى كيا جاتا ہے اور کھر والول سے داوسیقی جاتی ہے۔ میکزین ش شام تمام مضاعن مى معيارى بوتين-(3/2--- /1/2)

ماه اكوركا شاره يز در كراورد يكوكر بهت اجها فكار مضايان كا التقاب اجماتها ورريسي بحى أتيى تحس -أيك كزارش بكرسلاد كى تراكيب الى وياكري جوجم كحري عام يناسكى اوركمر والول كوكفلاعين اس كالماوه وكي وشنون اوردائول كي جي ريكوسك ب، كريكرين على ان كى تراكيب شائل كريى - ياتى تمام رسال اليماب-بال المرجد لرينا ذك مفات الحل التص كف (30 mm

E:MAIL:

MAILING ADDRESS EXT. D.H.A. KARACHI. PAKISTAN اکور کا دستر فوال میکرین اجها لگا۔ بیکی می نظر می جس چر نے مناثر کیا، وہ کھاتوں کو جائے اور وی کرنے کا تھازے۔ بقرہ میدی كمانوں كى رُاكيب اللي تيس جن ش سے چداك رائى بى كين _ ين حت وفلس كے حوالے سے مضافين خاص طور ير رحى بول، كول كر بحثيت ايك فاتون فاند كر كافراد كاخيال ركمنا ميرى ذهدوارى إوران مضائن عكافى مدولتى باس طرح کے مضافان زیادہ شامل کیا کریں اتا کے عوام کوروز مرہ کے معولات دعلی کو بھتر ال کرنے میں آسانی رے میکوین کم كے ليے فيك خواجشات والسلام

كي ين آب اول ؟ جس جزئ في علا لكن ير جوركيا

ب، دو میکرین علی ویش کی کیس ریسور اور ان کی پر افتاش

تھی۔میدالائی کے حوالے سے تراکیب ایکی لیس سیکرین می

سے ایک تھار ما آگیا ہے۔ ندسرف ریسیور بلک مضافین کی

پر برنتیش بھی اچھی ہوگئی ہے۔ پڑھنے کے ساتھ ساتھ و کھنے ہی

(197 Jane (2)7)

محاميالكاب-

(تيرونيمفعل آباد)

وجن اسلام كرساتھ مورت كى تركى ايك عدم سط على وائل ہوئى جو پہلے مراس سے بہت محلف تحل سيده دور تھا، پس عمد مورت مستقل اور تمام انفرادى ، ايتا كى اور انسانى حقوق سے فيش ياب ہوئى۔ اورت كے للے عمد اسلام كى فيادى تعليمات وى يى ، چن كا ذكر قرآنى آيات عمد ہوا ہو جيسا كرار شاوفعاد تدى ہے : "موروں كے لئے وہے ي حقوق كى ييں ، جسى ذم الدياں إلى ال

ارشادالی موتاب:"اورجونیک مل کرے کا بیات وهمرو

مردی سافت کے ویش انظر خروری ہے کہ کھر کی سر پڑی اس کے وسد کی جائے اور جورت اس کی معاون ہو۔ اگر چہ پکھ لوگ ان حقائق سے چھم پاٹی اختیار کے نے رمعر ہیں۔

فورت اورمروك معتوى الدار

قرآن جيد في مردو الورت كو بار كالو خداوي كا اور المعتوى المقامات ك لحاظ المعتوى المقامات ك لحاظ المعتوى المقامات ك لحاظ المعتوى المقامات ك المعتوى المقامات ك المعتوى المعتوى المعتوى في مدواريوں ك المعتمان المعتمان المعتمان كرف ك لئے وليل المحرف كي المعتمان كرف ك لئے وليل المحرف كي المعتمان كو المعتمان كرف ك المعتمان كا المعتمان ك كا المعتمان كا المعتمان ك كا المعتمان ك كا المعتمان كا المعتمان ك كا المعتمان كا

المرف مردول كادين بيل!

مو بالورت المرطوع ما حب المان مى دودات جنت شى داخل كياجات كار"

الكى سعادتى دونول صنف حاصل كرعتى بين - جيما كرقر آن جيدش المرطيك المثار دوم دودو يا مورت المرطيك ما حب المرطوع المورت المرطيك ما حب دوم دودو يا مورت المرطيك ما حب المرافع ال

کویا یہ بات فے بوئی کروہ و یا مورت و اسلاق آو انین وافعال پڑھل کرتے ہوئے معنوی اور مادی کمال کی منزلوں پر قائز ہو کے ہیں اور ایک پاکیزہ زندگی میں قدم رکھ کے ہیں جوآ رام وسکون کی منزل ہے۔ اسلام مورت کومرد کی طرح کمل طور پرآزاد مجت ہے۔ جیسا کہ ارشاد الی موتا ہے کہ "برقس اپنے افعال کا دہیں ہے۔"

ای طرح ایک دومری جگدارشاد مونا ہے۔"جو بھی نیک عمل کرے گا ،وہ اینے لئے کرے گا اور جو پراکرے گا اس کا ڈے دار بھی وہ خودی ہوگا۔"

اسلام بغیر کی رکاوٹ کے ورت کوائی بات کی اجازت دیتا ہے کہ وہ ہر اسلام بغیر کی رکاوٹ کے ورت کوائی بات کی اجازت دیتا ہے کہ وہ ہر اسلام سالات انجام وے اور فورت کو اس سرمایہ کا مالک شار کرتا ہے۔
جیسا کر قرآن جیدی ارشاد ہوتا ہے: "مردوں کے لئے وہ حصہ ہے جوانھوں نے کما با ہے اور فورتوں کے لئے وہ حصہ ہے جوانھوں نے کما باہے اور فورتوں کے لئے وہ حصہ ہے جوانھوں نے کما باہے۔"

خلاصہ بیک اسلام کی نظر عی اورت معاشرہ کا ایک بنیادی رکن ہے۔ اے
ایک ہارادہ بھوم اور سر پرست کا بھائے جھٹا خیال خام ہے۔ تا ہم اسلام نے
ایک ہارادہ بھوم اور سر پرست کا بھائے کہ قد داریوں کا تھین کر ویا ہے، تا کہ
دونوں ایپنے ایپنے دائرہ افتیار میں رہ کر معاشرے کو درست مست میں لے
جا تیں ، کیونکہ ہم جس چڑکا جا جی الکارکری ،اس تقیقت کا اٹکارٹیل کر کے کہ
دومنفوں میں جسمانی اوردو حالی طور پر یہت فرق ہے۔

عورت وجود انسانی کی پیدائش کا ظرف ہے۔ جیے کہ وہ جسمانی طور پر آنے والی تسلول کی پیدائش ، تربیت اور پرورش کے لئے پیدا کی گئی ہے، ای طرح روحانی طور پر مجی اے اسماسات اور جذبات کا زیادہ حصد دیا گیا ہے۔ اگر تن م تعقیبات سے بے نیاز ہو کر خور کیا جائے تو بیدواضح ہوجائے گا کہ

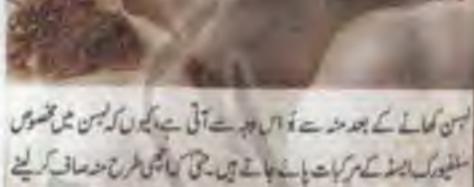
بہت ک گزشتہ اقوام او بہاں تک مائی تھی کہ خداد عدالم کی بارگاہ ش مورت کی عمادت قبول تیں ہے۔ بہت سے بونائی مورت کے وجود کو بہت و ذکیل اور شیطانی عمل جائے تھے۔ رومیوں اور بعض اچنا نیوں کا یہ بھی انقیدہ اتھا کہ مورت ش انسان کی روح تیں بوتی بک انسانی روج حرف اور صرف مروش مودش ہوتی ہوتی ہے۔

اسلام کو سی طور پرت کھنے والے افراوا عبرانی کردیتے ہیں کداسلام کو مرف مردوں کا دین ہے، کورٹوں کا فیل ۔ بیدیات مراسر فلط اور بے بنیاد ہے۔ اصولی طور پرا کر حورت اور مردے جسم اور اجتما کی ذمہ واری کے فرق کے بیش نظر اسلامی آوا تین پرخور و گلر کیا جائے تو حورت کی ایمیت اور منظمت پر ذرا بھی حرف اسلامی آوا تین پرخور و گلر کیا جائے تو حورت کی ایمیت اور منظمت پر ذرا بھی خرق فیل پایا فیل آئے گا اور اس لحاظ ہے محورت اور مرد بھی ذرا بھی فرق فیل پایا جاتا ۔ و لیے بھی سعادت و خوش بختی کے دروازے تو دونوں کے لئے کہ جس جاتا ۔ و لیے بھی سعادت و خوش بختی کے دروازے تو دونوں کے لئے کہ جس جی سعادت و خوش بختی کے دروازے تو دونوں کے لئے کہ جس جی سعادت و خوش بختی کے دروازے تو دونوں کے لئے کہ جس جی سیا کر قرآن جمید بھی ارشاد ہوتا ہے: ''سب ایک جس اور ایک سعاشرہ سے تعلق رکھتے ہیں۔''

چنانچ ہم ہے بات کہ سے ہیں کہ فورت اور مردکی فرصوار یوں شی فرق ہو
سکتا ہے ، آن کی ساتی ترجیات ایک ووسرے سے الگ ہوسکتی ہیں کیونک وواول
کی جسمانی سافت میں ہمر حال فرق ہے ، لیکن اس کا مطلب ہمرگز ہیں کہ
مورت مردے کم ترہے ۔ نبی کر یم سلی اللہ علیہ وسلم اپنی بنی فاطمہ کے آئے پہ
کمزے ہو جاتے ، آن کے لیے چاور ، پھاتے تھے اور اپنی تو یوں سے آن کا
من سلوک بھی کسی سے پوشیدہ فیش آ ہے کے دو سے آپھی کی کورت کی وال
من سلوک بھی کسی سے پوشیدہ فیش آ ہے کے دو سے اس جو قرق تظر آ تا ہے
مناشرتی ہوئی ۔ کو یا اسلام میں جورت اور مرد کے در میان جو قرق تظر آتا ہے
اسے معاشرتی انتظام والفرام کوساستے رکھ کرد کھا جاتا جا ہے ۔

Facts Joo

الهن على باع ما في والع يميكن است طاقت ورءو ي كداكرة ب الى بلد كرة بالمركة ويركون ألي المراكة المراكة والمراكة



استفيدك المناسك كركبات باستانها تقال التحاطرة من صاف كريين 1000年 100 John 5 - 100 Jike 130 6 KH 4 B 101 E المار عالمان على المعدر المعدر المعدر المعدد المعدد





عاد كوكا النازيدا يك النسوس مح كي يس ريليز عولى بيدوك بياتى

اعداكر الاباث في عادروب ريس الحول عاراق عال

上上しているいかできているといういいしまり



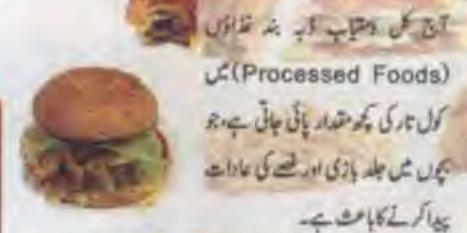








خلاف عافت يواكر فالا والازار (Laetrile) إيا بالا ي









الك محين كم معايل ببت زياده تمكا دين والما ورف سا - 480 X Sind Einstellende

دل کی حفاظت کے رنگ برنگی نسخے

مجي والبياول

ک ال محش اور جاذبیت کا ایک فی نظایمی الله ایک ایک فی نظایمی الله ایک ایک سے کے کرجنزی اور تر پوزے کے ان کاس کی رگوں کی ایک تھے ہور گئی ہے۔ بداہ پر والے نے اداری زعد کیوں میں بھیرر کی ہے۔ بدرگ پر نظے کی الله اور بیزیاں ایک طرف آو دیکھٹے میں قا ہمارے دل کو ایک اطیف احساس وہی ہیں تو دومری طرف ان کا استعمال ہی ہمارے دل کے لیے انتخائی مفید ہے۔ استعمال ہی ہمارے دل کے لیے انتخائی مفید ہے۔ آئے ہم آپ کورگوں کے لھالا سے پھیدا ہے کیوں اور بیزیاں کا رکھٹے ہیں بنا کی میں بنا کی گئی ہے جو دل کو تر صرف طاقتور اور آوانا کا بیزیوں کے بارے میں بنا کی بی کے جو دل کو تر صرف طاقتور اور آوانا اور سے بھی بچاتے ہیں۔ این کھوں اور رکھٹے ہیں بلکہ بناریوں سے بھی بچاتے ہیں۔ این کھوں اور

سزیول کواچی روزمره خوراک کا حد بنایئ کونکدبیدل کا معاملے۔

مطا__يائن اعلى

پائن ایک کا استمال ہمارے ہاں

دیگر کھوں کے مقابے میں بہت کم ہے۔

ال کی شاید ایک جیدیہ ہے کہ یہ مارے

ملک شی بہت کم پایاجاتا ہے اور اصل حالت

علی میں کوئی کئی کئی دہتیا ہوتا ہے۔

عام طور پر اس کے نن بیک لیے

ال کی دان مجر کی دیا من کی کئی مید ہے۔

آپ کی دان مجر کی دیا من کی کئی مید ہے۔

دیا من کی دان میری کو دیا من کی کئی ہے۔

دیا من کی دل کے لیے انجائی مفید ہے۔

مارے جسم میں موجود آن ریڈ ماکھواور مالکھواور مالکھ

2 - will I le ret - 2

شريان الوسكرت عفوظ ركما ب

براسيالك بيدكويكي وامرود وغيره

پالک علی عائزے کی وافر مقدار پائی جاتی ہے، جو بلڈ پر یشر کو تارال مرکت میں مدویتا ہے۔ اس کے ملاوہ ول کی کارکردگی کو بہتر بناتا ہے۔ پالک کے ملاوہ بند کو بھی بھی ول کے لیے انتہائی مغید ہے ، اس عی ول کو صحت مندر کھنے والے ورجنوں اپنی آ کسیڈنٹس پائے جاتے ہیں۔ امرود پوٹا شیم اور وٹاکس کی خوجوں سے مالا مال کی ال ہے۔ اس کے بھی ہے شار قائدے ہیں، حیال کی خوجوں سے مالا مال کی اس ہے۔ اس کے بھی ہے شار قائدے ہیں، جن عی ایک کو خوبوں سے مالا مال کی اس ہے۔ اس کے بھی ہے شار قائدے ہیں، جن عی ایک کی خوجوں سے مالا مال کی اس مراحمت ہے ۔ یہ انسانی جسم میں ول کی جن عی اول کی سے خوا نے کو پسٹرول کی مطابق کو کنٹرول کرتا ہے۔

نطا__ بليوييري

بلیوی کی الذیذ اور دُائے دارگال ہے۔ حالیہ تحقیق سے تابت ہواہے کہ اخ یمی تین یاس سے دائد ہار بلیوی کی گھائے سے تمیں سال سے دائد عمر کے افراد قصوصاً خواتین میں بادے ایک کی شرح کم جوجاتی ہے۔

مرخ _ عب رتاون ملى الماثرو غيره

مرخ چیکے والے سب می کوریشن (Quercetin) اور دیکرایش استین مرخ چیکے والے سب می کوریشن (Quercetin) اور دیکرایش استین کے جاتے ہیں ،جو کارڈ اور یسکولر مسائل سے محفوظ رکھتے ہیں ۔اس کے علاوہ سب میں حکفن (Pectin) میں ماس کے علاوہ سب میں حکفن (DL ایسٹن فراک کے میں مدد یتا ہے۔ استعمال دو کولیسٹرول کی سائل کی میں مدد یتا ہے۔

چی مزیدار ہوئے کے ساتھ ساتھ صحت پخش کیل ہی ہے ، جو ول کی
یار ہوں سمیت کی امراض میں مفید ہے ۔ اس میں کیلیم اور پوٹاشیم کی انہی
خاصی مقدار ہوتی ہے ۔ قدرت کا بیانمول کیل ول کی گنزوری اور دھور کن ایک
دم تیز ہوجائے میں مفید ہے ۔ بید دیل کا کوئی طاقت ویٹا ہے اور انسان روز مرو
کی ام مرانجام دینے کے لیے قود کو پست محسوں کرتا ہے۔

تر بوز اور فمائر الانويين (Lycopene) كے صول كا بہترين ذريد الله المائوين ايك المني آكسية ف ب يحقيق س يد بات ابت بوچكى ب كر جن افراد كے فون عن الانكويين كى مقدار زيادہ بوقى ب، أن عن اسروك كا خطرہ أن افراد كے مقالے عن فين فين فيد كم بوجاتا ہے جن كے فون عن النكويين كى معمولى مقدار بوقى ہے دل كومشوط اور سحت مندر كانے كے ليے تروز اور فمائركو ايك مائوي بحى كھايا جاسكا ہے ۔ دونوں كو طاكر سلاد بنائيں ، ذاكم كاذا كذا وصحت كى محت ...!

سلاد کا طریقت ہم آپ کو بتادیتے ہیں۔ ایک بوے برتن میں دو کھانے

اللہ اور ایک چوٹھائی تھے کا لی مریق ڈال کر اچھی طرح پہینٹ لیس اب اس

اللہ اور ایک چوٹھائی تھے کا لی مریق ڈال کر اچھی طرح پہینٹ لیس اب اس

میں جار ورمیائے سائز کے ٹمال (سلائس کرک)، آدھی بیاڈ (باریک
سلائس)، آدھا کپ دھیا (باریک کنز ا ہوا) ڈال کر اچھی طرح مالیں۔ اب

ایک بلیٹ میں بارہ اوٹس تریوز (ؤھائی اٹھے کے تاری) کا لی کر اچھی اور اس پر ٹمائر کا

تیار کردہ آمیزہ پھیلا دیں ۔ موجہ ڈائے تے کے لیے اس پر خیر کا چورا تھڑک

نارقى __كيۇ ، موكى ، كريپ قروك

وي الذية اور محت بنق ملاوتيار ب-

روزمرہ خوراک میں مختلف رنگوں کے پھل اور

سزيون كااستعال دل كوصحت اورتوانا ركفتا ب

بية آپ بھی جائے ہوں كے كہ يؤاور موكى وفيره ونائن كى كے حصول كا بہتر كن ذريعه بين كين ان كياوں شي فائير بھى پايا جاتا ہے جوكوليسٹرول كى سطح كم كرنے شي مدود يتا ہے۔ ايك كينو يا موكى شي آقر بيا تين كرام فائير ہونا ہے۔ اِس كے ملاووان كياوں شيں ہونا ہم بھى پائى جاتى ہے، جو بلا پر يشركومعمول پرد كھنے شي محاونت كرتى ہے۔

سقيد _ ليسن اكيلا وغيره



بحرايك بح

الك يد الما المعلى الخافق مول كديرى فوقى كى كوفى الباليس الور مرى خوتى أى وقت تك مرا ساتھ دے كى وجب تك ش جوال ميں موجاتا۔" والق فوقی میں ے خریدی تیں جاستی۔ بياتو وه دولت بج جوتهايت المول مولی اوردوں ے ماسل مولی ہے۔ جولوک فوش سے الله يركت محى الى يرفار مولى ب- اكرتمام والدين يدكت بوني بحصلين كسيع فوشى اورسرت كروائ كريدا وتي ين اوندمرف برمقام يريون ع مبت كى جائے ملك بلك عام انسانوں كى خوشيوں شى بھى اضاف وجائے۔

ليكن كس قدرافسوس كامقام بكر بهيدهم والدين كواجي اس مقدي الانت كااحمال ب- اكريجول كالعليم وريت مناسب اورورس يائ یکی جائے تو وہ بھاری رقیس جو بجرموں کے مقدموں اور شک خالوں برخری ولي جيء في جائي ، يون كرجن بيون كوجين شي مناسب و كيد بهال خيس منى دوويد ، يوكرايي عى كامول عى طوت يوجات يي _ يكارلوك قوم كى يشت يراك بمصرف يوجد بوت بيل اكرابتدا على يجال كى تعلیم ور بیت کی طرف توجدوی جائے توا سے بے مصرف لوگوں کا تاسب دنیا ك برمواشر عين كم كيا جاسكا ب-

اکثر گرانوں علی جون کے ساتھ بہت جیدگی برقی جاتی ہے۔ بھوں کو ائی مرضی اور ول جمی ے عطیتے کا موقع تیں دیا جاتا۔ اگر ان کی اس قطری خوائش کودیائے کی کوشش کی جائے تو اس کے متائے تہاہے عطر قاک ہوتے يں۔جن بيوں كو كسيل كوديس ولى خيالات كے اظلمار كاموقع دياجاتا ہے وون مرف التصانسان في بل بلك بهتر كاروبارى اورمغيد شرى بحى وواقى زعدكى ش زیادہ کامیاب ہوتے ہیں اور ان کا اسے ماحول برخاصا الر ورسوخ ہوج ب- خوشی اور تفری سے انسان پھلیا پھول ہاوراس کی اعددونی قابلیتوں اور في أول كوا عبار كاموع ملا ب- يركبنا للطريس موكا كداداس كرياد قضاء تدخواور بدرهم والدين اور فلط حم كالعليم وترويت عي وراصل دياكى اكثر مصيبتول، وكول المول ويظافون اورجرائم كى وجوبات موتى إلى-

ال زمانے علی تی ایے فریب برنسیب ایل جواتی ناکامیوں اور

م بوتا ہے

ما يوسيون كى وجه يحين كى عوسات فى كوقر ارد ، عظم جي . جن يول كوبات بات ير جركيال دى جاتى يى اورأن شى چن چن كريب تاك يات يى مان كادل أوك جاتا ہادرووسب کو کھو اللے ایس کی کدووائی فودواری اور فودا مادی ے جی محروم عوجاتے ہیں۔اُن کے والدین ال اُو کی لا اُن اُن کئل منا کے۔ یے کو ہر وقت اُل اورنا كاره كية عدوال قدر بدول موجاتا بكرة خركار برغ عدي واموجاتا عادر مقدور بحروص كرف حرير كرتاب-ال عالى المعداور جرات كو اليادهيكالكابكة عدومريرك لياس كارق رك جاتى ب-

خاب بابراكام كرتے يراق بے كوجت بد الزام دے دياجاتا ہے، برا بحلاكها جاتا ہے، حرجب ووكوني اجها كام كرے تواس كي تعريف جيس كى جاتى - چاك يج يبت جلد احت باروية إلى ابدان كي نشوونما كا انصار زياده ترتعريف اورشاباتي يرمون بالران كي حوصل اقزاني كي جائزوه しまてノアとうしいとし

والدين كے ليے يرضرورى ب كدوہ الى اولا دكوان كى كروريال اور علطیال بتائے کے بچائے یہ کر است اور جرات والا کی کر تمہاری کلیق ع كاك اور مايوى كے ليے تيل بلك كاميائي اور سرت كے ليے بوئى ہے۔ تم اس لي بيدا موسة موكم ونياش مرقراز اور بلند مودال لي يل كم و مجد كم رہوں ہروات معالی طلب کرتے رہواورائے آپ کو تالائل مجد کر بیٹھ رہو۔ والدين كوزياده توجدال يرميذول رصى جابيكدان كايجاكيا كرسكا ب؟ال بات كودين عن توركه الإي كديدكيا كل كرسكا الين عن كرساعة ال بات کو بار بارد براناکل جاہے۔اس ے اُس کی حصاصی ہوگ۔والدین کو نے کے دل وو ماغ میں دہشت کے بجائے ہمت و جرات اور فیک کی جگہ خود

احمادی بیدا کرنی جائے۔ اگروہ اس طریقے بھل کریں کے تو تھوڑے عل دوں ش ائیل مطوم ہوجائے گا کران کا بچہ کے سے میکی بن گیا ہے۔ اس کے ارادول اورامتكول على القلاب روانما جوكيا باورجب وه مايوى اور مفن ك بجائے امیدہ آس اور شک کے بدلے خود احمادی اور خوف کی جگہ جرات وب باك كالتا يوري كالودواك بهت يدى جم مركس كـ

مرانسان خواه وه بوز ها موه جوان مویا بحده اگراس عکام لیا باتو آپ کو شيرين كلاى اورخوش طلقى برتى يرسيك ، كول كدانسان كى فطرت وهني ، حقارت. كلتا ورواف وبدائ المناف المناف بخاوت كرتى ب منتى منتى بالون اورز بان كى شري سے چوں كے اعد الى قوتى بيداكى جائلى بين برسحت كامياني اور شادمانی کا اتصارت ہے میں سے برایک کا ال بات کوجا تا اعتاقی ضروری ب کہ المارے ماحول و اداری است وجرأت واستقلال اوراميد كا اداري قولول اور قابليتول يرس الدرارية الب الربين من شاد ماني وقل مزاى اورسرت كوبوها بائ اوران پرزورويا جائے جمائے بچال کا زندگی کارغ بدل كے يا۔

يح كالعليم وتربيت على سب عدائم يزال كقدرتي وهلى الدمرت آ ميز اظهار خيال كي نهو به يكن بدستى سے بہت كم بچوں كى قطرى طريقوں ي ربیت کی جاتی ہے۔ جب بجول سے ان کی طبیعت اور خشا کے خلاف جراور زور

ے کام لیا جاتا ہے او ان کی وی او تی ست اور کرور موجاتی ہیں۔ اگر آپ ب عاہد ہیں کہ بچاہے مطالع یا کام ش بہت جلد رق کرے اوس سےول

مطالع يا كام كومعيت يصفكا خيال دوركرن كى كوشش يجيز ہردور کے نظام تعلیم کا متعدرید ہونا جا ہے کے تعلیم حاصل کرنا ہے کے لیے سرت اور خوتی کا ور احد ہو۔ اوار اے مقام اعلیم کی سب سے برای فرائی ہے ہے کہ اسكواول على بجول كري الساماحول ركهاجاتا بكروو تعليم عدور بها ك كلة جي - سيايك يا قائل معافى جرم ب- جهارا متصد خوشى كو بدهانا اورزيركى كوخوفشوار

و و اگر بچون کی تعلیم و تربیت مناسب اور ورست پائے یر کی جائے تو وہ بھاری رقیس جو مجرمول كےمقدمول اور جل خانوں يرخرج مولى ين، في جا عن، كيول كه جن بيول كو تين على مناسب دیکی بھال کیس ملتی ، وہ بڑے ہوکرا ہے ہی کاموں میں طوث ہوجاتے ہیں۔ 66

ينانا بادراكر بم ال دول يمضوى عظم ريس أو كول ويكل كريم العمال ن كريس - ال ك صول ك لي بيس موجود و ظام تعليم و رويت اور بهت ب يراف تصورات كويدلنا بوكاجس برشايد قدامت بهندلوك تأك بحول يزها كمي لیکن اگر میں محدواور خوشکوار شائع حاصل کرنے ہیں تو ایسے لوگوں کی پروا کیے اپنے 一となっているというとうしないというでしたして



ے ملائد بری رقم بھائی جاعتی ہاور فاص

طور يراكرآب كرش كوفي كياري ب

الخاجك بالوال عيجر كوفى اور ييز ووى

عے جن کو گھر ير على مجلوعد تك اچى جھدارى

ے قابوکیا جاسکتا ہے۔

DASTARKHUWAN 16

بوسكا ب كدية ب ك لي مساينا جمله بوريكن يقين جاني بدائباني

كارة ولن ب- يت على وفي مشكل التي بين بدي مشكل كاطل ابت اول

ب، آپ نے تورے مے کر این ہے کہ برمینے بھی جوجائے ،آپ نے کی

جایانی دنیاش ده دامدتوم ب،جن ش ساکش کاهری سوسال یا آس عذياده وولى إلى -ال حوال على يوسى كاخراس كا ويركيا ع ان كي جنز ش كي حركا راز بنيال ب يا يكداور معامل ب اورجب محقق وفي او معلوم ہوا کہ جایا شون کی حمروں کا تعلق ب براہ راست آس خوراک سے جو وہ استعال كرتي إلى موايان شي الوكول كيموسال تك دعورية كى ايك يدى وجرب ے کردہ اٹی قرراک کے بارے ش بہت حمال ہوتے بیں اور دنیا کی دیگر قوموں كما الحيث زياده بمرطوري جائع بين كركون ي قذاك اور حق ايم عيال موال بي عدرة خرجا يا في اليداكيا كمات ين كدأن كالري الخي الول موتى إلى-

مایانی اوگوں کی اکثریت عضتے میں ایک بارچھلی کا استعمال کرتی ہے۔ واليس محى أن كى خوراك كالازى حصر عولى ين _ اى طرح سويا اور بزیاں جایانی شوق سے کھاتے ہیں۔ بی ایس جایان عی المان على المان المان المان على المان على المان على المان على المان ال

مالالك أى كا ذاكت نبينا كا وداب الكين مطالعات سے بوالیت ہوا ہے کہ ای ک استعال ع خوان ين شوكركي مقدار كنزول こしまのはといしてびいた الم بات بوديد جايانول كي نتراكا ایک برا صر مندر ے آتا ہے بینی ک فوا جس من جلى كافيرب عيدات ب يلين آن آم اي يكل كروالدكاور

しまからにこりというころ ہے کہ جایاتھا کی کمی عمر کاراز وراصل مچھلی

-42626

عريدهائي شاوميكا قرى فين ايدرى اجيت: مجنائي والى اوميكا تقرى فينى ايسة

> I be use = استعال سے عرطول ہو علی ہے اور امراش الب كى ويد احوات ك قد ثات ايك تبالى ے بھی زیادہ کم ہوکے الل-مائس والول ي

ميافت كياب كدجن اوكول كي تون شريدى مقدار ش الين السد موجود مون ب، أن كي ترديكر عام اوكون كے مقابلے على أقر بياً و حاتى سال زيادہ موتى ہے۔ اگر چہ چھلى كو بميث كالمحت مند فذ الصوركيا جاتار باب يكن خون شي ادمية القرى كي مع اورضعف العرى شراموات كي تجزي عيى يات ابت بولى ي-

وريش عاد اوريكونى عصول كي المحلى كاستعال:

محقن ے یہ بات ہی مائے آئی ہے کہ اوس ا 3 ے واق کیمول عاصل ہوتی ہاور کی چڑکو یاد کرنے اور الفاظ کے ذخرے میں اضاف کرتے على مدولتي ب- ين ملكون على زياده يسلى كهائى جاتى ب، وبال وريش كاشرة على الى الى الى الى المراستعال كى الكف السام كويدل بدل كراستعال كرة ع المان عاصل بوف والماج الا تجريدة عدوا الماليا عك

دوران عل چلى كالواكد:

اليي خواتين جودوران حمل چھني كهائيں إفش آكل استعال كريں اأن كے بجوں كى وما فى نشودتما بجر موتى بادر بہت ساكى ادر امراض س المنف كى صلاحيت بدا مولى ب-

وللى اورقيا بيس كمريش:

وَ بِالنظر عَم يعنول من فون كى جوفى اور يدى كاليول من قرائي ع كى ويجد كيال بدا موتى جي يان عن آعمول اوركردول كى يارى كرماته

ہر یضتے میں دو تین مرتبہ چھی کھانے والے افراد میں دل کے دورے کا امكان أن لوكول كمقالي يم مقالي المام موتاب، جو برقط صرف ايك باريا بالك بى چىلى تين كفات__ يتيد طويل تجرياتى مطالعات ك يتي من سائے آیا۔ان طبی مطالعات میں ے برایک ش عام او کول ے یہ ہے جما كياتها كدوه برعظة يابرمين يل بالعوم لتى بارج في كمات ين لين مابرين نے ایسے افراد کی سے کا جار سال سے لے کہیں برس تک کے عرصے تک مسلسل ریکارو رکھا تھا۔ اس کا مقصد سے پہنتہ جلانا تھا کدان زیرمشاہدہ افراد على ول كرور عكا امكان كتا موتا بي يا اكروه كى طرح ك يادث الروك كالاكاريوت إلى أوكن مالات شي-

يهلي كاستفال اورول كادوره:

ال جُولِاق جالؤے کے لیے جن محقق منصوبوں کے منا کا کا رکھا البااورأن كامواز شدكيا كياءه وامريك كمادوه فتكف بورقي مكون، جايان اور كلن شرطل كي محد تقد ال طرح ان میڈیکل ریسری منصوبول کے تحت ماہرین نے らよびなでいないユーションひかん الرك جاراتك عدرا تداف انون كالمسل مثابه كيا فقا اور سائع كرمطابق ايد افراوش، جو قدر الياد ويكلي كمات تفييكل دكمان والول یا بہت کم چکی کھاتے والوں کے مقاملے میں ول كدور كالمكان باره فعدكم قار

کوں کہ چھلی کمی بھی انسان کی خوراک بیں غذائیت ے جر پور عناصر معنی اور یا تحری بدا کرنے کی وجہ جی ب، يى وج ب كرزياده چىلى كمائے والول يى ول ك

دورے كا امكان كم يوجاتا ہے۔

ا استعمال الانجازية المخالفة المخالفة

(Cod Liver Oil) كبلاتاب وشياك لي بحي مفيد ے۔ اس کے ملاوہ اس سے شرياني بحى صاف اور على ريتي

ایں،جس کے متبع میں دل محت

مندريتا ب اللي كاليل جوزون كوردك يحى دوا ب ايك وا يكافئ كالارات كواستعال كرنے سے جوزوں كوروش فائدہ موتا ب مكر ڈاکٹر سے مصورہ شروری ہے۔ چھلی کا تیل خون کی شریانوں کی و بواروں كوركاونول سے بياتا ہے ، كيونكدان عى مقامات يركوليسٹرول جما ہا اور

ماہرین کا کہتا ہے کہ چکی ٹن ایے بہت سے اجراموجود ہیں جو صرف چھی کے استعال سے تی جسم کو مبیا ہوتے ہیں بھن اگر کوئی ووسرى سمندرى غذا استعال كرني جائة توسيحى كوئي مضا كقد بين رالبت جينظ كااستعال زياده فيس كرنا حاسية كيون كه جينكون بس كوليسترول كي مقدارز باده وول ب-

ساتھول کے دورے اور قائع وغیرہ جیسی عاریاں بھی شال ہیں۔ قیابطس كمريتول ين التح توليسترول يا الكا ذى الل كاليول م جوجاتا باور قرائی مسرائیڈز کی مقدار پڑھ جاتی ہے۔ ڈیا بیٹس کی دوماری تم کے مریضوں على باقى بلدى يشر اور جوزون كى عارى بعى عام بيداى ليداس عارى على 3 = 4 كرام في آكل روزانداستعال كرتے سے خوان على فرائى السرائية زكى مقدار 50 كل كم موجاتى بي في آئل كاستعال دل عظ شل كم الركم وو ي تن يار الله كماني عاب أيك ريس في كماني ووجاتے بیں اورا یکھے کوئیسٹرول ٹی اضافہ ہوتا ہے۔

کی بھاری سے بچے ہوئے کے علاوہ بلڈ یر پیٹر کم کرنے میں بھی مدولتی ہے۔ فش آئل كاستعال عدوا بطس كر يعنون عي مورش والم يحيكل كم

دوران خون کی راورو سخ لکتا ہے۔



انسان گورات كى كم ازكم سات كيف كى فيندى دركار موتى ب-يدبات مى و ان من رے كرفيدكى طوالت سے زياد واس كے معياركى الهيت ب سوت كدوران اكريار بارفيتدا عاث جوتى بياته بالردن باره منتول كي فيند مجى يا كافي تخبر لى ب محت مندر ب كاجم ترين اصولول في ا آيك الرور فيفركا ابتدام ب تاكداب كيم كواسودكي اورؤان كولواناتي ال عكد فينوك كاكاب عدر إدوار الاساجم كاتوت مافعت يراوا ب- مداسى ظام اى وقت كيتر موكا دب تعادى فيندهل موكى فين مايرين كتي إلى كدا يكى غذا كاستعال اور با قاعدكى عدورش كا فاكد عان しいのかというないころのはところの

كيت إلى البارك العاد ك بعدونيا على فيتدى اوسط على كل آفى على كل-آئ جم حس دور على تى رب ين ال على في وى ، كريسل اوراب اعرفيك اورموبائل أون فيراتون كى فيدين الداكرد كادى يين مشادى مياه كي تقريبات مجى دات دير عشروع دوني جي - ساتى اورتفر يى مركرميال يحى دات كواتجام وی جاتی ہیں۔ بروں کے ساتھ سے بھی اب اس دے ملے کے عادی من سے الىدات كالك جات ريخ إلى اوركا الكول شي او تحي ريخ إلى-

دواؤں کا استعمال نقصان ده

فيدائسانى زعرتى ش معمول كاليك مصب الايم الم ين عاكم اوك اليدين جنهين زعد كى ك كى دركى عدين فيد يعروى كا سامنا كرة بإا اوكاراس صورت عال كو ب خوالي (Insomnia) كها جاتا ب راياعام طور پر محضر مدت کے لیے ہوتا ہے۔وہ می اُس وقت جب ہم الرمند ہول،

كامراض ش جلاءون كامكانات العقده والتي بين رات كى يرسكون فید کی عرق بھی مانت ہے۔ فید کی کی سے بلدی پشر اور خون بی الوكود كى ك عابه وارجوجاتی ہے ، جوشر واقول کی تی کا یاصف بنی ہے ۔ سات محظے کی فید انمان کو حاق و چوبند اور محت مصدر تفتی ہے ۔ طبی ماہرین بحر پور فیند کو درست فيعلون كے ليے الى ضرورى قراروسية إلى فيد يورى ند موقو مسائل يريكونى كرساتي توجدون كى صلاحيت ما ترجوبانى ب-موجودو دور عى الوكون كى اكثريث فيتركى البيت الكاوكال باوردات ويرتك بالك كووه قال فخر كارنامة رادوية إن-كوفى تفريح كم ليدويتك جا كما يا الأي الوكوفي بيدكماني کی وطن شرای فیدر برباد کردباب بعض لوگون کواری مسروفیات یا قرم واربوں کے بوجولی وب سے بورا بورا مقدرات کی بھر بور فیڈ کا موقع میں ملا۔ اليے اوكوں كو جاہے كدكم ال كم يصفى والے وال الى تف المركى فيد إورى كركيس باور كيينا أسان اكر تووية موسة لأجرر فيد وفية ال كى وفي اورجسما في ملاطيتر موياتي إن-

جديد محقق ے يد جا ب كدرات كى يرسكون فيدے مونا ي مجى يجاجا سكات ومونات كانت كاديدية وفي كدفيذك كى س جمع على السابار مون خارج مونا بد، جو بحوك برها تاب اورزياد و غذاك استعال عدمونا يكامرش لاحق ووياتا ب-رات كوكم ازكم سات كفظ كى فيذ صحت كے لئے انتهائى ضرورى ب-دات كو يا كا كھنے ياس عم سونے تحرير عرم فلطمه

الله تعالى فيرات وفي كي ينانى بدرات كوجلدى وفي اورك جلدی بیدار ہوئے کے بے اور فاک سے ایس محریم آئ کی تیز رقار ونیاش فطرت كاصول كريش كارب إلى ردات كوديك جاكنا اوردو يرتك استرير يز ارينا بم ين ا بيت مول كامعول بن كيا ب اورتوجوان سل شراق يزاني بهت زياده يائى جانى بدرات كى فيتداية الدرويق اورجسانى محت كافزائ كين يوئ بارات كوكم الم مات كل موف ال

ويولى كف شرسات كف علمون والحاقوا تمن شروط ب كا تاريب تيزى عدايان بوت كلت يرد وال كرور وال كرويد فيعك كالايادوار يرتاب

فيديورى ندلي سانسان كعاف كى طرف ماكل موتا ب اورفيجناس كوزن شرا مناف موتا جلاجاتاب

اگرانسان کم نیم لیقال کوماغ یل موجودتوت فیملدوا فیلوں کی کارکردگی محافر ہوتی ہے۔

فيدكى كى دريش كايداسب ب الفياني الجينول كاليك يداسب فيدكى كى يحلب

الم مُوالِي ك وكاراد جوالول على خود كى كار وقال يده جاتا ب

سوية على بين العداني الا المسالي اللام من أو يونا بالدول كامر الن سيت ويكر عاديال بيدا ووفى ييل-

رات ديك جا كفوا في يح كندو الن الوجات إلى الدران كا أني كولول كرجا تا ب مرحمال ان كى دعرى بحرى كاركروكى كوس ورعمى بال

خیر پیری دو نے کے یاعث یادواشت متاثر ہوتی ہادرمافظ کرور عوباتا ہے۔

ت خيري كى ك د كار لوكول يى د يايكس، د يريش، بائد فشار خون اورول كى بياريال بوغ كرياده امكانات بوت يى-

نينك كى كا الكار اوك أوانا كى على بليعت على يريد ايت اور يسما فى كزور كا موى كرت يل

اليال كى يى كام ي فيك طرع توبيل د ما يا تداوركام كاوقات كارش المعت يى سى يى كى دى كرت يى-

مجريد فيندنه لين والعام أوكون كانبت جرع مراش بيدادو في محظرات برد جات إلى-

معاملے ختف يون شروع جوجاتا باور بم معمول كے مطابق سوتے لكتے ہيں۔ からいいからいかとしているとしていると الى سانجات كے ليدوالق اوويات كاستعال كرتے إلى اجن كے سائيد اليكس بحى بوت ين _انسانى جم رفت رفت ان دواؤل كا عادى بوجاتا ب، جس کے بعد ان دواؤں کی مقدار بوسانا پر تی ہاور انسان زغر کی بحرے کے ان كالماح موكرره جاتا إلى كديواليس فيعد لوكون كا كما ب كدفيتدى كوليول كاستعال سان كى نيتدش مريدكى واقع بوئى باس ليهم مجا ب كرخواب آور ادويات كا استعال شدى كيا جائ تو بيتر ب اكر خدا تخواستة آب ال ك عادى مو يك جي الو داكم عد مشوره كركة بسته است ال كى مقدار كم كردي _ بعض صورتون عى اواى كم كرف والى كوليال (Antidepressants) مد گار جابت ہو کی ایس مالین ہے ڈاکٹر کے معورے کے بغیر برگز استعال میں کرفی جاہیں ۔ عادے بال میڈیکل اسورے بغیر سے کے دوائی فرید نے کار عال عام ہے۔ بھی پھلی بناری کی صورت على ميذيك اسوري جاكر كور عدوجات بي اور يحب كوم ف بنا كردوالي ليح إلى ميد فطرناك ديان ب- فيندكى كى كا شكار لوكون كويمت موماً زاله زكام كي دوا بكرا ويتا ب- يدول طور يرالا كاراً مد ثابت وولي بين ليكن القي كا آپ يرخود كى طارى رائل باورطيعت ين يريز اين آ بالا بال ليضروري ي كدكون ملى دواؤاكم كمشور ع كالقرد فريدي-

المعراكونى يريشاني الاحق موياكن رفي وهم كى كيفيت كاسامنا موريكن يحدول بعد

からこうしているとととというというか اورجم كومناب سيارا و عديدال قدر اخت فيل جونا جائية كرآب كى كراور كذهول يرديا ويزعاور شاعازم يوكرجم وحلك جائ

مند مبلی پینلی وروش یا چیل فقری کریما این بدیاور ب کداس کے لیے ب عاجادت ريركافرانام كروائل عدد عدد والترقيدي ماعلت كاسب من عنى ب يخت حم كاورزش سي مى فيد بعاك جاتى ب

المارا كراب وغيد فيل ارى والفاركوني الياكام يجيد يس الم سکون ملا ہے۔ مثال کے طور یہ پر صناء ٹی وق و یکنایا جکی موسیقی سننا۔ کچھ عی وي شراك يتفاوت محمول كرين كاور غيدا باع كى-

یے خوابی (Insomnia) سے بچنے کے لیے!

م الا ما وجدرات وركك تدجاكين -رات كوجلدى و في اور مح جلدى يدار دونے كى عاوت دالس

المدين بيدار او في كالك وقت مقرد كريس مات واب آب كن ي دیے سے کیول شاموے ہول اس جلدی اٹھ جا کیں۔ووجارروز تک مج جلدی الضے عالب كورات كوجلد فيدا في الكى ..

しというのしてきこうはんなしとととりと كوشش كرين جب نيها في كاراك معمول مناسي كروزان الك عل وقت يدار بول الياع أب محكم والع تى كول تدبول.

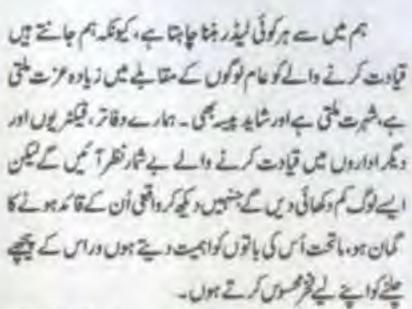
المعرك بعد والعالى نديك الرآب شام ك وقت كونى كرم مشروب ولا جائي وقودود ياكى يرى يولى الى عنالا موامشروب وكل اجى على كيفين شال نديو_

الاسمات كا كمانا وي عدكما كل -كمائے اور الري وائے ك ورميان كم الركم تين محفظ كا وقف وونا عاسية - كيونك كمانا كمائ كاف كور أجد مارے جم عل ظام مضم كا على شروع عوجاتا باور عن تحظ كا عربادا مصره ظام يضم كاعمل عمل كرجكا موتاب اكرسوت وقت بوك لك رى موق يسكث وغيره كعالس-

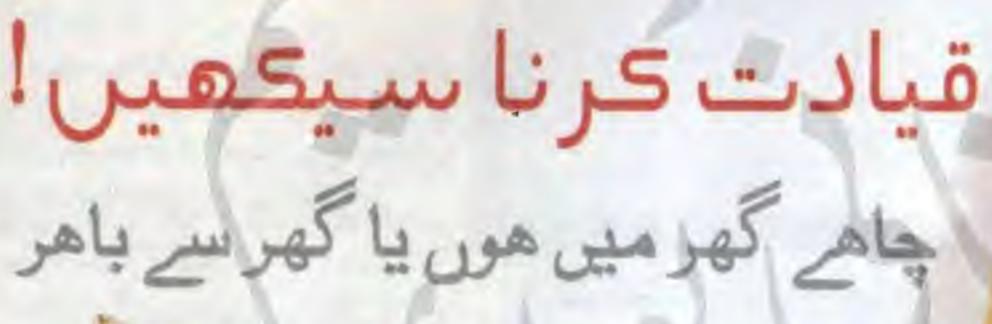
مناسا كردات كوآب كوفينوني آئي أو الحرود وان شي مت سوكي، とうとうないとうとうとうとうしょうしょうと

اگران طریقوں بر مل کرنے کے باوجود بھی آپ کو تیزوش آری تو اسے ڈاکٹرے مشورہ کریں۔ ڈاکٹراس بات کا جور کے گاکہ آپ کی ب خوالي كى جسمانى يمارى وفي ميكوز وووالى ياجدياتى مسائل كى وجد الوقيس ب- محروه ال كمطابق عى دوايا مطوره د سكا





جس طرح کی بھی کامیاب ادارے کے بیجے اُس کے ایڈر کی ذہانت اور والش پوشدہ ہوتی ہے ، اُسی طرح کھر کے مطاملات کو کامیابی ہے چائے کے لیے بھی قبات اور چند خوبیاں درکارہ وتی ہیں۔ بھم آپ کو بتا کی گے کہ ایک لیڈر کو کیسا ہوتی جا اے کے ایک ایک لیڈر کو کیسا ہوتی جا اے کیسا نظر آنا جا ہے اور اُس کی خوبیاں کیا ہوتی





مے ہیں ہوسی سورے میں ہوری موری مشورے آپ کام آ کے ہیں۔

شخص س بونی با ہے

مضى كشش ايداكى خاصيت ب عداللافى كى ينابراكم

مطلب ید کرچونی محوفی یا تول پر بہت زیادہ توجہ دیے پر اصراد نہ کھیے۔ اگر آپ کے مانحوں کو ایسا کے کہ آپ ہروفت اُن کے سر پر موارد ہے ہے۔ اگر آپ کے مانحوں کو ایسا کے کہ آپ ہروفت اُن کے سر پر موارد ہے ہیں تو اس سے عدم احمادی کا ماحول پیدا ہوگا۔ اس بات

انے کام کے حعلق تھا تی سے باخرر سے اور انہیں استعال

عجة مرورى بكرايك ليدركوات كام كالكيدات كاعلم اوتاك

وہ پوری عظیم کے لئے کام کر سکے۔ بڑایات پر زور مت والے،

0

سب سے زیادہ ضروری مجھ لیا جاتا ہے۔ ب فٹک اس کا اپنا آیک کردار ہے لیکن صرف اجھے کیڑوں یالباس می کوشش کے لیے استعمال میں کیا جاتا ۔ اس کے لیے اور بہت کی خوبیاں ہونا ضروری

عضرور باخررے كدومرے كياكام كررے يوں يكون افيل بياحماس مت دلائے کہ آپ ہروات اُن کی محرافی کردے ہیں۔ اگر کی لیڈرے ماتحت اوراس كے بالادست كام، أسى يراح وقيل كرتے وو و كام وابت اوكار ليم كالوك جلدى الي فض عدكم الركام كرنا يك ليح الى الحسى يردوا عماد كل كرت يا جواسية والد س يور ساكل كرتا- مثال كے طور ير: اگرايك ليڈرائے ماتحت كے مائے كوئى اور بات كرے اور ال كالل وكادر موقواس يركوني احمادين كرے كا مقواد بات و يحفظ التي معولياى كول شاور

كى ييز كريلومعاملات عراجى ابنائى جاعتى بيديشيت أيك خالون خاشآب كركى ليدرتسوركى جاتى ين اوركمرك تمام افرادايي چھوٹی چھوٹی سی ضروریات کے لیے بھی آپ سی کی طرف و کھتے ہیں ا ليكن اكرآب كوكلويلومواطات اوراكل خاند كمساكل كارب يماطم

ことがないこののしけんだとい مقيقت لينديش

حقیقت پئدی کا دامن مت چوز بے۔ اگر آپ برمعالے میں توطیت یا منفی سوئ کا مظاہر وکریں کے تو آپ کے مافخت اور بالادست دولول كاآب يراعا مادجلدى مع بوجائ كارصورت حال بيشرالى فين مونى ، كرليدرى ديست = آب عاد على عانى بكرة ب صورت حال کو بہتر ے بہتر اعداز میں تیدیل کرعیس مورتحال کو پوری طرن سے اور اس کے بہت پہلووں پر اور مرکوز کے۔

كريد ما الات على محلى حقيقت كا والن باته ع اللي مت يجوزي مدفقول اور تطلقات شل او ي في تو بوتي عي رائي عدايقا حقق يتدى عرفومعاطات كوول كري

الل عولاتو مرموالمات كي على كيدال كالادواكراب بروات ايك رعب دارخاتون كى طرح يجل كودانتي ريس كى ياديكر افراد يرتكم علائس كاتودوآب سائى باتس اورسائل شيزكرنا جوزوي كادر كري إبرموروفيات الأش كريس ك

خودكوايك مثال مناشي

اكرآب الية ماكون عالك فاص طرح كرويكى لوقع كرت إلى وكر فود و إلى دو ي كا مظاير و لك كرت و آب كا دقار مروح وولا الركوني كاركن اليدياس يراح وتل كرك لا كام كاسعياد يقية مناثر موكا _فيدكر في البيت وضوصة انتبائي وبالاك عالم على فيصله كرنا أيك ليذركا تهاءت قابلي قدروصف موتاب

كريادمواطات على يحى اى اصول كوايتات بوع فودكوايك

رول ماؤل ابت كري سيند وكرآب اسيد يون اور ويكرال خاندكونو سفائی اسف ایمان به کا دری وی روی ایس کین آب کے بگن می کا کروئ منر كشت كرت بحررب مول يقول اور على من تضادك بجائ خودكوأن

場といろる

برچونی محولی اے کواینا در وسرمت بنائے۔ اسے حقی جذبات کو ایک طرف رک ایجے۔ ہم سب انسان ہیں، مرایک لیڈر کی حیثیت سے آب كوجائ كركل فيسكا مظاهره كرت يااسية كاركن يارفتاك ذات ير مع كرت ساكرين كري كري كري الحرائل الحالات كويد تظريص اورالل خالد کی جانب سے ہوتے والی چوٹی چوٹی باتوں کو تظر اعمار کرنا لیکسیں۔ پر سکون اعماز میں کیے سے قصلے زیادہ جامع اور پرائر دابت -UZ 20

سوينا شبت رهيل

الياشايدى بحى اوا اوكر جبآب في ورلد كي يقيد والمكى كتان كمد ع كا يبل بداء وكر مرا خيال بي بم جيت في

عے۔ یہ یوی دور کی بات ہوگی۔ اگر بم جیت کے تو جھے سے زیادہ جرت کی کوئٹس ہوگی ۔ زیادہ امکان کی ہے کہ اس کیتان کے منہ ہے آ ب بد سن كريم والت ين كركام معكل موكا ، كريم والت ين كريم ال

ے تعد عظتے ہیں ماہم ایک افلی معیار کی ایم ہیں ، اور اس سال میرے كالزيل في الى صلاحية ل يرضوص النت كى ب- يدييزان كيكيل من هرآلي --

بالكل يكل ير اوريا برث كرك كتان كي حييت ي آب يل بحى تظرآنى وإيد موجوده دوركى مشكلات في الاست ا چھوں کونا کون ہے چیواد نے ہیں اور سے بات حقیقت ہے کہ جب تك كري كون شاو، كر عداريال فيك طرزي انجام بيرادي جاعتيل-

المنافع الماسيس

ساسخة في والع يرفق كوافي كاميادون كافيرست عن اضاف كرفيكا ايك موقع تصور يجيز فيت موق ع آب أوكاميال كالك تصورقائم كرنے اور كامياب مونے كامكانات شراضا قركر نے ش مدد الح كاستا الم افي ذاتى ملاحِتول اورا حادكوا عاكركر في ك الح آب كو عبت اعاد على بات كرنا مى سكمنايد عداد ورالدك يعظ والدكان ك مثال کوایک بار ماراس من است دے۔ وہ صرف یا محسول می کاری کرتا کداس کی الماجية على إلك جيت يراسية يقين كي وبالحي بيان كرتاب

رُه كا على وروش مساك كو كى بينائ كراب كرو يك أن كى كوفى اجميت كي من من صرف اسية لي الكدائية اللي خالد ك لي بحى الصمواقع بدا تيج كريطنج كالول كرت عن مانى ب

الم من الدور يوالي

منى سوى عدوشارى - منى سوى آب كاكدانداوصاف كو يجرون كرے كى - كى سوق اور على ياتوں كو ياتنا كم كرويا جائے ،آپ كى شبت سوئ اورقول على اتى عى بيترى آئے كى اور آپ كى قائدا فضيت اتى ى اجاكر يوكى منال كالوريدا في موج شى اورا في يات شى خودكو いけんことととしまりというときとうことしんり بارے میں میکوئیں جانتا یا جائتی میں بے وقوف انسان ہوں، یا شاید ميرى بات كالخااميت شعود فيرور

مخصى اعتماد

شبت سوی اورسوم مجانسب اهمن آب کے احداد میں اضافہ كرف كم موجب مول كمد تاجم افي ذات يرقائل ذكراهاواى وقت پيدا موتا بيد بب آپ كوقائل ذكر كامياني ماصل مولى بي- محلى احادى آ يوارى كرنے كے آپ يا الل اور كذشتكا ما وول ایک فیرست بنا کے جی خواوان کی تعداد تھی عی کم کیوں شاہو۔ آپ کی تعليم ياكونى تصوصى تربيت بحى آب كالأون ين شال ب، دومرول

مده حس مراع بحي الائد كي دييت ركتي بيدايدان بي الاثول كو كريش بحي حن وخوني استعال كرين اورزند كي كوند مرف اين ا بكدومرول كي لي بحى آسان عاص



تحرير:عيشه عبدالقادر

انسان كواؤيت وين والمحترات على چمر مرقرست ب-ي صرف ماراخون جوے اور تکلیف پہنچانے کا کام ی تیں کرتے بلکہ چھ جان کوانیار اول کا بھی سب بن جاتے ہیں ، علے طیریا، زرد بخار اور و منظی وفيرورونيا بحرش مجمرول كي تمن بزار الداقسام يا في جاتي بين - يحمر ائى كارروائى اكى مهارت اورخاموى يرك يرك الوصي اس وات پدچان بد وواردات کرے قرار ہو سے ہوتے ہیں۔ان میں مرق می بہت ہوتی ہے واکر ہماری نظری جائے اور ہم اس مارنے کے لیے باتھ بوجا میں تو وہ بلک جھکتے میں الكرامار على على في تكت بي -البدكوني محمر خون في كر

المست مونا موجائ ياخول يين على بن عاقل موجائ توانسان ك بالقول اس كى موت يكفى موجاتى ب-الدهرا بوف عدوثى تصليف كدوران چرول ككاف كامكانات زياده بوت بي مكريدن ك روشى مى بھى بازئيل آتے - سيلے مقامات اور تفبرا مواياتى ان كى افزاش الكالبرين دريدي

آج كل ويكى كى ويا في يكى لوكون كو يكرون ع بهت زياده خوفزدہ کردیا ہے۔ چھروں سے محفوظ رہے کے لیے بازار می رستیاب مخلف اقسام كاوهنوكا استعال عام ب- محراثين لكافي ين احتياط يرتى واب كونكد بهت ك ريسرية عديات البت مويكل بكدان لوهنوكا زیادہ استعال جلد کے لیے معترب یوش تستی سے ایے بہت سے طریقے الى جنون آزماكر چمرون كوخود عدور بيد يرجيوركيا جاسكا ب- مهر

اكركات بحى لين توايس فقررتي ملاج موجود إلى جن كروريع بم كسي بحى يارى عوقره كتي

مچھروں سے بچنے کے آسان طریقے

رات كروت عكر الك كروسيل وحال كرر ما ميني والكانى س فخول تك كا حصرة حكا موا مونا حاسية - بعار ع يهم كا وردية حرارت اورجلد ك كيميكر حاليك ايسله (Lactic Acid) وغيره چهرول كو اين طرف

اليموسم على جب الحمر بهت زياده فعال مون ، كيا كمان ي يدور كري امرى واكترويد التيركتي ول كيكمان كابعد مارى جلدے ایک رطوبت خارج ہوتی ہے جوسرف چھروں کے لیے تی تیں بلكہ واللے كے شوقين ديكر كيزے مكوزوں كو بھى اپنى جانب را غب كرتى ہے۔ انہوں نے یہ بھی تو یہ دی ہے کہ جن داوں چمر بہت ہوں او ایے عل روزاندونامن في ون كى الك الياسف كما لين جائي ماس سے محمروں كے

محض ركما ب-ورزش باخت احت كي بعد اكر ماري جم ع بيد فادن

عوال مجد ليما جائ كداب بم محمرون كا آسان بدف من سك إلى - يسيند ياده

ويند ينوس جلوفتك كريس

آب كريب آن كامكانات كم وواكس كالمحقق عي یات مجی دارت مولی ہے کہ خوراک میں ابس کے استعال ہے

اللي المحرول كوفود عدورد كلاج اسكاب-

محرول ع حفوظ رب كاسب المان طريقة ويك بكاس كى افزائش ى د موقد وي ساس ك ليكر اور کی محلے عب تکای آب کا خاص خیال رص ۔ کی صورت کرے اعر اور آس یاس یافی کمرا شرب وير ماے ياني ملول ، كوڑے وان يا جاتورول ك يرتن شي عي كيول شريع جول العي خالى كروي _ اكرآب ك كري كى ب و كيد كا إدا

(Marigold Plant) شرور لگائی۔ گیدے کے چول ے تھنے والی خوشیو چھروں کو ای تیں کافنے والے دیگر کیڑے مکوڑوں کو چی بهت الواركزرنى بال ليدوال عدورج بي ملول شكيد ك بودالگا کراے کوئی کے ہاس رکھویں ، چھر کمرے شی وافل جس بول کے۔



رافب كرنے كاسب في إلى ديك ديد بكر المراس آسانى عدا والد لكالح ين اور تم يرحمل آور دوجات ين - مارا يديد بحى مجمرون كے ليے

الكرمچهركاك لي!

چھر کا نے کے بعد متاثر و جکہ شن موجن و جاتی ہاور ساتھ عی خارش پیدا او جاتی ہے۔ ایسے شن کوئی دوا وغیر و لگانے سے بہتر ہے کہ اس کا بھی دنی طریقے سے ملائ كياجات ، محركا في كامورت شراان ش يك أيك يزمنا رُوجك برنكا ني ورون مى فتم ووجات كاورورو ي آرام مى آجات كا-

のことのからながらないであるというできたないといっていると ہے وی کرمتار و جکر بر نگائی، بالدریت على وستیاب سمى كا على استعال ~ このでもしかのでしかいから



としてけいいわけんかととはなるとなったのととう 一日上りていているといれしとというかんはこの



· جم كالكف حصول يرين القدادين مجمر كات ليس اور تكليف برواشية というでは、からなりとうなりなりというというというというというというというといる مركة الكرجم يدوالس مرك كي فيواديت فورى الحديد وردكا احساس مناول كى يا يحركمائے كرووے على دراسان كرم يائى ماكراس كا وراسان كى اور 一日としているとのといいとうというというというと



といんいかしんしかいからんらんこうこう 一つとうしているというとはしていると





このはいかいろりしているという130にいるというというと الى د جويلاك لي الى مقيد و ي الى



一一一日のかんでいてとからしているとりをいる



-434074828667555566129-JE860



O جدے کی گرکائے کے بعددروش آرام ال

المال من بات (Bores Mint Plant) تحاروه شي مجي المايد كي إلى المحر يما في كا بمترين وريد ب-اس كى فوشو به محرود بنا كا ب- يى وب ب كريستى يودية ك يود ع كو آخ سي يكل ولك مديول ے ہم عالے کے لیے لگایا جاتا ہے اس پودے کو کن عن لگا میں ا کلے してとうしているとしてんしているいととろうした

المحتى كري كري كري كان كالمريد كان كالمحرور الماسير المورد كاخرورت ند پڑے كونكدان كا استعال صحت كے ليے زياد و مفيد فيس ١٧س كى جكد قدر في النياه كااستعال كياجا سكا ب حثاً وارتيشي كي يتون كا تنل ميكي يوب جزل استورية سانى سال جاتا ب ميد يحمر بعظائد والداوش كى طرح عن كام كرتا ب-ويلا كاوق كوز عون كالل ش لاكراكات على محروور بعاك الل معلى مرى مياكي حم كاج داب حس كيكول فيارك كي و تاس المتن عارت وواب كدان كاولول كالتل محمر عدكات والفام لوعتوك

مجرون سے بھاؤ کے لیے لوگ یاز اوس دستیاب القف برا طرز کے لوش ادر كريس استمال كرت ين وال لاحتو اور كريمول على ويد (DEET) ای کیل استمال کیا جاتا ہے۔ امریک علی جوہوں پر تجریات کے محالا اكثاف بواكداس يحيل عددا في عليول يريز عدار الدين إلى جي ك يقيم على رويون على تهدي التأثير وع جوجاتى برايك اور تعين انسانون ير كى كى تو اكشاف مو اكد ۋيت سے يادداشت كى كى مرورو دجسانى كرورى مينول اور جوزول كا ورو اور سالس لين عن وقت جيسى الكايات بداہوجاتی ہیں۔ چر بھاتے والے اوطنو میں ڈے کے مداوہ دیکر میکار جی استعال کے جاتے ہیں۔اس کی ماہرین کا مشورہ ہے کہ چھوٹے بچول پراتو ان لاعو اور كريمول كااستعال بركز فيل كرنا جائي - براتري ب كر محرول ع نجات كے لياوي متاع كے ديك اوكوں يرافصاركيا جاتے ، تاكر پھر آپ سے دیل دوراورآ پ ریس پوری طرح سحت مند_]



خودكواوردوسرول كويچھرول سے بچائيں!

- دات کو کمرے بیل نیلی الائٹ جلانے ہے چھراس کمرے کا زُخ نیس کرتے۔
- کلونگی اور بنم کے پتوں کی وحونی دینے ہی چھراس جگہ کا زخ نہیں کرتے۔

















المحدود تدكى يس جب خود مال في بالواسية بيني اور يني عن الحاطرة كافرق روار محق ہے۔ اس طرع اس در سل علی رویے کی مطل جاری رہتی ہے۔ اولادكى حيثيت ےوالدين كے ليے تمام يح يكسال عبت ، توجدادر 到了了了了了了了一个一点了了 ضروری ہے کہ کی دوسرے موقع پر بٹی کی حوصلدافزائی بھی ای اعاز عمل كري ماري بال يهوي كريول كوايتها سكواول شي داخل كروايا جاتا ے کی کویا ہے کا باز و بنیں کے ،جیکہ اڑکی کو پرائی جھے کرا کٹر والدین أے بر ي تعليم واوائ كال عروم ركة إلى - اكرجدال وي شراب خاصی جدیل آفی ہے، تر اہمی ہی اس حوالے سے رویوں علی سر یدیش رفت اورتبديلي كي اشد ضرورت ب-

الكول كى تربيت على ب جائتى اور ب جائرى كريز كريل-اكر ب جائتی بھی کے اندر بخاوت کے جذیات أبحارتی بو بے جاتری ضده مندور في اورخودسرى بيداكرتى ب-اىطرت يكى كى كى اللهى كى چھم يائى كرناأى كى حوصلدا فرائى ك مرزاوف ب-جبال ياب كايراميت نكى ك اعراعاد پداکرتا ہے، ویل بروقت سرزش اس کی اصلاح اور فضیت کے توازن كے ليے تهايت شرورى ب ايك ياب كى حيثيت سے جمال آب كافرنس ايني اولا وكي د نياوي مفرور لؤل كو يوراكر تاب، وين اخلا في اور شايي اقدارےروشای کروانا بھی ہے۔

جديد دوركى بركات اور روش طيال في جهال الم ع بهت ك شاكل اور اخلاقی اقد ارتجین کی ہیں ،وہیں مارے منف اور سے کے اعداد محل منف اللهارة ي كل والدين جديد لبوسات ك شوق شراي غراي الله واخلاقي حدودكو بالكل اللراعاد كردب يرب ايك ومداريات كاحييت سات كافرش

بجيون كي پرورس

مال باپ دونول کی زمیدداری کید!

ليناب، وين بني احساب كمترى كاشكار بوكر خودكو فيراجم اورأن جاب عى الصور كرفي ان جديات واحساسات كماته يروان يرف والى يكى

وو ارآب بي ي كى اين مل كى تعريف كري او كسى دوسر موقع يريني كى حوصله افزائى بھى كريى۔ مارے باں بیسوچ کر بیٹوں کواچھے اسکولوں میں واعل کروایا جاتا ہے كى كوباپ كابازوبنى كے،جبدائى كويرائى بچىكروالدين 66-リナズンジュラをできているこう



الماد عدورش بالميديد الاعتاى جار إب كداوالا وكالربيت صرف مال كى ومدواري الجي جاتى إورياب اليداس وفن عيمرعا فل القرات يس -آج مارامعاشروس اخلاقي انحطاط كاشكارظرة عاب،أس كى ايك يدى وجه بھى جى ہے۔ فى سل كى بدراہ روى، ختم يونى اقدار اور لوكى روایات ماپ کی جوال تصوصاً بچول کی تربیت سے خفات کا می تقیر ہے۔ آج كى يىنى منى يجال كل كى الجلى ما كي اى وقت ابت جول كى وجب أن كى تربيت ويرورش التصاعدان على بوكى - الاستال ين كوين يرتز في وي والے والدین غیرمحسوں انداز میں ایک منفی روبیا چی چی محمل کرتے ہیں ايون جال ايك طرف ال طروقل عديد على فيرضرورى احداب يرترى تنم



كدافي بجيون كواي ليوسات بركزت يبنائي جوأس كي جساني ضدوخال المايان كري معوماً تمن جارسال كى يجيال شوق عن دويد لين كى صد كرتى جي اور ما تي أفيل داند وي إلى ميلاروي ب-11 في يجول كاسموقع ير حوصله افروائي كري اور الكن چيو في ميوف ليس ستارون والي دو يد يا اسكارف ضرور فريدكر دي سال كے بعد عرك حباب سے دو ياء جاور يا

> رو الوكين من بييون كو والدين كي جانب سے جذیاتی سیاراور کارجوتا ہےاور اكرأتنين مناسب ربنمائي اور توجه ندطي تو بچیال گھرے ہاہراہے مسلول کے حل كے ليے بھی پرتی ہیں۔

ا ا الدف كونكى كالماس كا حديدا في - آج كل كيل الحرف بعار عيال ے دویتے کو متم ی کرے رک دیا ہے۔ جدید میشن کی دالدادہ او کیال دوسری لا كيون كو يحى ب تالى يرأ السانى بين اور جا دراوردوسية بين الحيال كون كالداق الرائي ين سايك التح إلى اور مال كافرش ب كدوه ال موقع يراي يحول كو مجائي كاياليان جوافين بعاب كردك بالكل عامناس فيل ب والدين كافرض بكرائي بجول ك ليابيالياس فتفيكري جوسط اعداد كم مطابق موت كم ما ته ساته سر يقى ك فدين تفاضون كويمي يوراكر، تاك في جب اسية لي خودليا س فتحب كرت ك قابل موتو وه بهي ايمالياس مخب كرے جوجدت كے ساتھ ساتھ أس كى شخصيت بيس خواصورتى اوروقارىكى

التصوالدين كافرض موتاب كريكا بب الكول جائ كالواول روز ے اس كمعمولات يرتظرو يسيمى والداور بحى والده دوتوں كوجا ہے ك فيرفحون اعادي يك عام ون كام ركنون كارك العين الم طرح وقت كما تحد والدين في كا الاوحاصل كرت عن كامياب بوجات

الله اور چی بھی انہیں ایک تمام سر کرمیوں کے متعلق بتائے کی عادی ہوجائے كى _اسكول ين والدين كى اسائدو علاقات كدن والدين كوضرور جانا عاب-اس سے بی کی کارکردی اور اور اور کی کارے اس والدین آگاہ

زماتے کے بدلتے انداز اور طور اطوار نے پچول کے والدین کے لیے اُن كى يرورش اور حفاظت كوخاصام شكل بناويا ب يكن اكروالدين بيون على ي ائی بچوں کے ساتھ دوی اوراحماد کا رشتہ قائم کریس تو اُن کے لئے آسانیاں عدا ہو علی ہیں۔ الرکیس علی ہونے والی وجی وجسمانی تبدیلوں کا دور بچوں کے لے انتہائی تازک دور ہوتا ہے۔ وہ ب شار الجمنوں كا شكار ہوكر عدم تحفظ اور توف محسوس كرتى يول -ال عرض محجول كووالدين كى جانب سے جذباتى سيارا وركار موتا باوراكرا فين مناب رجماني اورتوج تدفي ويمال كحرب بابر اہے مسلوں عمل کے لے جھٹی تھرتی ہیں۔ ہم عرسمیلیوں مرسالوں اور

ناولوں عدر منمائی حاصل کرنے کی کوشش میں بھیاں بعض اوقات شدید نوعیت كمال عدد واروجانى يى-

ایک ایکی مال کو یکی کی دوست ، راز دان اور ریشماین کر آس کا احاد عاصل كرنا جا ہے۔ افئى بكى كى تمام سيليوں كے بارے شر مكل آ كاى ركيس۔ آپ کی چی اس معم کی سے ورسائل کا مطالعہ کرتی ہے، نیلی فون خاص طور پر موبائل پر عیاتی ش سیلیوں سے س مم کی تفکورتی ہے۔ تی دی فلموں اور اعربيك يرأس كى دليسيال كيابي-بيرب باتي آب عظم عن مونى جاميس والدين جيول كمافظ بوتي بي، اين بكي كمسلط شي بركزكي ير مجرور مت كري - آئ كل ما يمل يكل كوملان شن كرام وكرم ير يكور كرخود بازار اور دوسری مرکز بول می معروف رائی ایل- جس سے بہت سے حادثات اورالي جنم لے رہے ايں۔ خدارالا افي بيوں كو بھى بھى كر يلول طازشن كرج وكرم رغبا جهود كركمنول كرس بابردري



يطوروالدين آب كافرش بكراية باغ من تعلنه والي كلى يرورش اسطرت كري كدجب ووكل كريجول بينا اور دومر عكرجائ توأس كي خوشيو ي تمام چن مبك أفي والدين كوافي بيول كاربيت اوريرورش كدوران ال امركا خاص خيال ركهنا جا بي كدأن كاكى بات، حركت اور عمل س نكى ك معصوم ذین میں کوئی حقی سوئ پیدائد ہوئے پائے، اُس کے مصوم جذبات واحساسات كوهيس تد يكداورندأس كى عزت عس جروح بوكونك بحيان عب وجول يرفض موف والى بالول اوررويول كالرقمام عريرقر ارديتا بدوقهام والدين جنوس الله في يقيال عطافرمائي بين ، وه أقيس تصت تل بلدالله كي رحت مجھ كر محبت، شفقت اور توج ے أن كى يرورش كري تو وہ ايتى اور ايتى بچوں کی زعر کی آسان بنائے اور سنوار نے کے ساتھ ساتھ اٹی آخرت بھی سنوار ع ين - كوكله وار ي تي الله في مناول كوجنم كى الله يديان والى قرارديا باور بيلول كالساعظ إب جوأن كى بهرين ربيت كري أشيل جنت اورائي قربت كى بشارت بلى وى ب-







خودكود مداور على عادادر على ودروال الناموازندندكري بلكدام مصوبول 一しからかったいりないいい

مفروف #3- فوقي اوي تيزول كي صول شاعبا

اوكول كى اكثريت ك خيال عن كيريز ، مانى حالات اور ساجى زندگی کی سطح کم تر دو اتو میکن عی شیل کدانسان فوش رو سکے لیکنی موقى كى بنياد مادى اشياء جي ريكن أكر حساب كما ب أكايا جائ لوانسان كى طويل الميعاد خوشيول كى صرف دى فيعد ويسيد مادى

یں۔ اوحراد حرکی فشول اور غیر ضروری چڑوں پر رقم شاکع کرتے ے فوقی مامل تیں ہوتی ہے ارجی کے ساتھ بروتقر کا پہیے۔ خرج كيا جائے تو اعدوني سكون ملائے ۔اى طرح دوستوں كے ساتھ بال گاکر نے ورومیش ویے دائے کی جائے والے کے لیے پھول یا کوئی تخد خرید نے ہے بھی روحانی خوشی میسر آئی ہے۔ امراف فيل بكر فوالكوارز تدكي كراد في كالكدار يوب

مفروف 45-بروفت فوش ريدوا لياده WIZ NOTELLY انسان کو پُدامید دینا چاہیے، گر طاف علی پُرامیدی کو

اور خيالات شيت جول عروف #7- على وجار كن والدوس してというけん

ے ا والى يقين مدكك فوائد مين باكنة إلى محقق عابت

مويكا بكر شبت وي ركف والاؤاكم بمتر عادة كرسكا برخل بدوق

رية والاسلز من الي يل كل تنايزها سكاب اورشت خيالات كا

ما لك مَلازى ميدان شي سب كو يجهي تامود سكاب الساني دماعً

صرف أى صورت شى يوكاد كردكى وكها سكاب جب آب كى موق

كاركروكي يا ملاحيت يركوني الرقيل

يوتار ببكر هيقت برب كالعليم كالمعبداور

كىل كاميدان بويا كاركام كى جكد، فوش دي

ين بك ير عدومتول كالحبث كالربود بالوراجما يما انسان بھی پرائوں میں پرسکتا ہے مین آپ کی شبت موج اورا میں عادات ال ير عدد متول أو بحل أو معار كرسكي وي راى طرع حق خیالات کے عال دوستوں کو آپ کے علبت خیالات بدل کے ين سال كے ايسدوستوں سے كنارہ كئى القيار كرنے كى ضرورت معنى الماجرين كبيته إلى كما جِعالَى اور يرافى دونول يجوت كى يجارى ك طرح يوني إن ما يم يدب ك الصائبان كاير المان يراثر زياده ميه المير سانسان كالعصافسان يرسال ليحتى خيالات كمال والتول كورك كرف العالم الله المالية عل كر في كالوش كري اورأن جيدا بين ك يجاع الشي اب جياءا في كالوش كري-

مفردف 48_فوشى كامطلب سداتها سا

فوش من كر اليا آب كوير والت متكرات يا تعقيداك في مرورت فيل فرقى إلى كى كيديون كادرت فيل كرب المحاجدان كالخاتاع الل عديد إلى الريطانى ك وقت آپ کوائی کی دید کا اوراک ہے اور آپ اس کاعل لکال کے الى الح آب أى كفي عد الكورب الله إلى جوريالى كى عالت شراوائے يريشان اونے كاور كريس كرا

آئيدُ بِل قرارُقُيْن ويا بِاسْكِما _ اگرائب حقيقت پسندين اورخوش بين الآب ك المعال ك ب الدالاك المعالى عرب القرآكي ك مايرين ك مطابل جب جارا وماع خوش بوقة أس كي تلفق ملاحيت، دبات اورساك عال كادراك كالنايد دباتا ب-مفروضه #6_خوش آب كاكاركردكى يراثر فيل والتي بت ے وال بی کے ایس کر اوال می دیا کے

يزي ورا جهد والمناف في الصدور والموشون كا أتصارات بات ير ب كرآب دينا كاكر الراء يحد إلى المرين كيد إلى كرب آب باہر کی دیا جدیل تھی کر کے تو اپ اعدر کی دیا کوچدیل كرنے كا كوش كري - ويا دار سے بى تورى دول دول الدول اوتي تظرآئے گي۔

مفروف 44_آب قوشال قريدتك كا











WWW.FAKSOCIETI.COM



DASTARKHUWAN 34

کیلے کسائیں ، عز نے اڑائیں

ولا بهى بالكل نئے انداز میں۔۔!

(كيلول كى مدد سے باتسانی اور چيث بث تيار ہونے والی دوتراكيب)



يمى بنانا اسطىكس

تسركيسيه

بنانا ود كريم فلنك

اجسزاه:

كيا كاتك واكليث المكان إن موك كال الريم ان موك كال

الما كيون كويكل كرووكوون عن كالث لين ... الما يركو ي كروميان عن المنظ ك اليا والمدينالين ...

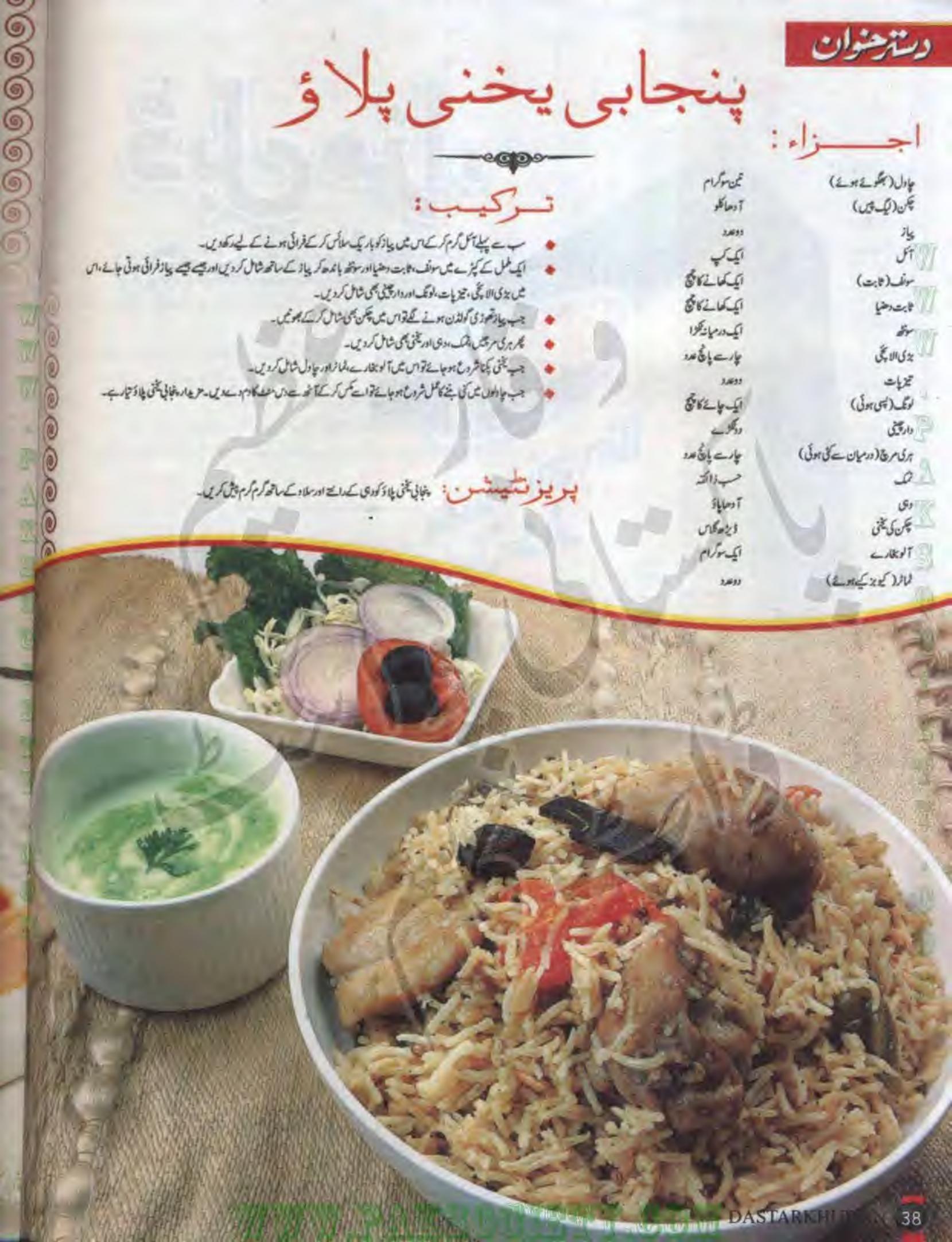
۱۵ کید وی شر جا کلیت بھوڑ اسایا فی اور قائی ڈال کر یکھ دیر بھا کی۔ ۱۵ کیدے کے لیکٹ و صصے کو جا کلیٹ شرواب کر زیادہ کار بیک کی اور کید کی اور کے سونک کالی شروال کر لیں۔

علا ایک یا کیک بیک میک شریم و ال کرکیوں سکا در بعد الے مصلی کریم کی الفک مجروی ۔ علاستر بدار مانا اود کر مجافظ تیار ویں ۔









وسترصوات پر کریوی کباب (4/2 2010) المساعدد حبيذائك تركيب: 党上三日立 سونف ياؤار 862 po21 3151 ہے کورید باریک وی ایس ۔ بوی الا بیکی میں ے بھی دانے تھال کرکوٹ ایس اور سونف ، اورک پاؤڈر، آئل ممک اوراف ے 882 4021 ادكيادور - シュングところとのとろしていいととこと でいけんか 3,44 \$152 W.E ایک تھے مدے جین عن آگ گرم کرے آئی علی لونگ اور دارجینی وال کر پھرور فرائی کریں اور گارایک من بعد آئی علی اوال 8221881 المسائل المائل المحد المنظل المواقع المن المنافوة يدا الدرع من والمال كرايك من على الحرالي كريد فمانوبيث اباس عى دى كو بيت كرشال كردي مسلسل في جائد رين تاكدوى جنف بالقدى سونف اور اورك كا يادة را ايك كمائے كا يكى (これとしては全上時)かし وإرهرو مادي اوركس كرك يا في مصلحك يكا كيا-82 L L Los 6161 - しんなしてしてしてしていましていましていましています ايدوا عالى اورك بإؤذر مجراس شی تے کی باب احتیاط سے رکھ دیں اور ابھی آئے پر تقریباً میں منت تک یکندویں۔ اس دوران کی جلانے سے گریز کریں 3,4,57 ايك ياوناكوا 65.00 جب كريوى كى تلي آئي آجائية وش تيار ب- جا إلى الإلكاما كو يقاوم و عديد اور جوابها بتدكروي -ميوناك ELLIVE 500 していっていてもいというはこんがはこしなっちゃんとはなり 22506 25.616

اچاری کریلے

ترکیب:

- سے پہلے کلوگی ہفتی وات واب وحدیا ہواف اور سلیدز برہ کوقوے برا چھی طرح بھون کریار بک جی ایس ۔ اچاری مصالحہ تیارے۔
- كريلون كويسل كوأن ك في الال ليس اور أن عن تك لك كرايك كف ك ليد كدوي اور جرا يكى طرح واليس اب كريلون كا الى كالم يانى عن أبال لين اور يحران كو تحد كرتمام يانى الكال لين-
 - 一上からしているとといっていっているというというというというというという
 - 一上からからかけんろうというといっているいちにからして
 - جب بيا زفراني بوجائة اس عن اوركيس كاندس مرجم ي بلدى شك اوردى يجين كروال وي اوركس كري-
 - مراس على كريد يقى بوكى بياز اورا جارى مصالحة الركس كري اورة عكن و حك كرتيار بوت تك يكا كر اور يحر جوابا بتدكروي -

پويونتنسن: اچارى كريكوكرم كرم دونى اور ملاوت ما توق كري -

Tealthe

آدهاك

ادرك بن كابيث 8162 p-1

\$152 p.L.

\$ 65 July もっちょ

Er Seles Sale \$15 pul 30

€ 4-5

اچاری مصالحه

كاوتى 8826-51 المتعى داند آدها ما يكافئ

EL 2 /2 10 الأبت دهنيا \$ 85 F - TI سوف

\$15 pul طيدي



مقلوبه (عربی دش)

-6000

تـركيب:

ماون کوساف کرے آوے کھے کے لیے پائی ش پیکودیں۔

موشت كوا يكى طرح والوكرائيك بين عن 7-6 كب بإنى بقك وبلدى اوركرم مصافحة ال كرأبال ليس ما كركوشت كوالك كرليس اور في جائے والى يختى (تقريبا4-3 كب) كويليده مت دكوليس -

ایک چن شر آموزاسا آئل وال کراس شرب بندگای کوتیز آغی به بالکل بلاسافرانی کرلیس اور تفال کرا لگ رکھ لیس۔

أيك ين عن جاركمان كالح آك كرم كرك أى عن بياد شال كرك درمياني آئي بردومت كاليفراني كريس

اب آیک گہرانان استک برتن کے کراس بی ایک کھائے کا بھی آئی ڈال کرسے بے گوشت کی تہد بچھادی۔ اس سے اور فرائی بیاز بچھادیں ۔ اس سے بعد قمالو کی ایک تہدادر گھریند کو کھی گئی۔ تھادیں۔

اب المام تبول كاوير جاول كى تهدالكادي اوراس كاويراتك دكالى مرع اوريدى الديكى چيزك وي-

يوينون المرام علوب يقرال إدام يوك كرمادك المعالى وي

ال كرود وي كوشت كي في البترة بسترال طرح عدد اليل كديرتها يك وور عدالك رجاورة بل على الحدد إلى

ا وسكن و حك ترتمورى جوا في يأس وقت تك يكا كي كريخى وكان الله وجائد الله كروي اوروحكن و حك كرمويد الله الله الم 20-30 منت تك يكا كي (موسكة بهاس دوران تمام اجزاء كوكلات كي اليمويد بإنى شال كرت كي ضرورت يزس)_

جسبتمام چزیں بک جا تھی اقبی ایند کردیں۔ ایک بندی مرد تک وش کو بین سکاه پرالنار تھی اوراے بلت دیں تا کدوش کی عیب خراب شاہ تمن کپ دوکپ آیک کلو تمن عدد آیک جائے کا آئی سب ڈاکٹ آیک جائے کا آئی

مب ذائد ایک چائے کا تھ ایک چائے کا تھ آدماچائے کا تھ

هپ خرورت آوهاکپ ا من جاول بند کوئی (کل جورٹی) کوشت (کیویزش کتا جوا) بیاز (ملائس میں کے جوئے) لمائر (ملائس میں کے جوئے) لمائر (ملائس میں کے جوئے)

ماروسان على الحاوك) يوى الانجى (باريك المى اولى) تك

كالمرى (ئىلىك) كرمهمالى

SAL FT

بادام (چطاور قرائی کے عوے)





استفاتقيمه شمله مرج تىركىب: فليرق T كى كرم كرين اور ياز ۋال كرلانك يراؤن كريس-Tealde مرقبر شال كري توزى در بوش ساس كے بعد الدار اوركيان كاندے ملك درخ مرة اور برى مرفتان شال كري الحى ياز(چن كيوع) 3,4633 طرح عمل كري اورة حكن وْحك كريكنوي-色上之中の الين ادرك كابيث دى منت بعدويكيس ، أكر تيري كيا بوتو تحيك ورية تحوز اساياني شال كر سكاللاليس-حباذائته - アナンシャンというとして EL 2 600 biti المدمرة كالوظرى والاحسكات كرج تكال ليس جيدوش كعبو عص كماته وفي جا かんしんしんしんしん 3,816 اب مر عول على قيد مروي اور كندو عد عداد يد كارو ته يك الا كريدكري-F7_55 ميخرورت اب ان مرجون كوچا يون قوادون عن وى مند ك يا يك كراس يا مرجون كويا يى يكالىي-1.43-4 色上上山花 الى كائتيت بريزنسين الدير ترامدري كدوني يادد بادال كالدول كالد William Chair Chairman and Parkadennel Little STARRED WAN 43

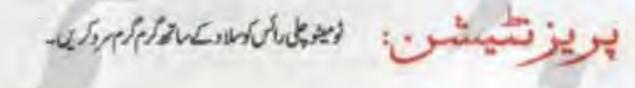


طوميطو چلى دائس

--

تىركىب:

- よっちゃんからしりりと
- المرجاداول كايانى تقاركرتازه يانى منك اورسقيدسرك وال كردوكي أبال ليس
 - ال ك بعدياني تقاركريا في منك ك ليدم يركودي-
- اب ایک وی شرا کرم کرے اس میں اس کو کولان براؤن کر لیس ساتھ می اروال کرجون لیس۔
- میر دابت ال سری ، بری سری اور سویاستن شال کرے بالان ایونش اور جا ول وال وی ۔ اب دو چوں کی مدوسے جا واوں کو جلدی جلدی محس کریں اور اویرسے کا لی سری وال کرچوانیا بتو کردیں۔
- ما واول کودهو کر بیمنکوه پیرمیا واول کا پائی تخ اس کے بعد پائی تخت اب ایک تان شن آخ پیران بین شن آخ
- ووكب الكيكوائة الكيكوائة الكيكوائة الكيكوائة الكيكوائة الكيكوائة
 - مفيد ترك المال ال





حال م كهنى (اندلين دش) اروكى والى (ايت) ايك تىركىب: الأرافيا(ماتما) 865 MG يا((باريك چوپى بولى)) 236-61 اللوماكويورى راتك ليانى شى بمكودي-(かんしょうしょうり) 2,45-61 ابالک بین شی پافی دا این اوراس شی اول او بیاد دری وال اور تمک شال کرے 25-20 من کے لیے بالا کیں۔ 1220 (1500 (1/2 20 20) گاردال اورلوبیا کوچی ہے کھوٹ کراے 20-15 من کے لیے اُفٹے دیں۔ جب دال اُٹل جائے اور پائی بھی تھوڑا رہ جائے تو اُس مرى مريك (ياريك چوپى مولى) かんじた こうしかかんしょうし آدحا كالحائة لبن كالمنيث (4/32) آدهاكي 🔷 آس كے بعد بنياز وال كر كوللان براؤن كريس - جراورك ، برى مرفتل اور لمنافر وال كريكا كي -882 Jul المرت زيره جيالوق جا كي اوال على بالدى ورخ مرق ووسيا يا و وراورك شال كر يمويد يكاكي では上りしの下 المكاياؤور ب بسالم في جود في الدوان عن وال شال كر الكوا في يها مي -آدها جائے کا تھا Some جب أبال آئے گھاؤ گرم معافر شال كركائيك عدومت كے ليے يكائي اور يعر جولها بتدكردي-もっしょ حب خرورت آدها چائے کا کھ りがし پوين نشين ، كرم كرم دال مكفى كوكسن اور برے دينے ے كارٹن كرے ليما يرافدا يا فيدوع جاداوں حب ذالقة حب شرودت 3 L & Los براوشيا (ياريك يوب كياموا) د ب فرورت 45 IDASTARKELUWAN



بھرے ہوئے ملائیشین پراٹھے آدهاكلو (19500) 020 244 EC2160 BKZ WIGI على باول على ميده والدار يمن ويكن ويلك باوور والك اور تحوز اسا أكل وال كري شم كرم بانى سة الاكور الدور الراس ك آدها ما عكا يكا الك يادور - はしいしならいりをかしてると حسبيذاكت ايك دومر عيادل عن أبليه و عاف عدياز أبسن ، يزمر خرى ، كابت الالمرة اورتك والكرا محاطر حكى كلي-فلنگر كے اجزاء الكدوني ليس اللك كى الك تحورى كالباس يدلكا كي اوراى يدومرى دونى دكاركارول كواط على مدوعة ويروى ابال دوئی کوف پرآئل لگا کردونوں جائب سے خبری اس اورا سے درمیان سے کونا کا ف لیں -(上がとう) 2,167/2 الملكود برائد بوعياتى يراهي سياركريس-ايكساعدو 2864 موزريا يز (كدوكر) No なるできてい بويونسسان وياراكيفين باهون وافع عدروكيا جاسكاب もんしょ ابتالرية (كن الله 管を主身しので الك الك 252



وندالو (اندين دش)

تركيب:

- آیک گرائٹڈرٹ ٹایت ال اس می ماورک ایس کے جوئے مزیروم آوجا سرک اور تمک ڈال کر بیٹ بنالی اورا یک طرف رکھویں۔
 - ایک بین عن آئل کرم کر کے بیاز کو کولٹرن براؤن کرلیں۔ بھراس علی بیا ہوا مصالحا وروار چین میں شامل کرلیں۔
 - اباس على بجاموامركداودكرم مساليكس كركة لجيموع الدي الاكرك الكايا كي كدكريوى كاوى موجاع

بويون فليستن الالوياز كالهول ادر برعد في عارياه لياده في كما تدروري.

ايك في كاكلوا 200/2 أيدافئ كأكلوا آدها وإيكا كا تين چرهائي کپ مب ذا كله مهمرادت 5,493 でんこり 上

(三十二)(二十二) وارقيتي きんりには シスといい ياد (باريك كل مولى) كرم صالح (يايوا)



حیدرآبادی پارچے Tealde چن (يون يس) 8626-71 - みかんりなりなりなり 8 RE 1- FI ופוקופושות על פאפטול קונ בשים לים \$152 pars 6121 وى شى اوركىلىن ، تمك ، سرخ مرى ، ينيا، ئابت وحنيا، زىر ، تلى بوقى بياز، كرم مصالحاورنار بل اور بادام كا بعنا بوا مصالحدة ال كر حسيواكة 一つとうしてかしたり اكماؤة - よりでの一をしていていましなしなりと 8624-51 ابت دخيا (بعنا كلا بوا) الك ويكي عن آئل وال كركرم كري اوراس عن ياريدوال كركل آن يوم لك يحل من الدون يديلها بتدكروي . \$15 pul (1985/201)023 كى بوئى ياز آدهاكي 8152 Jul Sups \$ 15 Jul 304 مزيدار حيدرآبادى بارچال كوبياز كالمحول ، براد حنيا ادر برى مرچال سكارتى كركم وكريا-\$15 p - 51 1#12 ياز (مول عراكاءوا) آدهاشي براوشيا まるとこり JE151

KHUWAN



دسترحنوان دائته کوشت تىركىب: اورك ليسن كاختيث 12-4-TI 一というしていていているというというというというというというというというというというというと الكساياة كشت كواليكى طرح والوليس اور يكراس شرامرة مرى، وحليا باؤور ولدى باؤوريس اورك كا يدد، كرم مصالى ويده حهداند - ようとしてをとってとうけんののいからなりま 8626-51 1310 一てからしていかかとというにからうところのできるこうなとというとうできるとう Ext blast وطياؤور BKZ bloot المكايادور الك ين شرود وي آك كرم كركة يروك كل الحراس بطاركودا كالوشت كاوي ذال وي-EXE plant 256422 Tealog _ 38 Lymp آدهاكي فرائی کے لیے ことがからしていっていていかししのからればないというかからい BASA EKZ blast where 15/15/1 بمراوحيا 882 4-1 6/36 ب دا الله



فرائيل مجهلي

تىركىب،

- شن على تحل مرخ مرق المدى اليسن ، وهنيا يا وقور، يجيننا مواالد المحتى اوراجوائن طاكر دوده عن كونده ليس -

ساف کی ہوئی ہاہت چھی کواس آ میزے علی ہے کرے ایک سے دو کھے کے لیے چھوڑ دیں اور پھرآ کی عی فرائی کرلیں۔

بريونسيسن زايش كالربيازاورماد كالاس كاروري مي ألى كالتول ال

ايك حب ذاكته حب ذاكت 882 Jul 126 -34-61 ايك چاتھائى يالى \$ K = 4 - 1 \$ 15 m 5 KZ 4-KI آدهاك LLINGI

(3:0) 6121 افرا(پيندلي) لبن (اريك باءوا) وضاياؤؤر اجوات منتحى وائد



W.RAKSOUTETY.COM

نر کسی پوریاں کلے ہوئے ایڈوں آلو، ہرادھتیا، ہری مری اور تمک کوآئی سی ملاکر کوندھ لیں اورائے تھ برابر حصول میں تقلیم کر لیں۔ حب ذا لكة آلے چھان لیں اور اس عی شک اور جار کھانے کے چھ آئی وال کر اچھی طرح کس کرلیں اور گھر آ بستہ آ بستہ کرم یائی والے (かりしん)しょうしょう ではしてましたかりか) 882641 الراديا (إلا الماءوا) ودميان ش الله عاورة لوكا بحرور كالرور كالم المراح كوتيدكري اوركنادول كا أس ش جوزوي \$155 Per (1994) 22.29 اب بروز عاودوا في كاكول يورى كالال شاطل ليس-(しゃき)もんしん 25 4 اب الراحاتي على الحراك مريداور بارى بارى بريورى كالكوللان عوف على اليه والى كرايس-2525885 كرمياني حب اخرورت ويونسس ، مرمهرين كمادي كمادين ك

ستونون المسائرل بن چاکلیٹ منی اسپائرل بن

تـركيب:

- -レナンけんないのはまるととものいれているしてしてして
 - 一はりからなっていってがんかんりの
 - اب بلسان والكسن وال كرائكا كوعرفيس كدرم وونان جائے۔
- م اب دو دو کراس کے موے برتن على وال كراك كے كے اللے اللے كر يورو برا كر دو يول كرو على موجا كے۔
 - مرد وكورية كويرس اورات متطيل كاعل عن رول كردي -
 - مراس پردوکھائے کے محصن برش کریں اور جاکلیٹ اپریڈ لگا کی۔

ميده تمناك ... ادها بإك كافح الما يك كافح ا

تمن (پھاؤہو)

وارتك (حل اول)

عسن (عملاءوا)

واكيث ابرية

وواولس اجسب شرورت ایک جائے کا چھ ووکھانے کے چھ

پويونشيشن ، چاهيد شي ايازل بن کويا ع ساهروکريد



چكى ملك سوپ その(からえんなんないのも) أيكياة عن ورا عال على عادة ال روالي راس اباس عى يكن بقك اوركالى مرية بحى شال كروي -色上山的 - どんしていいさん * ايك جب يتن ايك يدا ل دوجائ الالن الوركودوده على كول كرشال كروي ادر بكى آرج يريكا كر كاران فكور 是是少少 しんしょこりはしかし ياد (كامل) 244 حب ذا أقته 3/18 B ... پريزنسيشن: عنهدب کارم کام کاری دي -



بنانا ځيزرك

تـركيب:

- بكولكان كالإواكر ليل-
- من الله المرافع المرافع المرافع المريم الماكر يمونث ليل-
- ایک مروک وش این پیلے کر عماور کن فیسد ملک کی ایتر نگا کی ۔ عمراس پر بسک کی ایتر نگا ویں۔
 - مب عادر كيار محى مان رقود اساليمول كارى اور وكي چرك وي -
- عردوباره كريم اوركت فيسد مك كيترك عي اورة خري اخروث وال كرخوب فعندا كريس-

عيد الول كول كانت ليمر) كيد (كول كانت ليمر) يمكن (كول سنة كار) كذيف ذكول سنة كار) فرياق كريم فرياق كريم

مینی دوکھانے کا چھے افروٹ (چھےاور ہاریک کے جوئے) آدگی پیالی

ايكساد

اكيابك

الكدان

وويك

پريون فشيشن المانان د الافظام وكريد

امارے بال یکی تصورات کو علائد کی طرح مان کر اُن پھل کرنے کا كمات يائي إلى عدرة رام كرنا والتدلي وإيد الله عن أن 6 كامول كل است دی جاری ہے، جو کھا تا کھائے کے فرراً بعد اگر کیے جا کی تو آس سے نظام يعم يريدا الريوع عداس كى كاركردك معاثر عوقى ع

1 سگريث توشي:

عريد نوشي تو ي الحاصة كاليام الآل كا ورجد رطح باوراكر كمانا كمائ كورابعدكى جائة ال كالتسانات كى كنابره جات يل ماہرین کے مطابق کھانے کھانا کھائے کے فوراً العصرف ایک سمریت ویا اس طرب ب الله إلى الريف المريف المراك مي الميروول كي كالمرك عطرات بحى كى كتابزه جاتے بيں۔

محلول کی افادیت سے کے الکار ہے۔ چل امارے جم کو وو غذائیت قراہم کرتے ہیں ،جومعول کی خوراک سے ماسل فیں ہوتی میکن کھاتا کھانے ك فررا بعد كال كمائے ، بى كريز كرنا جائے ، كون كراس طرح بيد باول جانا ہے ، جو خت تقیف کا یا حث بنا ہے۔ لبد اہم کی ہے کہ یا تو کھانا کھائے ے ایک محت پہلے فروٹ کھا تی یا جرکھانا کھانے کے ایک سے دو تھے بعدمتا كريالون كي اصل تقدائيت اورمزا ماصل كياجا سك

3. چائے پینا:

ما ي كوسكون آوراشياه عن الركياجاتاب يكن كمان كما ي كورابعا عاعض بنى واعد كول كروائ كى يتول عن تيزاني اجزاءكى الكى فاسى مقدار بائی جاتی ہے۔ براجزاء ماری خوراک میں شامل پرونین کو اتھ اسخت بنا ويح ين كرمدے كے ليے أے يقم كرنا شكل بوجاتا ہے۔ يكى ويد بك الماناور عائم بوتاب

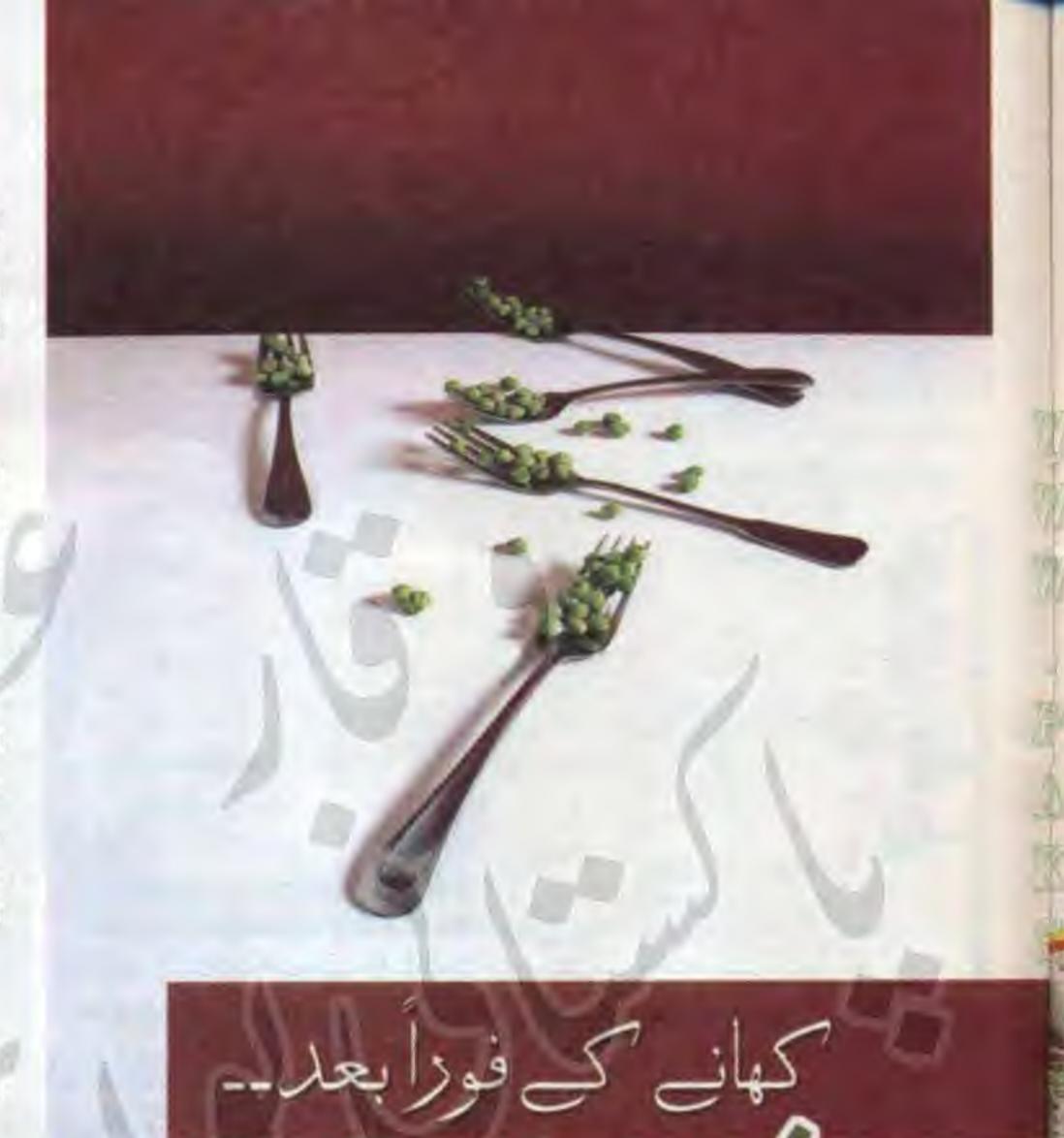
4 نہانا:

مقائی نصف ایمان ہے ، یکن کھاتا کھائے کے فوراً بعد تھائے ہے کریو کرتا جاہے، کول گدای طرح خون کا بہاؤ معدے کے بچائے باتھوں میں وں اور ويكراعضاء كالرف يوجانا بيس كاويت باشكا اللام حاثر بونا باور كماناور ي بينم مونا براداتها في كي ايداوت القل كري، جب كمانا كاع بوع كم أزكم ايك عدو تحظ كرر ي بول-

5.چېل قدمى:

اکو ہے کیا جاتا ہے کہ کھا تا کھانے کے بعد 100 میل چاتا جا ہے۔ تا کھا لے و مے تک صحت مندرہا جا سے ایکن حقیقت میں یہ درست فیل ۔ کمانا کھاتے کے قررا بعد اگر چیل قدی کی جائے تو ہمارا نظام انبضام کھائے کے غذائى اجزاء جذب كرك أنفى قول على شال كرف على ستى كرتا ب-لهذا كمانا كمان كالريالك عظيدواك كرناز إده بجري

اورى طرح بعض فين كرتا ، جوآ ك جاكر ظام البطام ك الله مساكل كا باحث بناب ال كمادوال عالول على المكون بحى دوسكا ب-





کام نہیں کرنے ہیں!

كجيه دانتوں

らころこれといれるとうこうかしま

اكراب دن شي كل مرتب اور بهت دياده دير تك دا تول يريش かしのかなりしろしいとりというでしているとして جائے کی اور صور عوں کی حمال شریاش (Nerves) بھی حاثر とうことがないはいのはことかのとしてしらいの いいのからなんだけいかとうというかんしていている ودی کردائوں کی سے اور سواحوں کو تصال شریعے۔ برش کرتے وقت اس باشكا يحى فإل رجى كروانول كوتمام المراف عصاف كرنا جايئ

Whitening) (Toothpaste) تمان کایا ته این:

こうとりところをしかりとといいい

کوشش کر رہے ایس کے داخوں کی مدے نیادہ حفاظت أن كے ليے تصال ده الابت او عتى ب والتول كويهيد زياده ويرير أمصكريها

مركوكي جايتا بكرأس كوانت موتيل كاطرح سفيداور يكت

والے اوتھ بیٹ استعال کے جاتے こんいいところしている 一時 足上 かけか 上 日 اجراء والتول كوكس قدر أتتسان يافيات どろうしゃいいけんけんといして

كالبدكوكمرية كرفالخ إلى بس عمود مول كماك بحامات الى -ليداال كے ليے خرورى بے كر يميل وعظاف سے متور وكر ليا جات اور اكريد لوجه بيث ستعال كرنا يب زياده ضروري موتواس بات كويين مناتس ك مين على أيك يادو عدا كدم تبدان كواستعال فيل كرنا ي-

كورالود برا كالراب

اگراپ کھانا کھائے کے 30من کے اعدوانت ساف کریں گے والوق پیٹ اور کھائے کے جوائی اجراء آئی می ال کروائوں کو تقصال پڑھائے کا باعث ين كيديات بمن كيدب بكساكيدى أف جزل ومتمرىك ڈاکٹر مودارڈ آرے کمل کا کہنا ہے کہ کھانا کھائے کے بعد اس میں موجود تیزالی ارات مارے منٹ می محدور تک موجودر بے ایں۔ اگر ہم کھائے کے فررابعد ير كري كي وال يات كي كا امكانات ين كدوه تيزاب عادے والول كى كاك ساتھ ساتھ والول كى يرول اور

مورون شا بى مرايت كرجاع، جو اليا دا تول كالكيف كالمعت بدي آب كالوتاء يرش جراثم كادومرا كحرب ادے ارے جرال ہوئے کی شرورت نيس، جب آب برش كرن ك بعد أو تعدير أو الغير كور كما اليهود وي كي إير سالون ايك على برق كورك ي END IF END 500200 2,34612 جى كندى جاري

يند إلى الريفين الحرارة بكا أو تعدير أن ك لياك محود بناوة الدين موسكا ب-

10世上の世界の方面の

المارے بال مامر . تمان سے كماؤتھ واش صرف اس وقت استعال كيا جاتا ہے،جب واتوں کی کی تعلیف کے باعث اے ڈاکٹر نے تجویز کیا ورحالان كر الريرش كرئ كرمات سات مات والتي يعي استعال كرايا جائة كونى مشا كليتك



چند مقر وضات اوران کے جوایات:

يصرف عارب معاشر عالى اليريس بتقرياً برجك ياتي خود عرض كرنى جاتى إلى اور يحربرايك كوأن يمل كرف كا معوره وياجانا بساب دائوں كروائے على د كوليل ، يكو يا تكى يا كولسورات النير تقديق يا جمان علك عدرست مان في جاتى إلى مثلًا:

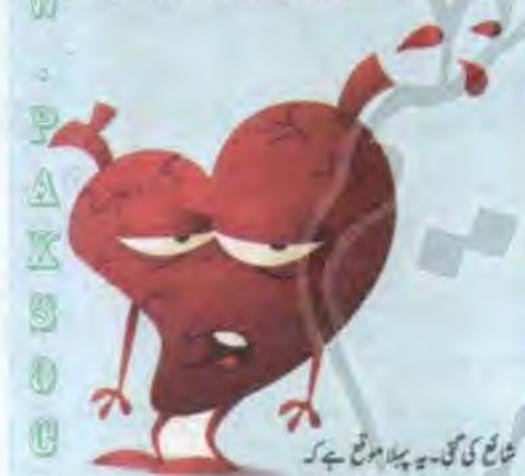
1- براو تھ دیسٹ دا تول کے لیے بہترین ہا

ید بات کھل طور پر درست فیش ہے۔اندن ٹوتھ ویئر سنفر کے المینكل والريكش يروفيسر ايتزريواليركاكماع كداكر يدفوته ويست كاكام واعول كو صاف كرنا بي يكن براؤته بيث آب ك داخول ك في بجرين كل ب- كوشش كرين كدوه أوقعه ويبث استعال كرين بنس شي فلورائية موجود او اور جوسل كوكرية والي اليخك اجزاء عطى باك صاف بو فورائية

اللين ساب حك بل عفة آئے إلى "واقول كولا رئي ساف كرنا ب" ا" بركائ كالدياكم الركم ون على دومرتب يركى بغروركرة عيا اليكن يك الاین سائنسدانوں نے سیکھتے بھی اضایا ہے کدوائوں کو ہروقت یا بار بارصاف كترية عدو الراب كي بوعة إلى - يهال وه جدوجو بات عالى جارى

گندے دانتوں سے ول کی بیماری کا خطرہ!

من المستعمل المستعمل الوال كا كمينا بيدك والوك وان على كم الا كم وومرج والت المستعمل المستعم



شائع کی گلی۔ یہ پہلا اوقع ہے کہ سائنسدانوں نے داعوں کی سفائی اورول کی زماری کے یا جی تعلق پر اورول کی زماری کے یا جی تعلق پر

الالتي والتي مال كالمال الدول المرك المرك

کرنے کی صورت میں خون میں شامل ہو کرانیاتی وربدوں (Veine) کے ایک بیکر نے میں ایک کرانیاتی وربدوں (Veine) کے بیکر نے میں ایک کرنے میں ۔ جس کے یا صف مستقبل میں ول کی بیکر ہے اور اور اور کے کھرات کی گنا ہو ہاتے ہیں۔

الين الركار مطلب بركرفيل ب كرآب بروانت والتول كوركزت عن رين روائتول كوهن أس مد كل معاف كرنا ب كر أن يرجى مل اور بلاق كى جرعتم بوجائ الراط على دائتول عن خلول معيارى فوتحد بين اور ما وجمه واش كا مهاراليا جامكان ب

4_قدرتى يطوان هيتامن مدوسة إلى ا

یہ ایک حقیقت ہے کہ قدرتی طور پر بھی افراد کے دائتوں کا رنگ ویلا دوران کے دائت دیکر او کوں کے مقابلے میں مضبوط تصور کے جائے ہیں، کیوں کہ یہ اس بات کی علامت ہیں کہ دائتوں میں فلورائیڈ کو جذب کرنے کی مملاحیت و کئی ہے۔ یہاں سریٹ نوشی کرنے داشان میں فلورائیڈ کو جذب کرنے کی جن کے دائت سکر یہ میں شافل کوشین کے باحث پہلے دوجائے ہیں۔

يَجَهِ بِالنَّوْلِ كَاخِيالِ رَحْمِيلِ!

تلاکی بھی حم کا ورتک یا جن دفیرہ پیشد اسرا(Straw) کے ورک دفیرہ پیشد اسرا(Straw) کے ورک دفیرہ پیشد اسرالان کا درائوں کا درائوں کا درائوں کا درائوں کو زیادہ میں کا درائوں کو زیادہ میں کر یں گے۔ میں کریں گے۔

المؤدوكمانوں كورميان اكر فيوقم بنيائى جائے قواس در المراف مدر المراف مدر المراف مدر المراف مدر المراف مدر المراف المراف

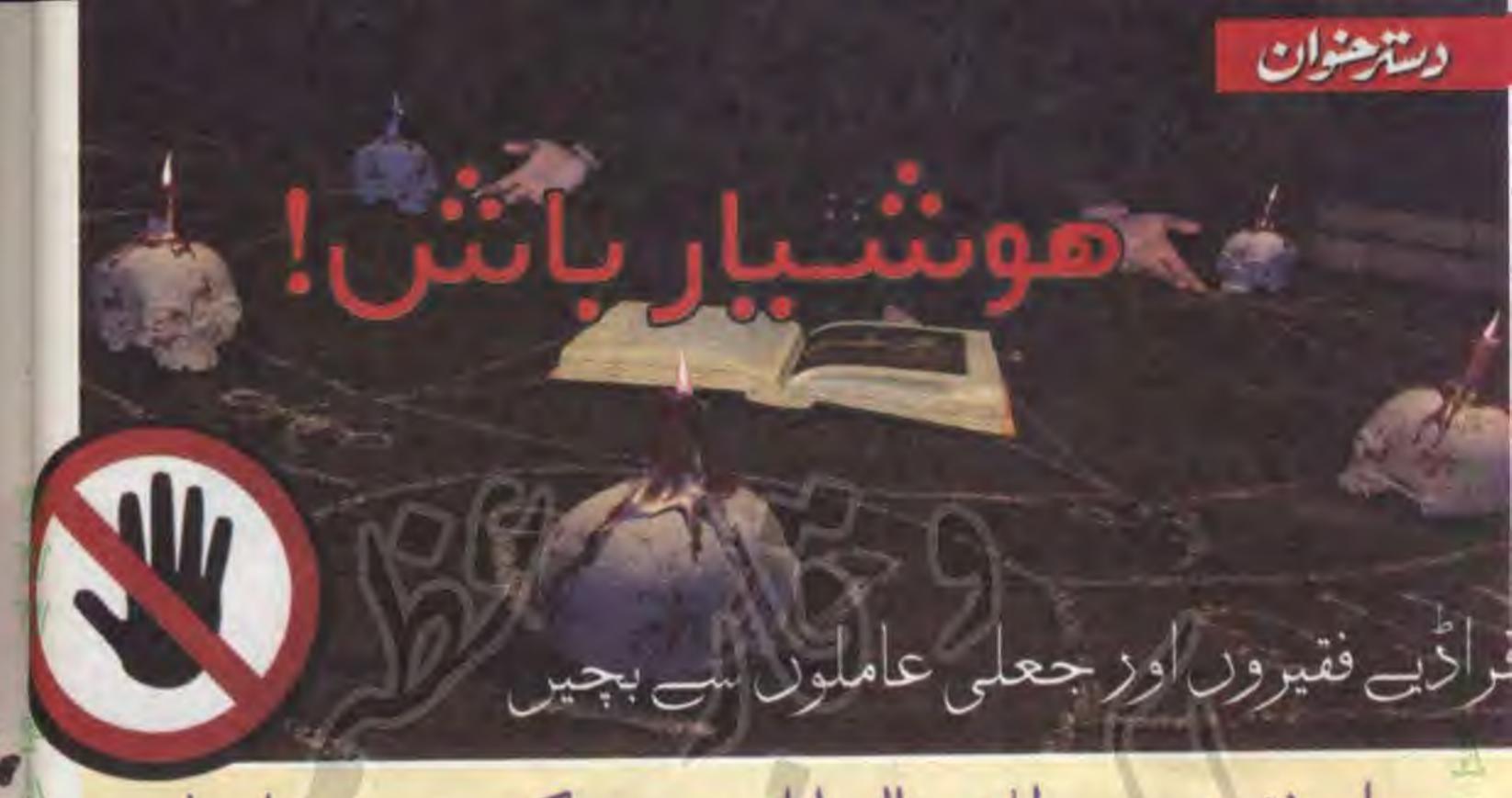
 دانوں کی مضروطی اور صحت کے لیے ضروری ہے، جبکہ واٹھک او تھ بازے کے المحک اور تھ بازے کے المحک اور تھا بازے کے ا بلچک اجزا اورائوں اور مسور حوں کے لیے تقصال دوجیں۔

1年のではないがえらか、2

اگری کوانت موتول کی طرح چیک دے بول او زیادہ خیال بی کا جاتا ہے کہ بیرسک کا کمال ہے۔ بوسکا ہے ایسانی موجوں اگر آپ کو صحت مند اور مضبوط دائنوں کی خواہش ہے ہو گر آپ کو بھر آپ کو بھر انہوں کی خواہش ہے ہو گر آپ کو بھر آپ کو بھر دائنوں کی خواہش ہے ہو گر آپ کو بھر دائنوں کی خواہش ہے و بھر آپ کو بھر دائنوں کی ماتھ مناتھ منسکی صفائی کا بھی خیال رکھنا ہے۔ برکھائے کے بعد دائنوں میں فلال کو اور ٹی بنانا ہے وہ کا کہ دائنوں کے در میان میں فلال کو اور ٹی بنانا ہے وہ کا کہ دائنوں کے در میان میں فلال کر اور خوراک کے اجر اور کوصاف کیا جا تھے۔ اس کے ملاوہ اگر برش کر نے ہو اور کو اور کو اور کو اور کر کے دو مند کی سے بلاق کے اجر اور کو اور کو اور کو کر فرق کر وہ مند کی کے در میان کے دو مند کی کے در میان کی جہ باتے وہ ایک کر وہ کی کر در سے صاف کر ہیں۔ جس کی وجہ سے دائنوں کو صرف برش کی عدد سے صاف کر ہیں۔ جس کی وجہ سے دائنوں پر جم جانے والی میل کی تہد بلاق کر ہے۔ بلاق کر ہے۔ بلاق کے دو اور کی کر ہے۔ بلاق کر ہے۔ بلاق کے دو اور کی کر ہے۔ بلاق کر ہے۔ بلاق کر ہے۔ بلاق کے دو اور کر کر کر کر ہے۔ بلاق کر ہے۔ بلاق کر ہے۔ کو اور کر کر کر ہے کہ ہے۔ بلاق کر ہے۔ بلاق کر ہے۔ بلاق کے دو اور کر کر کی کر ہے۔ بلاق کی جہد بلاق کر ہے۔ بلاگ کر ہے۔

لا قائدة وكل اور فروث جور والتول ك لي تصان ووقت جي ا

SOCIETY.COM



جعلى فقيرني سي لثني والى ايك عورت كى سجى داستان

نے ایکے کہا اللہ بودھا کہ اپنی میں بند کر لے اور جا اعدر سے پانچ مو

دو ہے لے کرآ ایک میں کھوننا۔ " میں نے وابدای کیا۔اعدر کی اور کمرے

اللہ ہے کرآ ایک میں کھوننا۔ " میں نے وابدای کیا۔اعدر کی اور کمرے

ہا اس میں کھون اور حاکے کی پانچ کر ہیں تھی سامی مورت نے کہا:" اب

اللہ سے منی بھر کہ لواور وھا کہ کہ کی بی رکمو" ، میں نے ایسانی کیا تو وہ مورت کہنے

اللہ منی بھر کہ لواور وھا کہ میں رکمو" ، میں نے ایسانی کیا تو وہ مورت کہنے

اللہ منی بھر کہ کہ اور اگر کر ہیں تو البرای کیا تو وہ مورت کہنے

اللہ مناسب کی کر اس جی کھونو کی تو اگر کر ہیں بودھ کئیں تو اتباری کی دور اگر کر ہیں تو ہی اس کی اور اگر کر ہیں تو ہی اس کھونو کی تو البرای کے مصیدے آئے گی۔" میں آس کھونو کی تو البرای کے مصیدے آئے گی۔" میں آس

تران می کدان می کدان میری کام والی کیول چپ

المحال کرچی جری آگوں کے آئے بکہ اللہ دوران میری کام والی کیول چپ

المحال کرچی جری آگوں کے آئے بکہ اللہ جراس آگیا ہو ۔ میں کئے گی آو

المحال کرچی بال کا کی جگہ یا ہ کرا کیس ہو گئی آو وہ الارت کیا ہو ۔ میں کئے گی آو

المحال کی جگہ یا ہ کرا کیس ہو گئی آق وہ الارت کیے جو ہے گئی ہال کیل

باری تی نہ جائے آئی نے کیا جادہ کردیا تھا۔ ۔ میں آو ایسے تی چیے آئی کی الم کیل

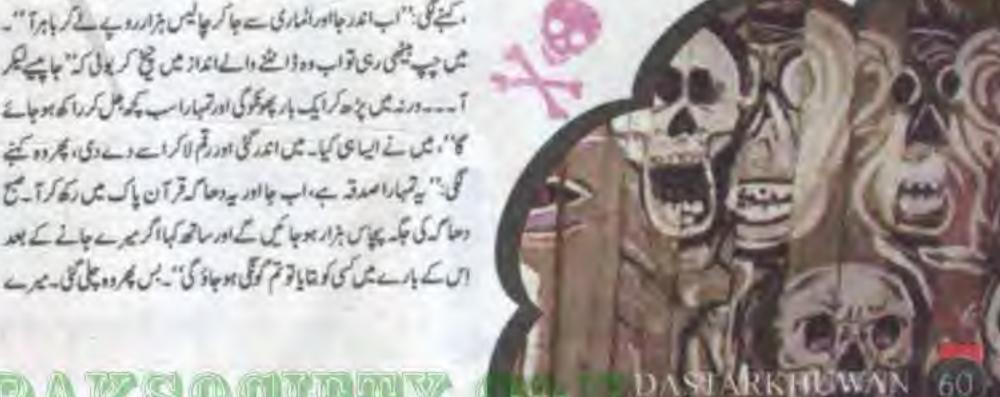
علام جول ۔ میں جائا کر جو چکی گی ۔ میراویا ٹی آو گئل دہا تھا، پر زبان ساتھ ٹیس

قام جول ۔ میں جائا کر جو چکی گی ۔ میراویا ٹی آو گئل دہا تھا، پر زبان ساتھ ٹیس

و سادی گی ۔ جب میں ہالکل آئی کے اس میں ہوگئی آو وہ اپنی امرادرہ پ کے گئی آئی ہے گئی اسلیت پڑا گئی اسلیت پڑا گئی ہو چکی گئی اور قبال اس کی جو گئی آئی ہو جائے گئی ہو چا گئی ہو چا گئی ہو چا گئی ہو گئی ہو گئی اور قبال اس کی جل کر بابل کر اس کے دو اس کی کا وہ جائے گئی ہو گئی آئی ہیں جو اس کی کر ایک ہو چا گئی گئی ۔ میں اعد کی اور دو آئی گئی ہو جائے گئی ہو دو گئی گئی ہو کہ کہ گئی ہو کئی ہو کہ گئی ہو کہ گئی

همارے عامل اور أن كى حقيقت

ہر جادہ کا اور جوب آپ کے تد موں شی، جھڑوں ہے تجات اور اس بی جے ان اور اس بی جے نہ بھڑوں ہے۔ نہ جادہ کے لیے تقریباً ہر منہ جام کی جیب خالی کرنے کے لیے تقریباً ہر مال کرتا ہے۔ اُن کا دموی ہوتا ہے کہ وہ کا لیے جادہ ہے کی واقف جی حالیا کہ حقیقت ہیں جالا کہ حقیقت ہیں ہے کہا ہے دموے کرنے والے تمام پر وفیسر اور مال محترات درامل کا لیے جادہ کی ابتدائیات ہے مال محترات درامل کا لیے جادہ کی ابتدائیات ہے ہی ناواقف ہوتے ہیں اور صرف اور صرف اور صرف فون کا اثر ہیں ہوتے ہیں۔ آئیں پر اپنے "کا کنٹس" کو "ویل" کرتے ہیں۔ آئیں پر اپنے "کا کنٹس" کو "ویل" کرتے ہیں۔ آئیں مرف آئی کی فوید



اللا نے اے بیٹے کا کہا۔ گرجب آی نے وہا کے کی کر بیں ہا تھ دلی تو آس

WWW.PAKSOCHETY.

ساتے ہیں اور الکے دن اون کر نے کو کہتے ہیں۔ جب دوسرے دن "كائت" ون كرتاب وأع كياجاتاب كريم في حياد كام كم معلق رات موهين كو بالرا عاضري "كرواني باور 一一日上一日之子之子といりまましているというという "فريد" كل تك اليوا ب ورد موال ناراش وو الي كاور حيي التعال المجاعة إلى-

معاشی اور کھر بلو حالات سے بریشان ہو کراوگ ان کے پاس علے جاتے الداوران كى يكنى ييزى باتول عن آكراينا سب بكدى كدوين اوراعان بحى كوابيط ين جكد ورش كريط بحروان ويدميان ووى ش ما ياق وساس سركا مند اندول كر طعنول وفيره على آكران كيال جاتى بين اور يدستى ع أن على المراقي عرت مى كواي عن بيل ميكاف جادور لوكول كوائي طرف

رافب كرتے كے باعدوا عدوا كرتے يں اور خودكوروهاني كالروروهاني ذاكثر وعاملون كاسرواره جنات كا باوشاه وموكول كا ما لك، زئده ويركال اورجنات والمائل بركرتي بي ماكر المانعاق بنكال، كيرالا ، كالى كعاث رتبت ، غيال اوروار

مندر كي بشدو بجار يول علات يي يعض جعلى مال خود كوحكومت كامتقور شده عال بالأكر يرائز بالله كا فيروية كا وحدا مى كرت بين اور لوكون كو والوكدو يكر أن ي برادول روب ورفي إلى مجله بعض قراؤيول في اين ويول يرافي مرد اور اور تن طازم رکی ہوئی ہیں جو ضروت متدول کو ور قلا کر اے ہیں۔ اوگ مجوراوكون سے بي وركر أن عكام مونے كے وض الك الك الك الله بحى مواتے ہیں جو باعلیٰ ہوتی ہیں۔ ان لوگوں کی میدے آئ ہر دمواں کھر ات عصال على جوا موجا باور كالوك معاشر على كفراور شرك يجيا ن كاسب كى ين دے إلى - إن كے خلاف آئ تك بحى كى فديكى يا الى تعليم نے کوئی آ واز باعد ویس کی اور شدی کی سرکاری ادارے نے کوئی کارروائی کی۔ الكان كالمحول الدر يرادر القري كا

جعلى عال اوري اين تمام كا بكول كوال إلى الماك كالعمل يقين ولات بين كرصرف وى اليد على على "كال "اور "علم علاق" كما يرين اوران كا كام سوفيصد

گاری سے اور موبال فون پر کام کرنے والے سے مال اور "درويش" حفرات اليدمويين كي قيام كالري ريكارة يك محفوظ ركعة بين اكالنان كل كالحدادة أفا تكن كوبليك يل كياجا سك مريديرة ل يدعالمين أن فواقين عالن كاستلكا فقريان ك وعظ كم ساتع تصوالية إلى عن كرخوا تين زياد وتراسية عوجره تندرساس وبعايهى اوراي عريزول كرساته جفرول كي المين ے رابط كرتى جي البد الكركوئى خاتون ال عاطون عالمون عام تد و فى صورت شرائي دى موقى رقم كا تلاشاكر عاد أيس بليك مل كياجاتا ب-

المنف شيرون جن ايك بى مال الشف يامول عدام كرتا إدر بعض اوقات الك العاملات عن أيك أوى كا ووحلف دكا على يا العاطرة علف تامول ي يعى أيك عي آ وي كام كرر با ونا ب- التيل بعض اوقات استود نث ليدرز واليس انتا اواور تفانيدارون كى يشت بناى يمى حاصل دوتى باوريه عال أنيس مستقل "مال" سال کی کرتے ہیں۔ان میں بہت سے ایسے ہیں جوجم فروقی کے بیٹے سے مجى شلك ين-ان الوكول ك ياس جوكله جورخوا تكن عى آئى ين اور يدعال اليس بليك على بحى كرت إلى - جنائي اللطرن ووقوا تين إلى وحد على زيروى شال كرى جانى يور كى خواتين الكي محى بونى يور جنوي بياوك الازمت يرالوان كاجمان و كراية وام على يعنسا لية إلى وريديدك في خواتمن جو ے ملوائے اولی بیں اور وہ بھی ان کے چھل میں پیش جاتی بیں۔ان می اللف طبقات العلق رمحة والى بعليم يافته وأن يزه وشادى شده فيرشادى شده しないかいかんからかんか

ان او کون کی دکا خی او استاتے افتی مرکز عوں کے لئے اوے کے طور م استعال ہوتے ہیں یا پھران او کول نے الگ ے کوئی جکہ کرائے پر لے رکھی وولى بادر مودودوره ي كافر اوكون كاليكرفرايم كرت ين ساك ك دكا يم اورآ ستانے جرائم كے اؤے كے طور ي كى استعال ہوتے إلى اور يمان الشركا كارو بار كى كياجاتا ب_اس ك المادو يعلى جلبول يرجوع كاكام يحى وواب اور شات ملی فرودت بونی ال برسب یکه جائے کے باوجود ملی اگر کوئی ا بيد من كا مراد يائے كے ليے إن عالموں كة ستاتے يرجاتا بو أس كى مل رصرف الم عي كيا جاسكاب-

اليد تير سے دوشكار _ الله

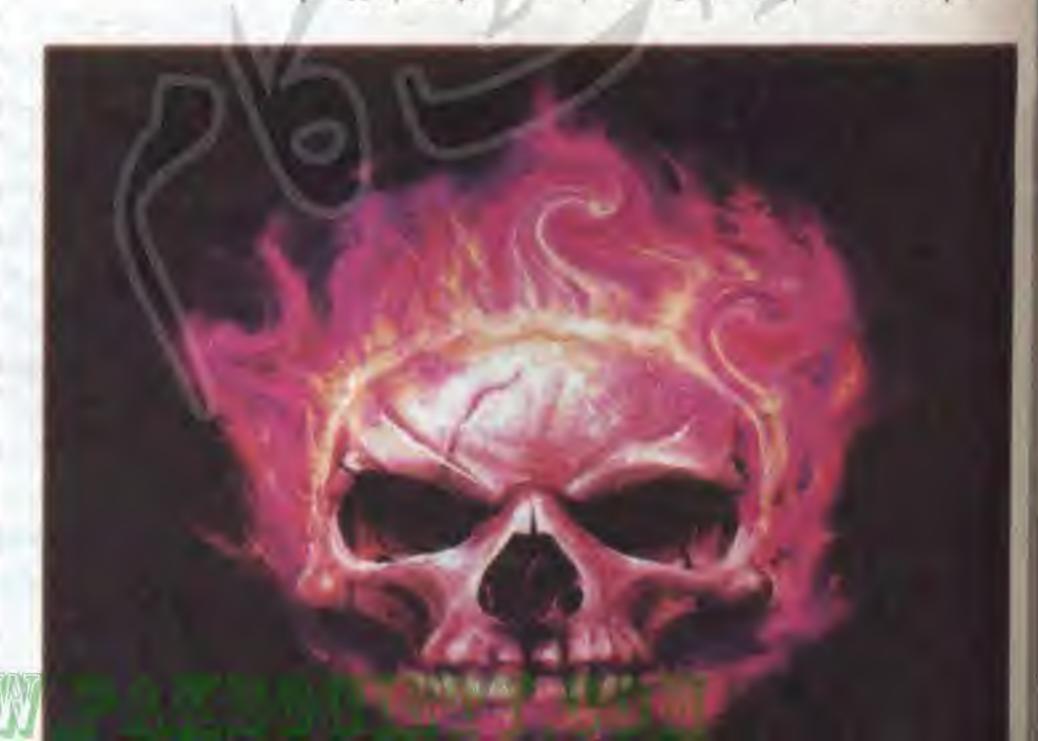
جعلى عاطول كى جاب عالي واجتمعتده باستعال كيا جاتا عدكداكر とこういからるとしかけんしからしましているというというと العالى والبنت بالمال م كاشتادات يها لي " Je possel La sec de La Le prostant"

"مال الان ساحب، يكال اور الرية ك يطلات يك يلك الك والمراعظ ين ملاقات كالوائل متداور القيت متدفال الماليات عافرى كى ليا تحقيى -"

يعنى مرواجى بورى اور حقيدت مندول بررطب يحى يرد كيا اليك جير L.Buc

خواتين زياده توجم يرست بيل!

خواشى كالعليم وترويت يرمك فاك وحيان كل ديا جالا يك وي عدد كالقف سائل ين كركريب ان ٤ بحد فواتين كواود يكوكل نوجها لأوه شارك ك ك يكري برمنكل كاهل الله في والسال بالأن الما فول الدي والمقرول 上のころのがないというかのかしているからしている ことがなっては上ば上がかっていこうかんしいしい







ہے ہے تو ہر ق تمیں سال کے امریکا کے فیڈ دل ایجٹ رہ بھے

ہیں۔ پاٹھ سال کھکہ پولیس میں بھی فرائش انجام دیے۔ میاری اور جوت

گڑنے کے فن میں آئیں ملک حاصل ہے۔ ایک دن ان کے سامنے قائر کگ کے

واقعے کی ایک گواہ بھی تھی ، جوائیں ہے تانے کی کوشش کرری تھی کدو ہیں جائی

واقعے کی ایک گواہ بھی تھی ، جوائیں ہے تانے کی کوشش کرری تھی کدو ہوئیں جائی

واقعے کی ایک گواہ بھی تھی ، دواتو ہی آ دا اوران کر دہاں ہے بھا گ کوئی ہوئی ، گر

وری کو اس کی جات پر بھین ٹیس آ دہا تھا اوروہ جانے سے کہ یہ گورت جوٹ بول

وی کو اس کی جات پر بھین ٹیس آ دہا تھا اوروہ جانے سے کہ یہ گورت جوٹ بول

مری کو آس کی جات پر بھین ٹیس آ دہا تھا اوروہ جانے سے کوئی انسان جوٹ بول

مری کو آس کی کھائی ہے دبیا ہوئی ہے۔ اس کا دو ہے ، اس کے تھوی دو ہے ہے

مری کا ہے۔ جوٹ کو لے والے بھی ور ماہرین اٹھی بنیادی علامات کی تربیت

مری کا ہے۔ جوٹ کول نے والے بھی ور ماہرین اٹھی بنیادی علامات کی تربیت

لیے ہیں۔ کین اگر ایک عام اوسط در ہے کا آدی بھی ذرای اوجد دے اور دہائے
استعال کرے تو دہ بھی ہا آسانی کی کا جموت پکڑ سکتا ہے۔ اس کے لیے ہے
ہے جبری جیسا تجربہ کار ہونا ضروری تیں ۔ ماہرین نے جھوٹ پکڑ نے کہ کہ
اصول وشع کے جیں ، اگر اُنٹس اچھی طرح بجے لیاجائے تو آپ جھوٹ پکڑ نے ک
الکی شین میں سکتے جیں ، اگر اُنٹس اچھی طرح بجے لیاجائے تو آپ جھوٹ پکڑ نے ک
جائے گا۔ وہ اصول ہے جی جس کے سامنے ہوئے سے ہدا جھوٹا بھی ہے ہیں ہو کررد

مکڑنے کے لیے بیدادی و یکنا پڑتا ہے کداس کی کیائی جائی کے سانچ عی فٹ بیٹھی ہے اُنیس۔

غيرمتوقع سوال يوجيس

ونیا بی بھی بھی مرف جارفیمدلوگ علی ایے ہیں جواس مفافی اور مبارت سے جھوٹ پولنے ہیں کو آئیں مکڑنا مشکل ہوجا تا ہے۔ اب جھوٹ بولنے پر کسی سے مر پر سینگ تو تکل ٹیٹن آتے۔ اس لیمان کی شافت اسی خودی کرفی ہوئی

یکڑنے کے آسان طریقے

اگرآپ نے ان اصولوں کو انجھی طرح سمجھ لیا تو آپ جھوٹ پکڑنے کی الیم مثین بن جائیں اگرآپ نے کی الیم مثین بن جائیں گئے کہ جھوٹا ہے ہی موکر رہ جائے گا۔

بدبلياعي

غدی کی گئے ہیں جب آپ او موں ان ہار ہار جوٹ بول رہا ہے ہیں اور اس کے اور اس کے اور اس کا اور اس کے اور اس کا اس کا اس کا است کا است کا است امکان ہے کہ آپ کی اُس کے ہارے ہیں اسک ورست ہے۔ فرور کی ان کے دوران اس کے دوران اس مورت کی ان کی ہے۔ فروران اس مورت کی ان کی ہے۔ دوران کی ہے۔ دوران اس مورت کی ان کی ہے۔ دوران کی ہے

المان و یکھا جہاں سے کوایاں پیلنے کی آ واڈ آئی۔ یہ بھا کیے
جو سکتا ہے جاتھیش کے دوران جب وہ خورت ادھرادھرد کیے
دی افغیر کی افغیر کی نے مین پر ورد سے مکا مارا محورت نے ای اس کی باعد آواد
می بات کرمیز کی طرف و یکھا۔ جب انسان کوئی باعد آواد
میتا ہے تھیاں کی فظرت ہے کہ آئی سمت ضرور و کیتا ہے اس کی فظرت ہے کہ آئی سمت ضرور و کیتا ہے اس کی فظرت ہے کہ آئی سمت ضرور و کیتا ہے اس کی فظرت ہے کہ آئی سمت ضرور و کیتا ہے اس کی فظرت ہے کہ آئی سمت ضرور و کیتا ہے اس کی فظرت نے کہ آئی سمت ضرور و کیتا ہے اس کی فظرت نے کہ آئی سمت فلاوی کے جان اس کورت نے کہ اس کے بعد وہ دو اس سے بھا گی ہوگی۔ اس کا مطلب ہوگی مائی کو گی ۔ اس کا مطلب ہوگی مائی کو گی ۔ اس کا مطلب ہوگی ۔ اس کا مطلب ہوگی ۔ اس کے بعد وہ دو اس کے بعد وہ اس کے بعد وہ اس کے بعد وہ اس کے بعد وہ اس کی مطلب ہوگی ۔ کہ اس کے بعد وہ اس کی منطق قیس کی و بھی ۔ کہ اس کی بات میں کوئی منطق قیس کی و بھی ۔ کہ کی کا جموت

ے۔ جب کی اور کا ایسے کے لیے بالیاجاتا ہے آتے ہے پہلے وہ اس کی فوب اٹیادی کرے آتا ہے۔ وہ جانتا ہے کہ اس سے کیا ہو چھاجائے گا اور اسے کن موالوں کا کہا چھاب دینا ہے ماس لیے اس سے اچا تک اور ایسے موال کے کن موالوں کا کہا چھاب دینا ہے ماس لیے اس سے اچا تک اور ایسے موال کے جا کی ، جس کے لیے آپ کے خیال میں وہ پہلے سے تیار فیس نے جی کی گئے جس کے جا رہ سے کہا اور است کا جی ایس فیر متوقع موال کرے اس فور سے دیکھیں ماس کے چیر سے کے تاثر است کا اور است کا جو رہ شاہدہ کریں ۔ اگر آپ محمول کریں کہ وہ آپ کے موال سے الجھین کا شاکار کے بیا تھا اور اس کے جی سے توالے سے الجھین کا شاکار کے بیا تھا اور اور گئے ہوئے کی دو جھوٹ ہوئے اور بہا ہے۔



وستترحنوات

روي شاجا تك تيديل

جو لے کی سے بری تكافى اس كردي كى تيدى ہے ۔ يہ كبتاب يو بنورش آف سان فرانسكوش سايكالورى ك يروفسر مارين او سلويان كا-وو كيت بين كدا كركوني فض يرسكون طبيعت كاما لك بالمعيش كوت وويري بناياب وي كامظامره كركاراى طرح الركوني بعلى طبيعت كاما لك موقو سوال يو يصفي روه يرسكون اظرة ع كاراس لي کی سے جاتی الگوائے کے دوران اس کے رویے پر نظرر میں اگراس کا رويدنارل ربتا بي ليك باوراكراس عن ايك وم كونى تدريل السوى كريراو بحدجا على كدمعامل كريوب-



مجوث اولتے وقت بہت سے لوگوں کے چرے برمسنوی مسکراب آجاتی ہے۔معنوی محروب کی پیجان مشکل فیس ۔اسی محراب یا تو بہت そしかしけんこうけんしょくとなっていているとしていると مثل: خدر مارائتی یا مر پریشانی وغیرو سال کے علاوہ جونی سرابت کے دوران دونكم محيليدوئياكم كطيدوئيكي دوتي

خيدتا ژات کود محضے کی کوشش کریں

خير تارات عراد وه تارات إلى ، يو جوث بولي والى ك



چرے پرایک مے سے بھی کم وقت کے لیے آتے ہیں اور فائب ہوجاتے یں۔جب انسان اعدے پریشان ہو، مرخوش اور مطمئن نظر آئے کی ادا کاری كرربادورت اسكاتد كفيتاث كالمك أسك جراء عيال موى جاتى ہے، جا ہے ووكتاى برااداكار كول شرور اكر ووصفى معول يل يريشان ،خوفروه ، عاراض ،خوش إحسد وفيره كا شكار بي او ال كى يدينيت ، وا باک سیکٹر کے دوی سے کے برابرای کول شہو، چرے برآ جاتی ہے۔ بس ات و مجعنے اور أوت كرنے والا ہوتا جائے ۔ تالوے فيصد افراد جوت مكرنے كى كوشش كے دوران اس اہم كے كويا تو تطراعاد كرديے إلى يا مجر المين اس كايدي فين بوتا _اس ففيها تركونوت كرف كاساده ساطريقه بيب كركى سے كا الكوائے كے دوران ايك ليے كے ليے بحل اس كے چرے سے تظرندمنا من عاص الورير جب آب ال عاكو في سوال يوجيس تب تو آب كو していれているからかけにしていると

فرق الآل الري

آواز یاجسمانی حرکات اس سے الفاظ کاساتھ فیل ویے مثال کے طور پر عام طور پر جب کوئی تھی یاں یا تال کہتا ہے واس کی کردن بھی اس کے جواب کا ساتھو ہے ہوئے وکت کرتی ہاور پولنے والے کواس کا احماس تک تیس العارى جسانى حركات مارى بالون كى تصديق كرتى بين ميانسانى فطرت



ニューガイナンライラ 多りしょういしょう بولفوال كما تعايانين موتا وجمانى حكات الفاظ كاساتھ فيس ديتي يا جراس كے يرتكى بوتى بي - جوت يوكے ك ووران بينشاوآ واز اورالفاظ ش يني موسكما يصاورآ واز اورجسماني حركات ش مجى _اى طرح يفرق جسماني حركات اورالفاظ يا جرے كتا ثرات يا الفاظ 40000

ب محتی ، ب قراری الحبرایث

منتظو كدوران جب كونى آب عظري جرار با مواور ايسا وه عام طور يرشركا اولا يحد لي كدوه آب ع يك يهياد باب يجوث يولي والالحض علاے ماتے کے خوف سے آپ کی ایکھوں میں ایکھیں وال کر بات کرتے ے کڑاتا ہے۔وہ اوھر اُدھر یا میر دیوار کی طرف و محفظاتے۔اس پر كمبراجث طارى موتى باوروه ب والتناسا أظرة تاب يعض اوقات يسيديكى آئے لگا ہے۔ ہمام یاان ش ے ایک بھی طامت ظاہر مواق اس کا بیان

يهت زياد وللصيل

اكرآب كى سے يوسى كدارے فركال رو كے تے ؟ اور جواب على وو كبناشروع كروت كسين وكرى يروود حاوراتف ليخ كيا تقاءوالهى يرفي في يس كن نظرة كمياءاب يس في موجاك إلا أون كا تودو مرس ويص لكا جائد كا ال ليے ش آبت آبت چارا، ال ليدور عولى ، اوال كا بحى كى مطاب اللا ب كدوه قلط يمانى عكام لد إب دراصل وه طالات عقرارك لے ہو التے على علي جاتے ہيں اور اپني تفتكوكي طوالت كے ذريع فيرشورى طورة ب اوكراوكر ف كالوشش الرق إلى -

سحاني كونظرا ندازمت كري

ب ے زیادہ ایم ہے یا۔ جاتا ہے کہ کون کی بول رہا ہے اور کون موے۔ کو کا غوری کے بھول بہت سے اوال یول و کی رے ہوتے ہیں گر مكان يدودا ب كدوه جوث عكام لدب إلى - بعب آب المخصص میس جا تیں تو اپنے آپ سے بیروال ہوچیں کہ بیفض جموٹ کول بول رہا



ے؟اوراے ال جوث ے کیا قائدہ ہوگا؟ال کے لیے آپ کوائے دہا خ ے کام لیا اوگا۔ کی کا جوٹ پاڑنے سے پہلے آپ کوال محض کو کھنا شروری ے علی مراج ہوتا تھی۔ کی ، کوکد اس سے زعد کی ناخ الوار ہونے لکی ب-دومرون پر مجروس میں سکون مکھا تا ہے۔ مراس کا بے مطلب می تیس ک برايك كى باتول يراعمها بحروس كرايا جائے الاق يراحادكرين بكرانجان しているところなったしょ



بب ہم جسائی محت کی بات کرتے ہیں او مارے والان على ورزش كاخيال فود مؤوة جاتا بيد ورزش ك لي جميل كى معيارى بيلته كلب بنى داخله ليما جا ي كر الارع ملك كي حالت يوب ب- الارع بال التع يحط يدم تصول الحاري والمع إلى الماليكاب والفاحد سرف يب كروبال الله كريدني بكما في جاسة اوروزن كمثاليا جاع إلى الدبغ كاشوق يوراكرايا جاعد - いんしょうかんひものできしかとしいい مثال المحت كالمفيوم بهت والل يستال والله اور عامع اسطلاح كا اطلاق الارع جمائل يرفيل الارك واس اورا عداد الكرير محى موات ال لي جب بم المحل الحت ك بات كرت إلى أو ال كاصطلب يدب كدام محت كا عالى الص واقى المتبار ، عال وجويند بادرا ، كوفى فكر والديد فين ب- دراصل دوزش بمين وسماني طور يرى لحيك فيس رعتى مك مارے وہ فی الکرائے می دور کرتی ہاور میں پریشانی سے بھاتی ہے۔

سطحی سوچ سے باہر آئیں!

صحت متدر بادر سائنسي محقق ومطالعه كى بنياد يرجى بيد بات البت مويكل ب كه جولوك مناسب ورزش كرت اورايناوزن مناسب ريحة بين وأكل طويل زىدى نسيب بونى ب- يرحيقت ان لوكون يرزياده صاول آئى بجر 50 ے 70سال كادرميان إلى دوال يدے كر حرك اور مركم بدن دعك عى اشافے كاسب كس طرح بنيا بياس كى دويوى واسك وجوبات يى:

ہم نے بہت سا ہے کرمتوازن قذا کھائے، مناسب ورزش کی اور

1 محت مند بدن اور منامب وزن کی بدولت ول کی تاریال کے امكانات كلت جات ين - بلذي يشر النيك ربتا باورخون ين كوليسترول ك مقدار بوصف میں پائی جس کا متجہ ہے ہوتا ہے کے وال کے دورے اور وماغی 一、はこしゃののかってどんししばん

2-ورزش كى بدوات جم كوصحت مندر كف والف خوا عن وحفرات ال لحاظ ع خوش العيب إلى كدوب وه يمارين تي إلى الوان كي من و خيره شده عیا تمن اور معد نیات و غیروان کی عدو کے لیے آجاتے جیں۔مثلاً دغیر صحت مند بدن كالك اى سال بور هاجب يهاري جاتا بواس كالقام على كومناب اعاد ش روال ركا كالياس شرف الله المرا مين كا فره موسكا بيكن الرصحت مند يوز ها زيار موجائة واس بين وكلي آسيجن و فيروكر في كل

صلاحيت ہوتی ہے، يح مل عربر حات كا اہم ذريد ہے ، خصوصاً برحاب على جب انسان موم كاشكار دونا بوال مرض على على على المحلق المام وتحري - 火きとりついる

موازن فراك كااشعال

かりまでなりとう あるのでのというないという ك كيا كمايا؟ يكهاوت عام بيكرة بوق يكوين جوة بكمات إلى وقراك مارے بدن کے لیےاعد من کی حقیت رفتی ہے۔ لید اسائنسی اعداد الرایا ہے اور يوري خرر كے كرآب جو بك كارب إلى وو كے حرارول ير حمل ب موازن خوراك كعافي عاوت أب كومحت منداورتوانار تصى بيده ميان رهين كرأب کی فقرا میں مطلوب وٹامن اور کار ہو بائیڈریٹ کی مقدار کیا ہے۔

مس قداامتدال عكماني عاعة كرمادا ظام البقام ورست طريق ے کام کرے اور ہم موتا ہے کی طرف ماک ند جول مقداوی ش المهات، چکنائی ، نشاسته، حیاجین اور معد نیات مختف مقدار ش موجود ہوتے ہیں۔اس لي تذا كاستعال بي اواز ن مرورى ب تاكر جم كر بر مع كومطلوب ايدهن مل جائے۔ عام آوی روز اشتوازن فذا کھا تا ہے تواس کے بدن ش الحمیات کا

مناسب ذخره ووا ب- جكناكي اور فتاسة كي ضرورت برطف كوافي ويدوراند مشقت كمطابق موتى ب- اكرستر كلوكرام وزفى ايك اوسط ورب كالمحتكا といろ1650ところのではかいのではないから كام آتے يى - كمانا كمائے اور خوراك علم كرتے كال عدوان 200 والر عرف او تي روه الله يون الريس يالادباع اوردن بفرداك كاناع بدوروزاند 1850 قرار عرق كرة ے۔ اگر وہ ون جركى ير ينظارے قدروزاندوہ بزارے とうしゅうしいしんとうこうしょうしん بنياد يركها جاسكا ب كدعام صحت كاانسان دوزائدكم = 一くけんろうといわけから

ورزش كإسعمول ملاعي

فدا کے بعد ماری محت کے لیے سے اہم ورزش بيد يعض اوك روزاند الماتفكاب جات ين عريم فالدويك كالتل يونا-ال كاويدي محن وروش كرايماى كافى تيس بلكه بدوهيان ركهنا بحى ضروری ہے کہ وروش سے طور پر اور یا گاعدہ کی جائے۔ الم ورزش كرعاية المعول عالي الدين ويدفة رفة مارى مرتوب عادت من جائے کی الکی عادت جس کے بھے میں ملائ کال آئے کا بعض اوک عصد میں کدوروش کامعمول برقر ادر کھنا مشکل ے۔ یہ خیال گائیں ہے۔ جی بدن کے سادے بم مال محرب 力のからからからでであるから

الفاك رفيس وروش بدك كالني تفاضون كانا كرير جواب ب-الحل وروش كاكيافا كده جومطلوب معيارك نه واورول كى كادكردكى كواس في تك نه بينيات يس يري كريدن وخروشده يرني جارنا شروع كروينا ب-زياده عازياده يدنياس وت بلتي إجب آب كابدان ول كي يوري وقار كمطابق كام كرة ب طبی ماہرین عصطابات اگریس معن تک ول کی رقارے مطابق ورزش کی المائة ولي المائة

جدید طبی محقیق کے مطابق ورزش مسلسل اور یا تاسک ے کی جائی عاب جواول روزاندورش كرت ين وال كى ير في زياده يسلق باورقائع يرني كاجلنا ووقمل ب حس كالمحت وتكدي ع كراتعلق ب- يم حس قدراور جس مديك منت اورمشقت كاكام كرت بي اى مناسبت عيمي كما اينا بحى وإب الرجم زياده حرارون والى فقراعي كما على كالويقية جم قريب وال كـائكاصورت عى ورزق كرنا شرورى بورش الار عدون يدن يرمونان كا -BE 2 90 176-130

یادر کیے اہماری معیاری صحت و تکدری کا شامن مرف می اصول ب متوازن فوراك كماع مناب ورزش يجيز اورصحت مندري- بحال اور کی کی ضرورت مولی ہے، ویس عادوں کو جی مناسب کی ورکار مولی بساى كيسرديون عي بالمول كي الفاعث كم الدم الحدة المؤل كي جروال ريجي اكر تحوزي مقدار ش ويون كاليل الكاليا جائة وعول ش الك بايت اليمونى ك يقل المانى ب-

المائية والعرادة لتولكا كالمحاريم والوجرائزر عداة عرورياء على مرديون على اكثر لوك بالقول كوكرى والله في في المراوي المالية ير ايو له ك ياس يطع بي الياكر في عند مرف اتول كى الكن الك اورمرده ووالى ب، يكسافنول كويحى فتسان يونياب-

باول كما فن محالوبها على إلى

كما جاتا ہے كداكركى كى خواصورتى اور صحت كو جا فيما بولو باتھوں اور ى وى = اس كا بخولي اعدار ولكا يا جاسكا ب- باتصول كم ما تحد ما تحد باقتى ك الن الى الفاقات اور الوجه ما يقت إلى ما أراب ك واور الحن الواسد

مضبوط مساف مخرع، خواصورت اور صحت مندياتن ندسرف تخصيت کی خواصور فی کو ظاہر کرتے ہیں ملک سحت مندی کی بھی علامت ہوتے ہیں۔ لكن اكوخوا تين يافتون كي محت وحاهت يرا تادهيان يس ديني منان ك يال الخي قرصت مولى إادرندى تواناني كدوه نافتول كو يكولها كريكس، شل باش لا سيس يائل كور ويدى كوركسيس كريادة اتين ك ساته ساته مازمت كرف والى خواتين مى وقت كى كارونارونى بوكى تظرة فى تلرة فى يساي عن چوٹے اور محسے عالی کی اُل کا واحد آلیس رو جاتے ہیں ہیں خواصورت اور سيس عافن محل ايك تواب ميل إلى ويد وي عافول كى خواصور فی کے لیے اُن کا امیااور فقاست سے تراشا ہوا ہونا ضروری کیل ہاور ندى أس كے ليے ايك طوفي اور كنيتا معظمل سے كررة ضرورى ب مال الخول كاصاف مقر الور محت مند وناضر ورى ي-

المقول كالفاعت روزاند يساكريها؟

الماجس طرح آب رات كوميك اب صاف كي بغير إدا عول كويرش كي بغير كل موت والك أى طرح إلى بات كو يحى معمول ما أي ك المنتول كو ساف تراكي الفريل واب

الما المول كو يعيدك معيارى صاعن يا ويد والس عدو ين وال باتوں كے يراجم اور وست وقيروبا آساني صاف وويانى ب-ما باللول يرمونكر الزيك ضروركرين كدأن كى في يرقر ارب ال ت القول كى جلد فتك فين موكى اور تيريال يرف كالل الى يين موكا الااكران بالول أوآب الى عادات ش جاركر ليى الو آب ويكسي ك كرآب ك بالحداورنائن ول بدن تواصورت و ي مارب إلى . الا اكر ممكن اوقورات كواية وافتول يرويز لين بإجروهم يلى ضرورا كالحس اس الما تنون كالى يرقر الديك الدياس مضوط اور لي ووجا من ك-المائي عمالك مرجا المناهون وكرم يالى عمل خروردي -

يهيي ابس بيس

الاالے نا خوں کو فائل کی مدد سے کوال کی عمل علیہ وی ملکن خیال دے کے ایک دومرول کے ایس تاسرف آپ کے لیے الک دومرول کے لیے جی كتسان دواليت اوعتى في-

جاوات نافنوں کو خواصورت اور وکش لک دے کے لیے فتاف 一子ではいいました(Transparent) علاوب الرعايي اونيل ياش استعال الرين والصائل سيدي ،آب

سره يول شي تا شول كي و كيد إحال:

-ルアドニリリカンでと

مالا سروال شر جهال الورى جلد كوفظى كاسامتار بالا بهاورمناسب وكيد

كي الول كاخيال رهيس!

الله الله المعلى و المحال المعلى المال كال كال كال 一名これできるといっておりまして上のいかとうしょ الم الله المعدد الله على الله عاد إلاه مرت استال بداريا-

かられているというというという استمالی کیا ہو مرف وی (Acetate) シェナリング・アリストルング かけた

केर हैं। है कि के कि कि कि कि कि कि कि कि いしいとしょうしかいとこころしてできという عاوت ع ي فتول اور كو فكور كويت فقسان يرقاب-



اور حت مند جوال كالو آب برحم ك جوت با آساني الغيركي عجل كمان じているしてしてんじいこと

الماسية ورول كوروزات كى معيارى صائن اوريم كرم يانى عدوي تاك برحم كيجراتم إوركروو فمإركا مقالي وكيدومراعس اوراهيكس عاى

ما ياول كما فتول كومية على دومرت شرور تراشي، كول كه ياول ここっかんからかできかんとと

عند مادے م كا سارا برداشت كرتے اور يس علے مرتے كے قاتل مناتے علی یاؤں کو بہت مشت کرنی ہوئی ہے۔ اس کا بھی ہو جو تمارے تا حول ياور كاسان مفروركريده كاك واورة فن تعكاوت محسول يذكري-

からことというというというしているというというというという على وتهوف ياد عديد إول كوسرف تطيف بتها فكام عد في إلى موزول کا مظری اجهادو اور دو بهت زیاده تا تف شد دول تا ک درول - れこさつひいらいかい







「ちっしょく」とのとりはないは、人」一をりつるのは、一下一をはなっている وهفت بكرآب فون يرزياده ديرتك أظري جمائي كالواس عالميس فلك بوم الحراكي وس عطن اورا يحول كالعلف بوسكاب-

اليدا مارك فون ش الكست (الفاظ) كامائز اليشيدا (يولد) ريس بہت گاونا سائز آپ کی آجھوں کے لیے تقصان دو ہے۔ دوسری بات ہے کہ يفالت (مير) يوسة كي لي بيدروتي والى جكه كا التاب كري اوراى بات كويكن من كرفون يرفظر بمائے كا دوران يدرومن عدرياده تا وو اكرنياده ويرتك فون و يكتاب شرورى موالة بكرويرك في فان الك ركدي ادریا کی مندے وقعے کے احداے دویار واستعال کریں۔ بچوں کوزیادہ وی تك يمز وفيره كيلنے كى اجازت ندوي، كونكديد بات مطالع كے جيج شك ماض آئی ہے کہ بہت زیادہ دیر تک اعارث فون یا کمپیوٹر اسکرین استعال كرة والعنائل شن تظرى كرورى كالمكانات زياده يائ جات ي مرف یک کل ماہر ین بھال شل ہو ہے ہوے موع ہے کو بھی مویال اسکرین というところのとりというというといいるとのと معت كى عاوات رفة رفة عم مولى جارى إلى -

ریژه کی ہدی کے مسائل

عارے امار شافون مارے معضے کاعداز م می اثر اعداز موتے ہیں۔ بادر محس كالعارب جم كالمحت كالعلق براه راست جارى ألن عادات عب جوام الفن يضف اور يطل الر في على القياد كرت بيل سائك مشور فوي قرايس مدوق الل الد " أن على بيت سار علوكول كالد عول اوركرون على ورد فكايت كرتي وي ويكما كيا باورأن كي تقداد على روز بروز اضاف جورباب-ال كى يدى وجد تعارى وه عادات يا يضيخ كا اعداز ب، يويم اسارت فون ، كيمياريا

میلان وفیره کو استعال کرتے 一切ころはあとり

حل کیا ہے؟

كرون مكر أور كندف وغيره Sand Vizieni آب اعادت فوال کے لیے بیندز فری کت کا استعال

كريا-اى مم كاوروش وتلا لوكول كوكرون اور كمرى ورزشول يرجى الويد وقيا وإي ، كيكساس عسارش فيك بيداءولى باورأن كونتسان وكي كا اللوم على يوج الا بيات ب- خاص طور يركرون كى ورزش ابم ب- كرون كو والحراياتي موزي اور فورى كواوير تك الهاكي دجبال تك وه جاعتي دو_ الك چونى چونى ورزشين ال حم كى تكيف من بهت مفيد تابت موتى بين ، فال طور پر جب آب کوهسوس جو کدآب کے خاص اعدازے عطف کی وید -ルノリンとはからなりといっているというというという

جسماني خدوخال اور اسمارت فون!

بقاہر شاید یہ جران کن کھے جن یہ حققت ہے کہ احارث فون کے استمال كا اعداد آب كے جسمانی خدوخال ير بھى اثر اعداد موسكما ب يہت زیادہ جک کر چھنے کی عادت آپ کی شخصیت پر بری طرح اثر انداز ہوتی ہے۔

اليالوك ديك جاسكة إلى يو بعك كريضة بين اورأن كى بدعاوت ان ك جسول کوويداى بنادى بادرايك كوے ين كااحمال موتا ب-



عل کیا ہر ؟

ال کامل یہ ہے کہ آپ کا اعادث فون یا تعیاف آپ کے چرے کے سائے ہونا جا ہے۔ اے کودیش مت رجی یااں پر جمک کرند جیسے ۔اے المعاب جرساكما ضرص إاكراى كودش رص كالوال كادوران -Electronial

چہرے پر داغ دھیے!

يديكما كيا بكرجب آب كوئى لي كالرّ يراو آب مويال فون كى عدت يا يش المعناير مر وحسوس كرت ين مستقل كال اوركان عافون とといってきのはありましまとしていたころとと

الن كالرجر يرداف الله كا مد -070506

حل کیا ہے ؟

اكرآب كاجلد يدوماى ہے اور آپ کو زیادہ میں کال کی صورت على السية بيرك يرديمرا كي جلن كا احمال اورا بي قرب



ے بہترین طریقہ بی ب کرا ہے ویٹھ زفری کٹ کا استعال کریں ۔ بی فیس الي على أون كى اسكرين كوزم كيز _ ياكى اجتصالوثن عساف كري -

سماعت كر متاثر بون كا خدشه!

بادر مين كديد فون كروريد بهت زياده او يى آوازين ميوزك سفنا أب كي قوت عامت كومن الركسال ب خاص طوري آب كوني الحك آواز سن - ライナリングランコンをかしているという

حل کیا ہے ؟

آب ميد فون استعال كرسكة بين حين كوشش كرين كداس كى آواز بهت الداده شاو _ التكوك دوران مى آوادى كالتي ريس كراب آرام عابت



ت على اور بهت ترياده وريك بيدون يربات در ير او برج -

نیند متاثر ہوسکتی ہے!

مبت زياده اسارت فون الجيلف يا كميور كاستعال = آب كى فيدر بھی اثر پڑسکتا ہے۔اس لیے میدور باشیات وغیرہ کی بلیوالانت کوآف کردیں۔ نى روى نيترش مدوكار بار مون ميا الون (Melatonin) كى كاركردكى ش مداعلت بيداكرتى برس ع فيتوفراب بوعتى ب-



حل کیا ہے

اس كامل يدب كرآب است جيرے اور خيلت يا اعارث أون ك ورمیان تقریبان دوای کافرق شرورد سی سال سے زیاد وقریب الائی کے آپ كى فيدى مدود يدوال بارموز مناثر بوك إلى

تعلقات كو بچانير!

يدرت بيكرجديد عكتالوقى في المارية القات كوي كى درك المرة حاركيا ب-ي اكثرمرويوى عدياده في وي كوات ديدي راى المرايب مارے لوگ این امارث أول على أوائا مي كويدا ليت بيل رومرے اثبال اور خاص المورية ب كري الأكة بكادات والمي إلى الله يعبة بالدائدة مول یا کمپیور کے سامنے اول اوال اوالوں کو نظر انداز شکریں جوجسانی طور پرآپ ك إلى إلى على موقة آب ك ليدرود الم إلى مروات الادت أول ے کیلے کی عادت سے پاتھارا ماصل کریں۔ اپنون دوستوں کو بتا کی کے وہ أب ك ليرز بإدواهم إن ولا كرا حارث أون بإخيلت وفيرو...



حل کیا ہر ۹

ا الرائ اول وفيره في كي الحيد المول اينا في وجيد الرائع مك كدوران فون كل افعالا ـ اى طرح جب آب كمائ كى ميزيرات خاعان كساتى بول واسارت فون كوغاموش (Silent) كردى _اى طرح بب آب الحي يحلى كرماته يرسالي وآؤنك يردول وجول جاكي كرامادك 一年のからといろうとうとう

الفرض فيكنالو تى الى جكداوراس عامتنفيد وواجى وقت كى أيدايم ضرورت ہے ملین خودکوان اشیاء کا اتنا عادی مت منا تھیں کہ پھران کے بغیر كزارا آب كومشكل كف كله بدب كرآب يكى جائة بيل كدان ك مارى صحت وزعد کی پر بہت حد تک منتی اثرات بھی مرتب ہوتے ہیں البذا اسارے المن اور قوازان كى راواينا كي ، كول كه برجيز احتدال شي اي درمرف المحي التي ب بلاقا كره متد الى البت بولى ب-





WWW.BAKSOCHETY.COM







جال کواسکول میں واقل کرانے ہے بھودن پہلے ہے کے لیے کورش اسکول جیسا ماحول پیدا کریں راس سے پیداسکول کے ماحول سے حتوارف جوجائے گااورائے فود کواس ماحول میں افیرجسٹ کرنے میں زیادہ وقت کہیں گے گار جس اسکول میں ہے کو واقل کرانا جوہ وہاں پہلے خود جا کی اور اُن مرکز میوں کا مشاہدہ کریں اور تمام خروری مطومات اسکونی کریں ، جودہاں بچوں کو سکھائی جاتی ہوں۔ اُس کے بعدا ہے ہی کواور بچھ دوستوں یا کھے کے بچوں کو اینے گھر بلا کی اوران کے ساتھ وی پچھ کھیلیں اور سکھا کی جوافیل اسکول میں سکھائیا پڑھایا جائے گا۔ اگر ہے کے والدین میں کوئی آئے۔ بچی اُن کے ساتھ شال ہوگا تو بچید یاوہ ور کچی کا مظاہرہ کرے گا اور لفف اندوز بھی ہوگا۔ ہے ہے کھیل میں وہ جوائے گا ارتکا رکھی ہیں ، یہ میں موجی بار وہرا کی ہے کھیل کھیل میں وہ جی کو گذار تھے ، گذا فزاون کہنا سکھائیں ۔ ای طرح کے

چھوٹے چھوٹے اگریزی کے الفاظ بھی یاد کرا کی ۔ گئی اور اگریزی ماردو حروف چھی بھی ڈین تھین کراتے جا کیں۔اے کھا کی کراے کس طرح دیگر بچاں کے ساتھ چی

فري: آمدمنال

الم كم المرك من كاطرت بوت ين - بس الدان ين و عالي ، وحل ما ي الدان ين و عالي ، وحل ما ي الدان ين الدان ين الدان ي الدان ي المرك الم



دوسال کی ترین ہی اسکول ہیں داخل کراویے ہیں۔ یکھ کے نزویک ہی ہیں اسکول ہیں داخلے کی تھر تین یا جار سال ہے۔ جیک کھوالدین ایسے یہی ہیں اسکول ہی داخلے کی تھر تین یا جار سال ہے۔ جیک کھوالدین ایسے یہی ہیں جو بچ کو زیادہ سے زیادہ اپنے ساسنے کھیلا کودنا و کھنا چاہے ہیں اور دہ بچ کو تین یا جار سال کی عمر کے بعدی اسکول جیسے کا سوچے ہیں۔ ملاز مت چیشہ والدین نریادہ جلدی کرتے ہیں ، کو تک و حیا ہے ہیں کدائن کی فیر موجود کی میں والدین نریادہ جن کی قدر اس کی فیر موجود کی میں ان کا بچ کھوظ ہاتھوں میں ہو۔ ان کے پاس کوئی دوسرا آپھین تین ہوتاء اس لیے دہ سے اسکول میں تو اس کے پاس کوئی دوسرا آپھین تین ہوتاء اس لیے دہ سے اسکول میں تو اسکول میں تو تا ہ اس کے پاس کوئی دوسرا آپھین تین ہوتاء اس لیے دہ سے دہ سے کے لیے اسکول می کھوظ جگہ کھتے ہیں اور دوسال کی احری میں تا اس داخل

DASTARKHUWAN

کرادیتے ہیں۔ تاہم بے کواسکول ہیں کی حرقین سال ہی ہے۔ دیا کے اسکول ہیں ہے کو تین سال کی حرص ہی اسکول ہیں اپنے کا تی سال کی حرص ہی اسکول ہیں اپنے اپنا شرور کی اپنا ہے۔ دواس لیے کہ اس حرش ہے کہ کھوال اسکول ہیں اپنا ہوتا ہے اوراے اپنی عادات اور نہند تا پہند کا احماس ہو چکا ہوتا ہے۔ اوراے اپنی عادات اور نہند تا پہند کا احماس ہو چکا ہوتا ہے۔ اس اس عرض کی ہے، پائی جا ہے باتھ روم جاتا ہے تو وہ میں اپنے جو تے اور کیڑے جی خود ہی نے وہ کی اسکول میں ہے کہ بے ساری باتی ضروری تیں ، کر بیرساری باتی ضروری تیں ، کرونگر شری با کہ کی خود ہی نے اسکول میں ہے کے لیے سارے اسکول میں ہے کے لیے سارے اسکول جائے ہے ہوئے ان باتوں کا عادی اسکول جائے ہے ہی اور کی اسکول جائے ہے ہیں اور کی کا عادی اسکول جائے ہے ہیں اور کی کا ساوی کا عادی اور جائے تو بیا کی کا سینے لیے بہت ایس ہے۔

ين كواسكول ك ما حول كرف الله التي الله الموري تياركرنا

معن الله المراجعة المستان المراجعة المستورة المستورة المستورة المستورة المراجعة المستورة المراجعة الم



77 بيككوداخل كرانے كے بعد اسكول سے العلق ندریں۔شروع میں چند دن کک روزاند اسکول جا کر ٹیچرے بیے کا رومل اور تعلیمی سر کرمیوں میں ال کی دی کے بارے میں معلوم کریں۔

وافضے کے وقت والدین کے لیے ہمایت

يح كواسكول على وافل كرائے سے عملے والدين كے ليے اسكول ك بارے علی جا تا بہت ضروری ہے۔ اگرا پ کا اسکول جانے والا یہ بہلا بجے ہ تو آپ کو بیشیناس اسکول کے بارے ش زیادہ معلومات میں موال کی ۔اس لے بچے کودافل کرائے سے معلے متدرجة بل باعل اوالی جال ایس الله آب اليد ي كويقية الى استطاعت كم مطابق التص عدايت

> آنا وابن العلام علام على المرت على مكون اورات باتون عد كمانا مكما أي _ آ بات يكى مكما أي كراكرات باتحدوم جانا باتودوم الجراك الرن عاد الما المراء الما المراء الما المراء الما المراء الما ما المراء معارف كراكي - ماته ما تعالق الفراع بحى كرت جاكى والكول كي في الحول عدد شال كرائے كے ليے اے استيكى وقيرو يا في مكن وي - أى س المكل كرووات كلول كرقودت كلات ويتلافتون تك يمل وجراف ي آپ کا پیداسکول کے ماحول سے ماتوی ہوجائے گا اور اسکول جاتے وقت یا الكل عن الكان إدور بطال ين كرسا

> ایک بات ازی باور میس کدیتے ماسکول کے حوالے ۔ بھی و باؤند واليس مندى أس كرول جي الياكوني خوف واليس ،جس عدد المكول ما ك عدد ل الك الريخ ك و ان على اليا كونى الى الوق على وريا توف وف الياوات كوات اسكول يجيع على كلى زياده مشكل كاسامنا كرنا يوسكنا ب بي كواسكول شي واسط ك لي تياركر ف يحل كدوران ما حول كا فوظوار يونا ينب شرورى براكراسكول التظامية جازت وي يكك أى الكول على الحيالي جال آب احداقل كرانا والحي يساي معدد مرے بھل کو مہاں پڑھتے اور کھلتے و کھ کراس کے دل میں بہال ك لي تشل يداه عن ي-



ا کال میں وافل کرانا جا ہیں کے واس کے جس اسکول کو آپ نے ایک ك لي خاف كيا ب ويل ال ك يار عدا الي الرا معلودات مامل كرين - يومعلومات آپ كوال جول كوالدين و عظ ين الحري ك ي 一はそうないなるといけしようい

جائے اوری ویکھیں کے اسکول کا ماحول کیا ساف سخرا ہے ۔ بیا کو الروبال كهائي إين كولل جزوى جاتى جاتوه وحفظان محت كالين مطابق بے یا میں ؟ اسکول کے کمرے کشادہ مدوش اور موادار ہیں یا کال ؟ غیز ارد کرد ك ماحول كو يحى ويكسيس-

الاسكول كى سكورتى كالتقام جى ويكس ماكراس معلق كوئى سوال - しんしいからまといいところいっというとう

والدين كم لي جدوفير مطورت

المداكرة ب ك يح ك الكول المنك ي ك بو الباكو جائد ك آب است جلدى الصفى كا عادى مناتي - اسكول شى والطيا على ازكم چدره ون پہلے سے اسے اسکول کے وقت بیدار ہونے کی مطن ظروع کراویں۔ يب شروري ب، كوكد اكري جلدي الحضاكا عادي دوا تو والدين تصوصاً مال كر ليا ال يرق كراف اور إي نظارم بينا في يحام معكل بويا يل كاورب عذياده مطل ووكات عشي كي آماد وكرنا

يري اسكول كابتدائي ايام يس مان اورياب دونون كواسكول كى تاري كون ي كراتو بونا چائيد ماس عدي شراروه احراد پيدا توتا ہے۔

الاابتدائي يج كرساته والدين كوجى ال كااسكول جانا اورخوو ي وور ہوتا کران کررتا ہے۔ بعض والدین او استے میکر کے فارے کی اس معمولی جدائى يرجى اواس بوجات بين اس موقع يرجو صلى كامظابره كرين اورصورت しんしんりんりんりんりし

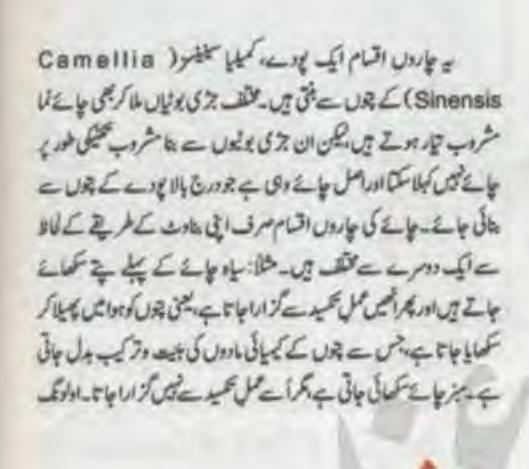
المارات كالجاكل جائة وقت مل وراع والانكار كالعامل المراس يون كاخرورت فيل الفاولاد كالقصصيك كاخاطرات عكام ليل-



7 رنیا کے بہت سے ملکوں خصوصا ترقی یافتہ ممالک علی ہے کو تین سال کی عمرے ہی اسكول بيجا جانا شروع كياجاتاب المرش بي يكو يحدوار وويكا موتا باورا الى عادات اور پندئاپندكااحاك بوچكا بوتا ہے۔

الله يح ك كا على على ووج وي جوات بالد ووات الحل على شوق علائد الراساني يتدكى يزدوى أوووك كماع كادراس كالهيدة كال ربكا يها فالهيدات فول في ركام الدي وفيك على

يح كوداهل كراف ك بعد اسكول سد العلق شدي يروع على جد ون تك روزان اسكول جاكر يحرب يخ كار وكل اور تعلى مركز يون عن اس كى وفی کے بارے میں معلوم کریں۔ گاراس کے مطابق ہے کی عادات اور روع كوم يد بجركر ف كالمش كريد يا بات ي كى الى دائمانى اور تريت كرت يل ماس كا الحمارة بكا إلى ملاحيت اور قابليت ي ب- ته سال کی عراک بنے کو بہت زیاد واتوجہ کی ضرورت ہوتی ہے۔ بھیت والدین ہ آپ کی قدرواری ہے کہ بیچ کی بہتر سے بہتر نشو وقع کریں۔



والع الحل خل بول ع في عدا المون المرح عمل عليد على

ين بزيون كا استمال الكن اور وتدوستان ع شروع ووا-يه وال

عاريون كادي كالمان كالياستعال كى جاتى بالتصوصاول، جكر، جوزون اور

كرّ اراجا تارسفيد جائے تم يتول عينى باورائيس كلمايا يحي تي جاتار

چانے کی افادیت:

1 سبرچانے:

ではなしところり

عائداورأس كاقسام برايك تفصيلي مضمون

بدایک حققت ب کدونیا مجری سب سے زیادہ پیاجانے والامشروب عائے تی ہے۔ آپ کین میں جا کی مین بان آپ کوچائے با کر آپ کی واضع کرے گا۔ آپ ہے حد محظے ہوئے ہوں اسریٹی ورد ہویا کوئی اور باری محسوں ہواتہ فوراً ہے وشتر جائے ہینے کا مشورہ ویا جا تا ہے اور نہا ہے تھرت انگیز طور پر عالے ہیں آیک سکون کا حساس قرآتا ہے۔

ونیا جرش تقریبا پائی برادسال سے جائے کا استعال کیا جا دہا جو کا استعال کیا جا دہا جو کا استعال کیا جا دہا جائے۔ کا استعال کیا ۔ انقاق سے بادشاہ کے بیٹے والے پائی میں ایک چاہے کا استعال کیا ۔ انقاق سے بادشاہ کے بیٹے والے پائی میں ایک بودے کے چند ہے گر گئے بھن سے پائی کا نیازا اکتدوریافت ہوا۔ پھر سے سلسلہ چل پڑا اورتقریبا سوسال بعد جائے کا استعال چین سے باہر بھی کیا جائے گا۔ مقربی مما لک میں جائے کو حادث کر وایا اور یوں جائے تمام دنیا میں مضبورہ وگئی۔ حدادف کر وایا اور یوں جائے تمام دنیا میں مضبورہ وگئی۔

و کھلے چھر برسوں سے اس بات پر باکھ زیادہ ہی جے ہوئے گی ہے کہ

الم انسان کے لیے مفید ہے بائیں۔ تاہم بھی بھی بھی ہے بینے کا کہ ہے کہ یہ

مشروب در حقیقت اتنا مفید ٹین چتنا اس کی اہیت کو بدھا پڑھا کر

بیان کیا جاتا ہے۔ چتا تھے باشھوراور تعلیم یافتہ توگ اس مخصص میں

کہ جائے کا استعمال کیا جائے یائیں؟ عالمی شہرت یافتہ باہر خذا ئیات

واکٹر ڈیوڈ کٹر کا کہنا ہے کہ بیر حقیقت ہے کہ جائے میں انگف امراض

کا مقابلہ کرنے والے بھی ادے یا تھی ہوت کو فائدہ پانٹیا تھی۔

کا مقابلہ کرنے والے بھی ادے یا تھی محت کو فائدہ پانٹیا تے ہیں۔

کا مقابلہ کرنے والے بھی ادے یا تھی محت کو فائدہ پانٹیا تے ہیں۔

سائنس شوی ها کن مانتی ہا اورائے مغروضوں پڑیں ار خایا جاسکا ، ابدا انیا کے کا افادیت کا بکھند یادہ ہی ہوا کھڑا کر دیا گیا ہے۔ "کین ان کے قاضین کہتے ہیں کہ کوئی مانے یا نہ مانے کین جانے کے فوائد شخص ہیں اورائے دیا اسلیم کرتی ہے ہورند بھی جائے کو دو هیوایت ایک مائی جو دنیا ہیں اس مشروب کے جے ہیں آئی ہے۔

چانے کی اقسام

یبال جائے ہمراد مختف پودوں سے بنایا جائے والا قبوہ ہے وہ ہے۔
جائے می کہا جاتا ہے۔ ہمارے ملک میں بغیردود دے جائے کا تصور می تیں
در دول قدر ان مراس کردود انک

اور خالی قبوہ وائے قبیل کبلاتا الیکن هیقت بن چائے مختف اجراداور اثرات کے ساتھ کی ناموں سے وستیاب ہے ۔ جیسا کر میز جائے رستیاب ہے ۔ جیسا کر میز جائے (کرین فی) سفیدجائے (وائٹ فی)، جرمل فی اوراواؤنگ جائے وفیرو۔



Green Tea





جانے کے اجزا۔

جائے بنانے کے مراحل

- リンプリルーニックレンション الدمب عديد يواوكما كرمين كذر يعاور وإجاعب بس عال عن وجودا برا الك الك موجات وال 2- إلى ال و و اللوالى جاتى الله الله الله الله عند الله و الكال الو الكال الموسين كما جاتا ي--レアマンととでからいまるといかしというというというというというというというとうというというというという 4- آخرى مرحل قائر تك كيلاتا ب جيال يتول كرماش دى جانى باورفتك كياجاتا بين كديدة يادود يتازود اورقال استعال دير-

2سیاه چانے:

الما ساء واعدات كالل على والمعين كا على كافى زياده معتا جاوراس عن دودهاور يخي طاكر وا كيناني والى ب

علاية جائے سائس كى عاليوں ، پھيرووں ، سورش كم كرتے اور خون كى كروش بيترك في كياندومند تصوري جاتى ي-

الله امريكا كمركارى في ادارك، اين آئى ايك (يعمل السنى غوث آف بيلته) عدايت ماجرين كاكبنا بكر ثوا تمن كويد والى كرموان ي التفوظ رکے اس باک مدیک ال جائے کا بھی باتھ ہے۔ نیز معدے اور بدی آنت كمرطان على وي ساويا يكولى فا كدولال منهاني-

الا نابرس طب كاكبتا بكر اكر النان ايك عدور يالى بزوات ساد جائے وال كر عالى اللس كم في على والله و كا دور م موجاتا ہے۔ الله على عدد المراض قلب كى شدت كوكم كرتى ب، نيز بيانسانى جم عى قراب كويسرول (ايل دى ايل) اوريد في (Fats) كان كويلى ارق ب

White Tea

一くいうれんだかん

الله مابرسين طب ك فرويك اكراتسان روزاند دو ع تين بيالى ميز على الوش كرا وويجيرون ويتدواني اوريدي آنت كيمرطان عالم المفولاروس ا

الله كرين في عن شال الي كيوليدكا إلى ناى يولى فينول باريون ك المائة تدافعت يوماتاب

الله كيس ويسفرن يوغورش كالحقيق كم مطابق كرين في كااستعال خون كاثر يالو ل كوكو تا ي

الاسرواع مافعت برحائے والے فلوں كى افر أش كرتى ب، جو جم عُن مِنْ عُدودًا مُد كليورين كوجل في عادرودك يدعة عدوك ب-

一はこれとしたいないないととも

- よびできとかといせる

1- بانداكر با عكافوشيواوريك دييس

3- يول فيول در حيات والما على الحق السيد عندار التد كي ين -

3 سفید چائے:

بنة مقيد جائ زياد وتر مكن اورجايان شي اى منائي جاتى بالى بادريس شوق سے استعمال کی جاتی ہے۔ اس کے بیوں کی فرمعیمن والکل فیس کی جاتی، ای کے اجرا مجوں کے توں می دیجے این مقید جائے کی رحمت بھی سنبری ماك مولى عاوراى كاذا كتدبهت اللف موتاع-

الما محقق كم مقابق سيدمات كاجرا كيتر عدياة على مدوكار -UTZ start

الإسفيد والع يس كيفين كالمقدار يب كم اوقى ب-

4 اوولونگ شي:

الله اولوك في ، في وولوك في بحى كما جاء ب وكان شي على على خروع كى كاساس كى فوشوروا على بالى تمام اقسام عداده دولى ب- يكى فرمكيد نی بھی کہلاتی ہے۔

الله يديا ع جم كا عا يازم بوسائل ب وان يدع عدوى باور توت مدافعت برعانی ہے۔

المن محتى مقدا في ما برين كے مطابق وزن كم كرتے كے ليے دنيا عى سب سنزياده اداوك في استعال كى جاتى ب

ورج بالافواكد عظامر بكد جائ أيك محت بحش مشروب بي بيكن الجى تك محت سے محلق سر كارى و فيرسركارى اداروں نے يہ تو ير فيل كيا ك جائے بینا روزمرہ کامعمول بنالیا جائے۔ وید ی ب کدایمی تک الے شوس

حائق اور شہاد عی سائے تھی آئیں، جو تابت کریں ک وائ واقعی منذ کرو بالا فاکے رکتی ہے یا تھی۔ لین واع ك عاشقول ك لي يه بات وكوزياده ايميت تيل ر محق - چنانچة خرى بات كي طوري يكى كها جاسكا بكرفدا نے کوئی بھی چیز بے قائدہ پیدائیس کی ، یقینا ان علی انسانی الحت كے ليے برى بوكى، يكن كى يكى كا مدے اياده استعال انسانی صحت کے لیے تقصان دو ہوسکتا ہے۔ چنا نچے كما أي مكن يكن المتدال كادامن مى باتد عد ياوري







Oolong Tea

جوؤں کے ساتھ اچھا نہیں گزارا۔

جلا عاصل کریں پیشکارا

بن بلائی مهمانور سے بچنے اور ان سے نجات کے آسان طریقے

تحرير:عيشه عبدالنادر

ان کی حقیقت سے الکاری او جمائی ہوا ہی بادسوی ہوتا کی اور اس کے اور اس کے حقیق الکاری کی او جان ان کی حقیقت سے الکاری او جمائی ہے دوسرے سرش مختل ہوئے میں او جان جمازانا مذاب ہوجا تا ہے۔ ایک سے دوسرے سرش مختل ہوئے میں بھی انسی در دیس کا ہوئے ہیں ایو سے ہمائی مرب کے جمازانا مذاب ہوئے ہیں ایو سے جو ایمن ہوں یا مرد سے کہ ہم سرکھجاتے ہیں ، لیکن اسپ نے بات کی سر بہ بھی میں اور جمائی خارش ہے یا اس کا سب جو تھی ہیں ، اس کے مرد ان میں اور جمی بتاتی ہیں کہ اب ان میں بات کے اور کری جو جو تھی میں اور جمیں بتاتی ہیں کہ اب ان میں بات کے اور جمی بیان کا سب جو تھی ہیں ، اس کے مرد ان کی جو جو تھی میں اور جمیں بتاتی ہیں کہ اب ان میں بات کے اور کس میں بات کی تدویر کریں ہو جو تھی میں اور جمیں بتاتی ہیں کہ اب ان میں بات کے میں اور جمیں بتاتی ہیں کہ اب ان میں بات کے میں اور جمیں بتاتی ہیں کہ اب ان میں بات کے میں اور جمیں بتاتی ہیں کہ اب ان میں بات کے میں اور جمیں بتاتی ہیں کہ اب ان میں بات کے میں اور جمیل بیان کی تدویر کریں ۔

جووں کا شارحشرات میں ہوتا ہے۔ بیا المان سیس کین ایک انسان سے وصرے انسان میں آسانی سے عمل ہوجاتی ہیں۔ آئیں میں سرے سر ملنے یا

جول شرخ الرافورجوة ل كالمطلق كالله نياده موتاب جوي المار فون ير المحل المحلق المحل المحل





بعض اوقات ایک دوسرے کی چیزی مثلاً وویث، اسکارف او بی میاور، شال، برش انظمی، جیئر کلپ وفیرو کے استعمال سے بھی بیدا پنا اٹھکانہ بدل لیتی جیل۔

افرول سے جودی تھٹیں ہیں وہ بال کھوڑ کر ہمارے سرکی جلد کی طرف منظل ہوجاتی ہیں تاکہ اپنی خوراک حاصل کر عیں۔ جودی کی عرفقر بہا ایک ماہ ہوتی ہے ، اگر انہیں ان کی عرفراک میں ان کی عرفراک میں ان کی عرفراک میں موجاتی ہے ، اگر انہیں ان کی خوراک میں موجاتی ہے وردن میں مرجاتی ہیں ۔ اس کے خوراک میں موجاتی ہے ہیں ۔ اس کی مدو سے وہ وہ تمارے بالوں کے مراقم معنوطی ہے جاتی رہتی ہیں اور کھوروں میں ہی باسانی جال کی مرحمی ہیں۔ ۔

جوؤں کی سر میں موجودگی کی علامات

اب بھم آپ کو اُن طامات کے بارے میں بتاتے ہیں جن سے آپ کو پت بھل مکتا ہے کہ آپ کے بیچ کے سر پر جوؤں نے اورہ جمالیا ہے۔ یہاں جم ایک جزت انگیز بات بتاوی کرس جو کس پیدا ہونے کے چو ہٹنے تک اُن ک



خاص حم كى روشى (ين Wood's light كها جاتا ہے) وق ہے۔ال

جوؤں سے بچنے کی تدابیر

الماسكول بويا كريج بميث في الري كيلة إلى والي على جووى كا ایک عدمرے عل عل ہونے کا عل اوری محاب۔ اس عنے کے لے بی کیا جاسکا ہے کہ بھال کو آئی على سر جوز كر كھلنے يا ایك دوسرے كى في إلى الله الله المارف وغيره بدلت عام كيا جائد

村当日の日本の日子の人」といるといっている ہے معی، برش ، بیز عیس اور ای طرح کی دوسری چزیں ۔ تولی ، بیاست ، الكارف ، كوث ، أو ليه موادر، وويد اور شال وغيره مرف إن يرول كا استعال عي شدوكيس بلك جبال يدييزي رهي جاتي بي مثلا! وراز ياالماري كي جدان مقامات كوكى ايك دومر على ييزي ركاح ك ليشير دكري-الما يول كوليل كدوواسكول يا كمريس بحى ايس كى عيل يا الحاسر كرى على صدر اللى جى على الك دومر عدى مر لما تا يوس الرآب كواي كى يكالم بوص كري جوي بول أواع يكال كالكاكمين بازرهی یا کم از کم اس کی چروں کے استعمال اور اس کے ساتھ سرے سر ملاکر كيل ي روكيس أيك بات بإدر هي مفائي سخراني يا خوراك كاجوول ي كالحالي كل دنياك ب عداف تقر عداد المترفذ اكمان والي يج كرى جوي يوك يول الروه دور يديكان كالتيا استمال - 日本がりまりましていしん

جوؤں سے نجات کی تدابیر

اكرسر على جوول كى موجودكى كى تقديق جوجائ أس عنجات كا سے آسان طریت و بی ب جوہارے بال صدیوں سے چلا آرہا ہے ، ينى ين يكويك كركسى روشى والى جكه يريشا مي اورة حويد وحويد كرجوة ل كوايية عالى يرد كار دوم رع عالى عالى وي - جود ي مكر ترك لي كارب

جوول كيار المنس يجهدوام غاط فيسيال

جووں کے بارے سے ہمارے بال چند فلط فیمیاں پائی جاتی ہیں۔ المیس دور کرنا ضروری ہیں۔ کیونک ان میں کوئی صدافت فیس۔ جودی الاسکی بی اور ال کرایک سے دوسرے کولگ سکی بیں ۔ تی تیں اجوان کے پرفیس ہوتے۔ دو صرف ریک سکی ہیں۔

جودي پالتوجانورون شي يكي يوني بين ،اوران سائسانون كونك عني بين _فلط_اناني سرمي يائي جانے والى جووي ونيا كے كى اورجانورش فيس موتم اس كى وجديد بكرجود الكخوراك مرف انسانى خون بداس كے علاوه كوئى اورخون افيس يستدفيس _

الا جودي چوٹ بالوں شرف موقى اصرف لے اور محف بالوں ش ربنا يستدكرتي بين _ يمقروض بحى غلط ہے۔ جودال كواس كوئى سرد کادگال کہ بال چوٹے ہیں بایدے۔وہ ہماری کو پڑی کی جلد پر رہتی ہیں اور خون کی کرزندہ رہتی ہیں۔افیس ہمارے سر پرایک چوتھائی ایک کی جگے الی جائے تو سے می اُن کے لیے کافی ہے۔ یالوں کی البائی اُن کے لیے کوئی مستلفظات۔

جودي والى عارى كالري ايك عدوس كولك عن بين مايدا إلك التن جودي ايك عدوس كولك عن بين كراس كا وجوبات وى بين. جوادر بیان کی جا بھی ایں۔ اگران یا توں سے احتیاط کی جائے تو کوئی دورس کے دور یں بلادر بیٹے بٹھائے کسی دومرے کوئگ جا تیں۔

> عدے اور جیز روشی کی مدد بھی لی جا عتی ہے۔ جوویں روشی سے بھا تی ہیں۔ معان رجوروش يولى عود اوحراد حراد الماكنا شروع كردي إلى ان كى اس حرکت کی دیدے اکی عاش کرنا اور پکڑنا آسان موجاتا ہے۔اس کے علاوہ مارکیت میں لوکل اور امیور تا قیمیو دستیاب ہیں ، جن کے استعمال سے ان مفت کے مہما تول سے جان مجبوث علی ہے۔ بہتر یک ہے کہ ایا کوئی شمید استعال كرني بياكى اجمع مابرجلد بمشوره ضروركري اورتيموك ورست استعال كاطريقة بحل يوجيد ليس-

> > پریشان نه بورا

"آپ كے بچے كري جوي إلى " يہ جلاكى بكى مال كے ليے شرمند کی کا سب بن سکا ہے۔ مرآ ب کور بیٹان ہونے کی ضرورت کیل ، کوئلہ

جوؤل كا بالص فوراك يالمى فيرصحت مندان مركري على فيل الله يدكى ك بحى سرش يوسكن إلى المحل بات يد ب كدجود ين كى بحل عارى كر يعيدا أ كاسب فيس - جوول كو بالله الله على كر تكال ليس ، اللهي تهم كى باريك تقمي استعال كريل _ا ينفي الأس شيمو يحي الى كالبحرين علاج ب- أيك بارس جووس كاخالت وجائ تو فراوي مثال كل احتياطي قدايير يركل كري اورجوى ے محقوظ دیں ۔ بعے بانظر محص میں اس سی اور حالی کی طامات س کوئی ظاہر ہولو مجھ لین کدائی کے مرش جودی ہوگئ ہیں۔ کرش کی تم کے اليرب وغيره كي ضرورت فيل يحاكم جودي انسان عي وكرنياده ديرز عد وكالرده منتيس الريخ كرم الوق الربعي كالوه وكوفى تتسان بالاك الغير جويس التاليس محظ كے ليدوران افي موت آب مرجاع كى۔



المكى يادواشت دبانت كى علامت مجى جاتى بداس يادواشت عى كى بدولت ہم احتمانات ش کا مرابیال ماصل کرتے ہیں ، لوگوں کے ساتھ اپتار البلہ بہتر بناتے ہیں اور زعد کی کے برمیدان على بہترین کارکروگی کا مظاہرہ کرتے یں۔ بعض او کون کی بادواشت کمال کی جوئی ہے۔ وہ جو چڑ ایک بارس باج حالیے ين الصارى عرفيل مولي الدين مرفيل المولة ويتقت بكريادوات الشاقالي كالقيم ادت ب الكن يد يات ند يوليل كديدة في استعداد ب راكرة ب ال والى استعداد ي اضاف كرنا جايل كي آب كي قوت حافظ برسي جائ كي اور اكرب يرواى كا مظاہر دکریں کے قرآب کی قوت مافقدائی کرور ہوجائے کی کرآب ہے بات تک جسانى استعدادي اشاؤمكن بوتا يداى

طرح والى استعداد مى يدهائى جاتى ب-بالك ي مالت آب كي توت ما فقد كى ب 一一点としたこうがはして

دس کی خاص تکنیك

بادداشت كودواقسام على تشيم كما كيا ب- متشرهت كى يادداشت اورطويل هدت كى ياوداشت ومخضرهدت كى يادداشت بم اہے محدود ماحول میں استعمال کرتے ہیں معتلا بھر، وفتر وفیرہ جیک طويل مدت كى يادواشت كى شرورت بمين زياده مدت تك يرقى راتى ب طويل مت كى ياددائت ك تحت آب تحقيق كام انجام دية إلى، مختف

طالب علم اپنی بیاد واشت کیے پہتر کریں ؟

بهالاطسيقه

いれるといういいとしているかられるというという 少年にのかしかがよりからとり上上上 طريق يوب كدوه جي سي كوايد واين شي محفوظ كرنا يا يدين اس あっらからころは、ではないといってかっていると وي اور ين الريان اليسنيال كريين ما كاب جو يحديمي البول تي وي قل يرحاب العظر طور ع الكنين كالمعش كري - خواوكتان كم ياوات ليكن السائليس شرور، وإ بها يك سارى كور نداو ـ قام ـ كفي ك بدهم ركادي ادراب كماب كلول كريدد يكسيل كدكون كون كاجم ياعي ياديس رى الحراساب مب بالول كواسة والن شي توث كري اوركماب بند とうことがしかいしていることがとう ادى كاب دفع الى اوجائ كى ادراد كى كارادوجا كى كا

كايون على موجود مشترك بالول كواسية ذاك على عجا كرت بين اور فالف زمانوں ش اللف مقامات ير وش آف والے واقعات سے ايك مضوص تير اخذكرتي بي - بيذ بن كي أيك خاص محليك بجوده اى وقت استعال كرسكا بيد بادداشت المحل مو

استعداد صرف عمل توب بجريورا مناك اور كيرے مطالع سے بدعتى ب ياتے دور ك اطباء اور قلفى حترات اور قرآن كريم اور احاديث ك منسرین کا حافظها قامل يفين حد تک طاقتور جويا تفار آج كردورش يك بعض حضرات كى يادداشت جرت الكيزطورير اتى طاقتور موتى بكراكروه

چهی یادداشت

ا کی عالامت کی عالامت

الك كاب يرولين وال كابكالك الك مومع الك الك طران ك وہن کی اسکرین پھٹ ہوجاتا ہے اور اُٹیل ہوگ کاب صرف ایک مرتبدد مي ركويا حقظ بوجالي ع

حواس خمسه

المجى يادواشت دراصل بحريور توجداورا خباك كاعماج بوتى بيديد دراصل واق استعداد ب، المال مل محق سار تى د اسك يں۔ دماغ من عارى يادداشت كامركز كيش كاقري صب، جمال المارے جم كاكيا اكي سے كى يادداشت كافوظ رائى ہے۔ يہات آب كو يجيب محسوى جلوكى كد دهارا بوراجهم يادواشت يحل ين شريك موتاب، كونك يادواشت كاعمل جائي فسسكة ريع موں ہے۔ حوال فرے بی چھونے کی س بھی شائل ہے۔ یہ س تمارى جلد من يائى جائى بي يور يجم يرفلاف كى ما تقديقى مولى ب-الراماد ع مع عالى يريون عقد الازار الازار الراس باعكادداك كراية ب كرجلد ي مح من الي الرادي بداى طرح مارى اك خوشيووك سے يوا او ف والے تا الله عدد اس كود اس كلوظ كرو ي بي الحق اوقات كونى خاص مم كى خوشبوسو كلي على الداوات اللهارى كما كريرسول يرانى بادوال كودوباره تازه كروية بي إدواشت بين الهم كروار اواكرت وال عال على ب عن إدوايت آ كالماوركان كى بداى لي يول كى ستابول میں مضمون کے ساتھ تصوری بھی ضرور ہوتی ہیں جو بول 一いないしんし」というしんないしい

تيسرا طريقه

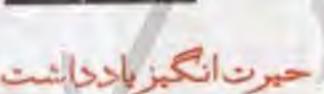
ر نالگانا كونى اچها طريق تك ب- الدين عن قراني ب كراكرة كن كونى تقط إجله جول كالويرة كى ايك عربى ياديك آلى-リンンションニーニュニーニー عدوالات كري اورز بالى جواب ويدرز بالى جواب وي كرية かとうとうないとうないというとうないというというというという ملطى كوفوراورس كروية ين ميديد كامياب الريد باورطايش مى يهت مقبول ي

حيرت انكبر بادداشت

یہ یات مطعی اللط ہے کہ و جات الوكوں كے دماغ عام الوكوں كو دماغ عِلْقُ مِوسَة بِن مِصْبِور مامر طويتها سالاً مَن سُامُن كِمَعَاق اوكول كوشيه تھا کدان کا دمائے عام لوگول سے مختلف بوگا۔ چنا نچداس کی موت کے بعد اس کی وصیت کے مطابق اس کے دیائے کو محلوظ کر کے اس کا مطالعہ کیا اگیاء ميناس كوماع اورعام محص كوماغ يس كوئى فرق تيس بايا كيا- وينى

دوسرا طريقه

طلب كے ليے واوا اُت بائر بنائے كا ايك الريق يو كى ب كدوه كى ايك مضمون يا تا يك عظاف محلق محلف معظمين كالمحى بولى في كما جى پرهيس اوران عي اکيل جو پوائش حشرك ظرا كي، وه ايك كانلاير نوت كرتے جاتي اور يعدين اسين كورى كى كتاب سان يوائنس كو ما تيا-المرح التصاول تاروجا كي كاوراحمان عمان بالتي كالحال المطافيرواصل اوعلى كا



DASTARKHUWAN (80)

" بچائی تکلیف کوائے

الوجه عامتي ہے۔"

ریکارو کیں۔ اُن ٹی ے اسف نے تکررست اور نسف بار تے جیا بھی جوک کا شکار تھے۔ واکٹر میری نے اُن کا الگ الگ رویے ہے بہت بعد میں طاہر کرتا جُرْب كيا- ويول كى يلتدى واوسط لمبائى اور بعض دوسرى باعلى معلوم کیں۔ یکی بدلکایا کے عادی یار بیانی شروع عوتی ہے تو ب، يمليده في في كرأس كااعلان とというからはられるところ كرتاب اورأس كى ية تنييد فورى فاقد دوہ بھول کی ویوں میں کی طرح کی بے قاعد کیاں یائی كتي - وه يهت او يكي ميديد مي تال وطويل اوركم كرى تيس اور أن كا درمياني وقف بحى كم تفار يحقق و بريد ي محمن عن الكافدم يورى طرح ے بیجا تا افا کو اللہ مجلی مرکزی اصافی تھام کے یارے می کیا تاتی ہیں؟

كوسك مالا سے واكثر ليستر يوسن على مو كا اور بيال كي سيال عن كام كرتے لك يبال افول في كل أزوقت بيدا بوق والے أن يول كوليا جواعصائي عار سے يس جواج عال كے بيد يى بورى طرح خوراك

ے قرم رے۔ افوں نے اسے ماقیوں کے ساتھ ف كر جلدى خاص وائى فائص اور مختف ويفون عن يا المي تعلق معلوم كرايا_ مثل: آواز فير معول طور پر باند موال کھ کے کا ال کے پانوں کا 一日本の上の上の上の نقصان كالياب الرآوازش ببت زياده كى يمثى 了到二百世五十十十二十八十八十八十八十八十八八八八八八 اصاني اللام أن يحل عل إلا الالكى بيداكرة

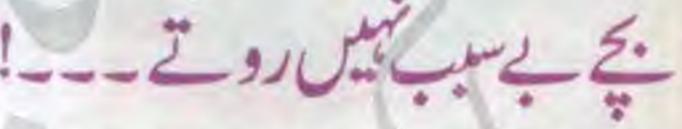
ے قامرریتا ہے۔ ای طرح بچ کی چ معمولی اور کم وقفے کی جوال ہوسکتا ہے کا اس كى الميمودول يامتعاق بالول كى نشودنما أليك شادرى دو ايك سوتى يخ دولومكن ب ہے کے اُن چھوں علی تقص ہو جوسائس کی عالی کو کنرول کرتے ہیں۔ پر چھیں خطرے کی علامت بیں اور مرکزی اعصافی اظام کی خرافی کے یارے شی اشارہ کرتی ہیں۔

سائندان ان والان كى جائ ياتال مى كرد يون جوالك أوى موت ع خرواركرتى يون جوبيوں يرسوتے على تعلمة ورجول في الكراك الا يحديثي كي بيتال على واكثر كونتن اور واكثر الفريد في الك الي ويكل في ريكارة كى جو إحداد ال فورى و عاد كا دعار موارأى في كل كا

معمول سے بہت م می ۔ بعدازال دوالیے شرخوار بھائی بہنوں کی چین ریکارڈ کی کئیں جوآ سائی ہے فوری موت کا الكار او كے تھ ، ابرين مركزى اعصالي نظام كى الى بي قاعدكى كا مرائح لكائے ملى منهك بير، جوأن تيب وخريب می اور علی عال مال معلق رصی ہوں ، س کے تیج میں اوری موت واقع ہوتی ہے۔







تفي بيال كرسال كوت طور ير كلمنا من معلى ب كونك بيال واكثر كوم يش كا تعاون ماسل فيل بونا-أس كى وفي اورفول مان عى عصطب تكالنايدتا عداور وب تك مع تشيس شادوبائ تب تك علان فيل اوسكار مرض كا الك الك المحال الرابات و الراس كال كالحرار الماس الماس

> ظامر كرتاب، يبلده في في كرأس كا ملان كرتاب اورأس كى يرتور فورى توجيع التي ب- مرض كي تخيس يعنى جلدى بوجائ التي على جلدى علاج بو يحد كا-يديات (اكثر اوروالدين دواول عى كون شراجاتى بكرتطيف كوبلاتا فيرمعلوم كرايس-

> نے کوموک اثرات سے بھانا اور اس کی ضرور توں کا خیال رکھتا ضروری ہے۔ بروات دود در با في اورول جمى سائس كى د كير بعال كامطلب بكراب في يج کو بیماری سے اور خود کو پریشانی سے بیمالیا۔ جمادے بال بیمار سنچے کی وجہ سے بورا کمر بأرام اوجاتا ب-شرخوارى كرمانتك يحكال طودي يرول كافتاع اوناب-ال نازك دور عن أس كا يقتا خيال ريس كا تاى دوا مكل طرح يدوان ي عظاور أس كى وما فى اورجسما فى صلاحيتول يرخوهكوار الريزيكا - بروفت روية والا يوسحت

1922 - 2 SSE." الے بے سے اللہ اور عوالیدوتے اسورتے ہے اليدي وارون كاتوج كى ماسل كل كريات لك جائة أس كى في كامطلب ع كى چوں كى معومت كوكى لم نظراعاز ند مجمين أجاتا بيكن في كالبي ايك مطلب Deg = 22 2885-38 جائے تو اُس کی فی کا مطلب بحدث آجاتا ہے فين موتا مغرب ين بيون كي ويخون اور ين في كا ي الك مطاب ين يوتا - يرفي كا الك الك مغيوم ومكاع مغرب عما يجال كى أن كے مطالب ير تحقيق اور ويخون اورأن كمطالب ومحقق اور بحث بحى مورى بحث بحل مورى ب_" ہے۔ محقین کے دو یک محیل علاوہ کاندیں جن سے بع

كى وافى تشوونما كا اعداره موسكم ب-انبول نے جان ليا ب كر عبد طولت كابتدائى چندميوں مل علم وعرفان كى صلاحيت كيے اور كيوں بوعتى ب- اس مليك من جو تحقيق موتى باس ے فیر سوقع طور پر بیش بہا معلومات حاصل ہوئی ہیں اور اس امر کا انتشاف ہوا ہے کہ آ دی اور جانور کے سیج کا و ماغ شروعای ے بیفامرسانی کی صلاحیت رکھا ہے۔

سے پہلے ڈاکٹر وری لیسٹر نے کمپیوڑ لیکنالوجی ے کام لا کو سے مالا علی انحوں نے چوہی بھال کی محیقی





الیکن کیا آپ نے کھی موج اکریم جو کھے تھاتے ہیں یا کھائے میں جو پہندکرتے

ہیں، اُس سے ایک اداری شخصیت کا چاہ چان ہے۔ امریکی جریدے جرال آف

ہمتا ابن مصالے وار اور چھارے والی چیزی پی پینڈ کوئے والوں کی شخصیت اُن

اوکوں سے بالکل مختلف ہوئی ہے جو چھا شوق سے کھاتے ہیں۔ اس طرح

قاسٹ فوڈیا اسٹیک کھائے والے انگر شخصیت کے ماکسہ ہوئے ہیں۔ اس طرح

قاسٹ فوڈیا اسٹیک کھائے والے انگر شخصیت کے ماکسہ ہوئے ہیں۔

يفي ك شوقين

اگر آپ بیٹھا عوق سے کھاتے بیں اور آپ کی خوراک جی جاکیت ائٹس کریم اور مشروبات کا استعال زیادہ ہے تو اس کا مطلب ہے کہ آپ دومروں کے ساتھ تعاون کرنے والے اوراُن کی بات ماشنے والے بیں۔ایے لوگ دومروں کے لیے بھی مسئے تیں۔ایے

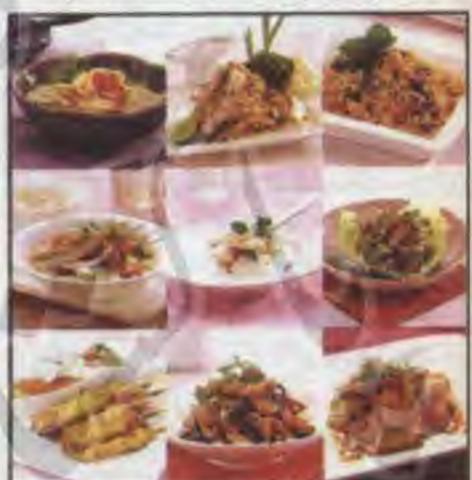
ینے مگر لوگوں کی بات جلد مانے کا یہ برگز مطلب فیل کہ یہ لوگ جلد قائل ہی جوجاتے ہیں۔ انیس قائل کرنا مشکل قو ٹیس جونا مگریدہ کیل ضرور مانتے ہیں۔ البت دوسروں کے ساتھ تعاون پر جروم آ مادور ہے ہیں۔ کی کو تطلیف میں فیل و کھے بچے متعدد دی کا جذب ان میں بہت ہونا ہے۔ دوسروں کے آرام کے لیے



ا پاکون داؤی لگادیت بیل سان کی طبیعت شراح کا پیلویمی مونا ہے۔ یہ اور کون کا پیلویمی مونا ہے۔ یہ اور محفل کی جان مجھ جاتے ہیں۔ یہ ساری باتیں اور محفل کی جان مجھ جاتے ہیں۔ یہ ساری باتیں الر انحک ان کے ملت احباب میں عبول بنادی ہیں۔

مصالح وارفادا كم كا كات وال

وولوک جومصالے داراور پیٹارے والی خوراک پیند کرتے ہیں۔ان کی طرحت شرامی جوئی پائی جائی ہے۔ ایسے لوگوں کی فطرت شرامی جوئی پائی جائی ہے۔ ایسے لوگوں کی فطرت شرامی حول سے دیشتا اس اور مرامی کھون ہے کہ اس کے رہم جوئی کی عادت اس اوقات ہے کہ اس کے رہم جوئی کی عادت اس اوقات ہے کہ اس کے ایسی اوقات سے از دیسی اوقات سے از دیسی آتے اور میں طرر ہے کا مشور د



د البائة وأس كرنال وسية بيل ميم يونى كابي عادت أكثر تفق ادر بقائش مي رق كرف الله بالم ي وي كابي عادت أكثر تفق ادر بقائش مي رق كرف الله به به بي البيد به كربي من الله به به بي المرقم من المحت من المحد و من بي في كرف المراكم و من المون المون

فاستفؤذ كرسيا

ویزا ، یرگراود بارئی کیو و فیره کے شوقین افراد فضول فری ہوتے ہیں۔
دوستوں کی مخفی اور تقریبات اُن کی بہتدیدہ میک ہوتی ہیں۔ یواک فوٹی فوراک ہوتے ہیں اور تقریبات اُن کی بہتدیدہ میک ہوتی ہیں۔ کر فضول فریقی کی ہوئے اور تاریب کی اور احمد کھانے ہینے پر اثرادیتے ہیں۔ کر فضول فریقی کی عادت صرف کھانے ہینے تک محدود فیش ہوتی ۔ رکا دکھا کا رفود و فراکش ، گھو ہے گارے اور اپنے لیاس پر کھی لئیک فاک فرچہ کرتے ہیں۔ یواک کھانے پینے کا شہول میں اور ایک کھانے ہیں۔ یواک کھانے ہینے کا شہول میں اور اپنی فاک فرچہ کرتے ہیں۔ یواک کھانے ہیں کہی ہیں گئی رہنے کے اور اپنی ذات تک محدود و اپنی دوست احباب کے طاقوں میں کافی مقبول میں ہوتے ہیں۔ یا جم ماہرین کا ان کو مضورہ ہے کہ و و مہاتھ ہیکا رکھیں ، کیونکہ کھانے ہیں گئی ہیں۔ یہ کا بہتو قرام رف ان کی جیب پر بی بھادی فیش پڑتا بلکہ بیان کی اپنی سخت



استيس يندكر في وال

وہ افراد ہو ہیں اور فرق فرائز ولیمرہ شوق سے کھاتے ہیں، جموما آرام طلب اور کمل پیند ہوتے ہیں۔ جنت سے کھیراتے ہیں اور کی پکائی پر ہاتھ ساف کرنا پیند کرتے ہیں۔ کھانے پینے کے مام طور پر زیادہ شوقین فیش ہوتے۔ لیکن آگران کے مہاستے آگرا تو ان واقدام کے کھانے رکھ دیے جا کی تو ہیں فیس بڑتے۔ ایسے لوگوں کی آکٹر بہت بنس کھے اور مقدر المو ان ہوتی ہے۔ اس کیان کا ملقدام ہوتی ہے۔ جا ہم ہیں اور فرق فرائز و فیروش تیل اور الک کی وافر مقدار ہوتی ہے اس کیے آئیں پیشوق کو پسٹرول اور ہائی بلڈ پر چڑ سے امراض کا دیجار ہوتی ہے اس کیے آئیں پیشوق کو پسٹرول اور ہائی بلڈ پر چڑ استیار کریں۔



نعوبارک کی ای بیندر کی گفتین کے مطابق کی و انگور یا بلیک کائی و فیرو پہند کرنے والوں شن بھی افراد بدلینزاوردرشت کی کے سالک ہوئے ہیں۔ ایسے لوگ مختلاف دائے پہندگیں کرتے اورائے نینظ مزوانے کے لیائی سے کام لیے بیں۔ البت ان کے حراج میں کئی مزور پائی جاتی ہے۔ تاہم ترش یا گاؤا کے پہند



خوراك بس حفظان محت كاخيال ركف وال

کھائے پینے کی چے وں میں عفقان صحت کے اسواوں کا طیال دیکے والے آئے اور میں عفقان صحت کے اسواوں کا طیال دیکے والے افراد بہت کا طاور پروکنا ہوئے ہیں۔ جس طرح نے بنداؤں کے بارے میں بہت کا طاور نے ہیں اور الم تفریق کھائے والی طرح از عرکی کے معاملات میں بہت کا طاور ہے ہیں۔ بھوک کو تک کر قدم رکھنے ہیں اور کو فی جی فیصلہ بھوک کر قدم رکھنے ہیں اور کو فی جی فیصلہ



کرنے ہے پہلے ہو یار ہو ہے این ساتا ہم خوب ہو ہے گھا کے بعد ایک یار فیملے کر لین آواس پراک رہے ہیں اور دوسروں کی بات پر کم می کان دحر کے بیں ۔ والی اور دیا گے دونوں کی شنے ہیں۔ بر چکی چڑ پر ٹھی ہے ، ملک دیکے ایمال کر باتھ ڈالے ہیں۔ ایسے لوگ زیر کی ایس اکثر کا میاب رہے ہیں اور بھش اوقات او اسے کا میاب ہوتے ہیں کا اوک وقالے معاملات پر مشورہ کرنے ان کے بائی آتے ہیں۔





خوش حالی کا راز۔

بچت کے نئے انداز

بجت سبكرتے ہيں مر يحاصول ايے ہيں جنہيں اپناليا جائے توزند كى آسان موجاتى ہے۔

مرية والسيتول

84

روب مے کے معافے شراعی کومشورہ وید کی ضرورت کال ، كيوكدي بركوني جاحاب كدرم كالنيائ برى بات باودان عدد عرف شي كي مشكات كمرى موكن إلى وتحرال على على جم مبدات جائے كے بي ضاح كروالي وي وجن كالمحيل احمال مك يكل دون الريم بدر م عيالي و دارى بہت ی ضرورتی ہوری دوعتی ہیں۔ بجت کرنے اور پہنے شائع ہونے سے عانے کے جماسول ایے ہی جنوں ظراعاد برکر میں کرنا جا ہے۔ اگر آپ ائی زندگی علی ان اصواول سے انجواف کرتے جی او افرا یا عادت چوزوي وواسول كيايى التي جائے إلى

يد بات المكل طرح مجد ين كدراتون دات اجريخ كا المحل تك كوني قارمولا دریافت میں ہوا۔ اگر کوئی آپ کو اتو سمن کے لیے ہے کہ کر اكساع كدوو محكر دي شي آب كي رقم وعلى كرسكا ب تو بهتر يلى ب كد آباے سام كري اورآ كروم كي - يوك الى الله الله الله خال من موتى - الرج خطرو تقريباً برانويسلسد عن موتا ب عرافلندى يى ب كر خطره موشيارى اورواش مندى عدول لياجات تدكدا الى ياك ك بهكاوے ش آكرا تدھے كويں ش جملائك لكادى جائے سروفريب اور غير هل القرآئے والے وجوول اور وعدول يركان شروعري رورت والے -82 Till & La 10%

سرماميكارى وكمويمال كركرين إ

ۻردرت اورخوا مش شرق تحيين!

انسان بل جب قاعت بتدى عم جوجائ و على وى كاحساس جم لين لكن ب - كلى ويان اور اخيارات وفيره بر روز نت في جزول ك اشتادات ع الرے بات او تے ایسان ش کر او برقی آلات بھی ہوئے ہیں اور عام استعال کی تھا ہیں گئی ۔۔ چری میں اپنی جانب مجی الى يميل بيسب شرورت كى اشيامعلوم مونى بي وحالاتك ان كے الغير بھى المارى دعرى مارل كرروى كى ساس عاصاف كاير بكان يزول كا حصول مارى شرورت فيس بكر خوابش ب كراستطاعت ند ہو کے کے واورو اس ماک فاک رقم ان چروں ی الراوي إلى الى بات كو المناج المرورى = 2 600 5 T = 0 6190 = اوركون ى ضرورت مفرورت كى چرى ب فك فريدي كرخواعثول يردوات ارانا ورست مل سادر ساء جب كوكى اتسان بدر لغ

دوسرول كالأنف استال شدجرا من إ

-ルガランスといいという

غيرضرور كاج يرافريدتا بواك وقت ايدا آتا بجب

الت في ينزي عن نيس مالى التبار ، يرتر لوكون كالانف المائل بحى

المسل ما يا كا اور حروى كى ولدل عنى وطلى وينا ب- يرسس و فاوك يحى تظرفتك 一日本の一日本の一日本の一日本の一日日本 このないからいからいからしとうないというからいのから اكريداحياس يزيكر لي تو يرجيان مشكل بوجاتا ب اور يرجم ايتا لالك الناكل يوصات كي في حالما عيدال الفي تعديد الله عدي الورياة المائية كا احمال موناب مكر الى كة آفز شاكس بحي بلاكر ركد وية ين اكثر ايدا مى موا ب كاخرورت كى يوفريد في كو يدين يحدال لے لائف استام افی استطاعت اور حیث کے مطابق ہوتا جائے۔ وتدكى جنين ادومروال كي فيل السادر كردويكسين الي بهت عالى السي كرجراب يصالف اسال كورسة مول ك

يجة كانياطريقة عي ايناسي

کی بھی بنای شرورت سے منے کے لیے بہت کی بنیادی اصول عدان كالمامطر يوتوك بالداق الراحدي على عالم تضوى صدير ماہ بھالیا جائے۔ یہ اکثر اوک کرتے ہیں ، حریجت کا ایک اور طریقہ می ہے جس シュナーイをとびしんくというかいしてこんびとうんとんと كا اراده كريك بول ،وو شريدي رحال كي طور يرآب الى ي وى いたのとからしまるしまりのからというしていくLCD) ملے ے موجود ہے، تو پار فرچ کرنے کی کیا شرورے ہے؟ ایل ی وی کی دام الياس سات ال كام تكى آب كركى ميز تدرل كرنا واج إلى يراني على كيا قيامت ب، كوني فين المجهوري مت فريدي سال طرح آب المحى خاصى رقم بياسكة بين - يه جوى نين ، قاحت پندى ب-بال ، أكراب كے ياك و جرسارى دولت باور فرق كرنے سے م كول ہوك تو يا فك 一てもりとしていることうとしまって

بجت كم لي قرض الرق كالتظارة كرين إلى

بياكثر ويكما كيا بكراوك كريدت كاردكى ادا كل ياكونى اورقرش الارف كادوران كيت رك كروية إلى حالاكداس دوران يكى كيت كى عادت کوجاری رکتا اہم ہے۔ بچے کو عادت منافے میں وقت لگا ہے۔ اس کے كيافي خوب ريت كراي في جاورايك إداكريدهاوت بن جائزاك اسی مرسلے پہلی چھوڑ نا اچھائیں سٹال کے طور پر آپ قرض کی ادا ملی کے

ودان بجت كل كرت اور مارى رقم ال ادا يكي عن فرق كروا لي يل ال ووران خدا تواستاكوني ايريشى موجائ اورآب كورقم كاضرورت يرجائة できるというとというというというというというというと الاسكى كدوران اليد اخراجات التلائي كل معير الم تمي اورقرض الارت كما توساته زياده شكى چونى مونى سونك يحى كرت ريس يضرورت ك - しこうけんこんごう

としてからり

بجت كايد يركز مطلب وي كرآب يوى يراتر آسي بال دولول على بوا والصح فرق ب- يجت كا مطلب يد بكرائي ضروريات زعدكى يورى كالعد جورام فكا جاف بال عال عالى الله الله وي على وال وي على الله خرورت کو مار کر ہے ال کر کے کا کام جوی ہے۔ آپ ایٹی روزمرہ مروريات كما ته يروتفري يكي يداري كريد الى يحار دونك الى كري - يوفز عات آب كونازه وم كرفي ين الراس ك لي ي كان خرورے کے وقت کام آئی ۔ بلاور خود کو محروی میں نے الیس کیونکہ تحروی کا احدارات كفنول فري كالمرف الكرسكا باودايك بارضول فريى كالتالك جائز يوى على على الموقى ب

بلول کی اوا یکی وقت پر کریں!

يدين بالاريول كاسكول كى فيسول وفيره كى ادا يكى بيده しかかしかんとう きれているというといいないと الاے معن اوقات موتا ہوں ہے کہ بھی یا کیس وقیرہ سے علی مینے کے



ひっとうだとかいろいらしといるといって بالے ش محواد ارکے لیادا تھی مشکل ہوتی ہے۔وہ محواد کا انظار کرتا عاوريان الم يح كرائ كل الحرى الدي كررجاتى ب- الرالى يراضافى الا الحارة بي ب اسافي النافي عدية كاحل بي ب كركواه على ے پیکٹی بڑے کے اعدازے سے رقم عمالی جائے۔ بھی بھی ہے اور ع كذا كول كي فيس وقت يرجع كرانا إوكان د جنا اور تاريخ كزر جاتى ع

ال يرجى بيت ساكول اشافى عادة كرت بيل الاساقى رقم كى ادائل ع يون، الا بريدان في عاري معمولي للته ين مريور عال كا حاب لكا تي او اللي خاصى رقم بن جانى --



القاد عدى كاجيد كراسي!

الفانقال كاير شرودكا ي الرجال عاليكا بالارجاد والاحادة ے اگر آپ کے وال میں استے کر والوں کے افتا کا احماس بعدا ہوجاتا سے چھوٹی کی ادام بھی کریے آپ ایج پیاروں کے معمل کو محفوظ بنالیتے

ب حروه انشورس جرآب في طوري كرانى بودات كياآب كياآپ کروالول کے ضرور کام آئے گی۔ طے کر لیں کہ تھی رام آپ کے لیے کا فی ہے

ي - بعض اوار ساسية ملاد عن كا كروب الثورش كرات بي - اكراب كا

الية ادار على جانب يكونى الشورس كرايا كياب بتب يحى آب الك

واتى طور يراينا انشورلس منروركرا كي _ يوكله فداغؤ است اكرآب كوكونى عارى يا

معدورى الاق موجانى باورآب طازمت كاللفيل رج قوالي ين

وفتركى انتورس كام كلى آئے كى مركوك وطارمت كرماته ى المح بوجاتى

آب اللهذا في كل اورد عد ك التكارش رج وول كاور موج وول ك كراس بار تخواه يد عدى الى مشكلات كافى صدتك دور وويا تحل كى ريحرجب محقوا ويدمتى بياق أب كوسكون ملاب اورآب كلية إلى كراب حالات كامقابا بالأساني كياجا سكاب يحرب سكون ايك دوماه عي رجتاب بهت جلدة ب خودكو الى مخلات كا أى ما يواح إلى جال تؤاه يدع ع يلي تقددماس بيانسان كى فطرت ب كروب الى كى آمدنى عن اضاف ووا ب أوال كالانف استاك يمي يوسيد للا عداور يكي ووسطى عديديس فرع على وي ك والزعاش فحاولى ب- الواويد عن وقت يدى احياط كما تحال بات جائزہ لیں کہ آپ کے ماباد گرارے کے لیے تھی رقم کافی ہے اور س کے کا لانف استاكل آب ركمتا واح إلى ما يد الحكرة ك احدويان فل استاب لكادي وال عا تعديد يوسيل وافي اشافي آمد في كو فير شروري لاكف ا سائل براوات كري الماستال كروص ويد كرين يا فيران خرورون بر 一色をしから大をいるのとりですしていいいろう





جوڑوں کا وردائبائی تکلف دہ مرش ہے۔ بیانان کو چلنے الرفاورا في المن المن المن المالي جم کے جوڑوں کی بناوٹ ایک بنائی ہے کہ بی فاقف زادیوں میں باآسانی حرکت رحیس بوزی جم کو ملنے پارتے ، کھوسے، بھا سے اورو عرامورا عوام وي كالل عات يل سيأى مقام يرواقع - はでところいんしましましたしま

جوزول كوردكى اقسام:

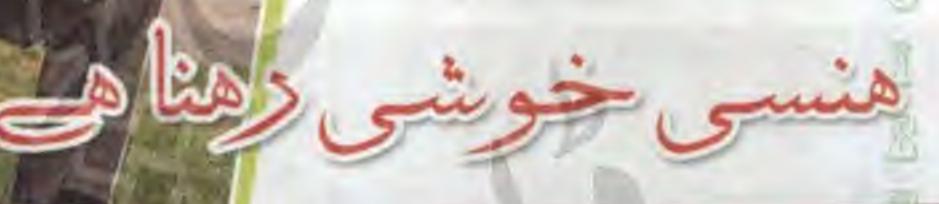
جوزوں کے درو کی اقدام کے ہوتے ہیں، جن کی دجوہے بھی اللف الولى إلى مثلا:

الما الميرارة المرائس (Osteoarthritis) عوماً عروسيدك على جودول

کی بڑیاں جس جانے اور کرور يوجائ كراعك يوتاب الما يعن اوقات جم كم مافعتي ظام (Immune System) ٹی ٹرائی ك ياحث بحى جوزول كى تطيف بيدا

موتى بهاس يرجم كادفاعي اللام خود اى صحت معد خليول يرحمله كردينا ہے۔ اس کا تعلق عمرے فیس اور عمرے کئی بھی عصے میں جم کے گئ جوڑوں میں مدخرانی بیدا ہوسکتی ہے۔ اس کور بومائد ارتفرائش

ーガン (Rheumatoid Arthiritis)



توجوزوں کی حفاظت کریں۔۔

الله العل اوقات جوزوں كى چئى ك خراب جوياشروع جوجائى ہے۔ جوڑول اور بدیول کے درمیان موجود کرکری بدی على سوجن بيدا موجواتي ہاور بڑاوں اور جوڑوں کے درمیان فاصلہ بڑھ جاتا ہے۔اس مم کے درد کواسوط طائنس (Spondylitis) کے ایں۔ عموماً ریزھ کی بدی کے 一くけいりしいというた

الما بعض اوقات جسماني لظام عن قراني كم ياحث زير في ماد عدالًا: يدياد فيروق او في الح إلى الحراب شديد ورديم إلى بالم عدد -ctipl (Gout) = ff

الله جورون كوركز سے بيائے كے ليے اللہ تعالى في بديون اور جورون كادرميان مائع كى جولى جولى تعليال منائى ب جوان كى الله كو يكنا ركمتى ين-ان الميلول كوكونى التصان ينفي توجب محى جوزون ك وونول طرف كى

بنيال آئيل شل محراة شروع كردي إلى وجوشديد حم ك دروكا بالعث بني - リング Bursitis) これのとり

الله على على الرقى اور منها و وقيره الصحوال عن الديورون على موجن پيداكر كدردكا إعث بن كے بيل۔

مراس كاملاده ينشن ريافي اور دريش بحى اليا والى ين جو پھوں میں اکراؤ پیدا کرتے جوڑوں کی فیک م کردیے میں اور درو کا باعث -のをとい

الله كزور بديال مى جوزول ك وروكى وجد بن على إدريد موال -412 とりっとうなり

おし」をかかかりまりのではからない إدروتاكن اى كى يدكى طاولى فتراؤل اور تاكافى فترائيت كى وج عولى ہے۔ وٹائن ڈی کی کی بدات خود تقصان ٹیس پہنیاتی ، بلکہ میسیم کے بدیوں يس و يون اوراس كى كى سے بدياں كرور جوجاتى إلى اور جوڑوں كے ورد كالبقداء اوتى ب-وناس ذى سورن كى روشى يش جم خود يكى تياركرتا ب مكر ماحولياتي آاودكي كي وجهد ورج كي ووشعاليس اب يم تك فيس الى ياري إلى جووثامن وی تارکرتی ہیں۔اس کے طاور وورد وال ش طاوت اور چھوں، سيريون بين ادويات كاستعال كى وجد اللي ونامن وى مناسب اورخالص 一くいるとなるという ولنترحنوان

ب مدمفيد إلى ال كوسفوف كي صورت على يحى استعال كياجاسكا ب يا كاران كا قبوه ہى استعال كيا جاسكا ب-اس كے علاوہ ايك قديم ولكى تعنى على جوڑوں کے درد کا شاقی طائ پنیاں ہے۔ دو یک یوں ہے: شاہ باوط کی جمال، اجوائن اور کاوی کوجم وزن کے کریس لیں اور روزان کھائے سے پہلے دن میں ودياراك وكاكما على جوڑوں کے درد کا علاج اگر ایٹراء علی عی کرلیاجائے تو بھڑ ہوتا ہے

الكارفيل كياجاسكا_ لحيكوار، دار يكنى، ادرك، منتحى دانداور دائى ال سليط ين

كيونك إلر جور معلى ركز الى التات بدلت الله بين اور ورو والحي صورت التيادكر لينا ع بضي مايرين كمطابق آب جو يكوفودات لي كرسكة بين، کوئی دومرائیس کرسکا۔ معائ کے محوروں اور جایات کو اچی زعم کی کا صنہ بنائل - ساده غذا کها نی اورایی جسانی سرگرموں کو بھی محدود تہ کریں۔ - これのとうというとう

جوڑوں میں ورو اواری غذا میں شامل تیزائی مادوں کی وجے سے بھی موسکا ب- اكثر كوك آكل عن اوسيًا توضي العدر يائ جات عيد الله ال على وجود بتدايراه جم على ورم بيداكرن كرياف في إلى ورهيقت الما تقرى فين المندجم ك لي مفيد موت إلى اور وه سوين كم كرن كا يحى إحث في بين ، يسخى غلط غذافى عادات يمى اس مرض كوجم ويي بين _ يعض الالت أفي بيض اورسوت كالمطرية بحى جوزول على وين كا باعث بن

آرام طلب طرز زعركى جوزول كى كليدهم كرديتا بيدجهم كالشافى وزن بى جوزول يريو جهذال كروروكوهم وعدمك ي

نفر گرارتے كے طريقوں عن تبديلي لاكر جوزوں كے ورو سے بھاؤ

からいからかり

かけんかりからかかか

北京金子 الماحوال فلاا كما على



CHOKEN. جازول کے درو کے على شروركس اوويات، سوجن ے تفوظ م كنے والى كوليال بالزوهراني الدماش

日本というというないからいっちからいろうなんというという ربع آخری عل سے طور یر کی جاتی ہے۔ جوڑوں کے درو علی جاتا ہوئے کے بعدم ين اكثر الى حركت محدود كريات بي ان كي خيال على كام كرت اور ناده من مراء على الماق والمات المال الله عاوروردكوية حاتا ب-ال الحدود وروش المروركري - ال المط عن الليد معالى بمتروض في كرسك بكراب والتى وروش كرنى باوراك وروش الدير كرنا بي جوجوزول ك فطرى مناوث عدما بات رطتى إلى يودول كرود كريفول كر لي ماہرین کم مشقت والی ورزشوں میے تیراکی اور ابرویکس وغیرہ تجویز کرتے الى .. جوزوں كے ورو كے علاج على مسائ اور فري اقرائي بے حدائم ہے۔ فویل قرانی مناثرہ جوزوں کو محرک اور روال دکھے على ب حد موثر ب-مان مناثره مقام کی سوجن دور کرے اس کو پرسکون کردیتا ہے۔ گہری مالش یا زى سەداروں كى صورت مى ماكش خود يكى كى جاسكى ب ياسى كى مدويكى كى ماستى برا تون، افروث ، لوعك ، وارتين اور كول كا تيل مساج ك لي استعال كاجا كي توساح كرفواكد يده جات ين- يوكا كرمطايق جوزون كادرو يميل عدم قوادن كى ويد سے بيدا موتا ب اور يوكا كے خاص آس اور اراشوں کی مدد سے مدم توازان عمال مونے لگتا ہے۔ جس کی وجہ سے 一二の一ついているいという

قدیم زمانے سے المیار چھلی کے تیل کا استعمال جوڑوں کے مرض عی كتاري إلى الادعت كى بنيادى وجد ال كا اوميا تحرى فينى Fine Conde (Omege 3 Fatty Acids) Ital كرك فراشول اورز قول كو ترخ على معاول موت يل- جوزول ك ود كالسلط عن قدرتى اشياء اور ولي طريقة علاج كى افاديت سي يحى

غذائى علاج اورغذانى يرميز!

جوڑوں کے درد کے مال کے عوالے سے فترائی مان قاور فقرائی پر عزر بسام ب- بت عريان عل فذائى يرور كذر يعال مرفى ع العالم المال المال المال المالي روزمرة كى تقاعى شرور شال كرير.

こりのと見るけりなりけらけな かかりましかえどのがないかかっか

かかししとうというない

日本の一年の社 岭南

Sitt

ان نقراور كااستعال بحي مدور كروس:

Luggest

Syste 北京

ينا موقف للل -3/2/A Pierr 力を 打合 الأمان ورهم 如此是出



صرف 90منٹ ورزش بچوں کے لیے ضروری ہے!

اسكول عدل جاء ايك التك وروش ب، اكر اسكول زياده دور در مو ماہر کناکا کہنا ہے کہ الال کورود الد محمالا کم 90 منے وروش کر فی جا ہے۔ جب آب الي ي الله الله المول كي يديد يا الديد إلى أو آب كالحرا المى اليد ي كومون ي عدور كان كالى كالى كالى كرد ي ويكالى 二多年とりしをまとしまれているというというと

ایک مختل کے مطابق بھی آرموہ ہے اور دل کی بھاریوں سے بچے کے لے ای عیل کوداور وروش کی سركری كو يوسانا ہو گا۔ حصل كارول كے مطابق بكال على وطرد في كرد قال أو يوصاع مد صرف ال على موتائ كرد قال أو رو کئے کے لیے شروری ہے ملک معتقبل اللی آن زیار ہول سے بھی بھانا ہے جو البادوريك يفرع عالى مركن إلى دانيول فالفي فقل عراو ニリンパンティーションリンドリングリング 1730 ディーラントリント كاجا كزولياك ال على وللي يطونول كى عادى وواليا الدكوليسترول كاكتا تحطرہ ہے اور پار ہر ایک کی باف وار پاسٹی اور فط کے دول کے ودران シーン、「はに」をはなることが、リーとというではいかり وردش اور محیل کود کرتے ہیں اوان شی ول کی عادی شی اوق موتے کا خطرہ يبت وديك كم بوجات ب- ايرين كمالي بكل أويد عدان كالك دوراغول على 90 مندكى ورزش شروركر في عاي__



K



ان ڈور پائٹس اکثر کھروں میں رہے جاتے ہیں۔ بیند صرف ماحل کومر سزلگ دیتے ہیں بلک کھر کو بھی نہایت خواصورتی سے جادیتے ہیں۔ ذیل ہی ہم چند ان ڈور پائٹس کا تعارف و عدب إلى يجنفيل كريل لكانا اورأن كى و كيد بحال كرنا نهايت آساك ب-

> الورفولك أفى لينذ يائن أيك تمايت فويصورت إن دور يات ب، جواراتك روم كوتهايت قواصورتي عاوينا ے۔ کو کی یادیکر تقریبات کے موقع یہ اس ہوے ہے مجركوني النافي وسكاء اللوكرون شناس يود الوكرال الأتون اورديكراشياء عاجها كرماحول كوخواصورت اورير روى بنايا جاتا ب كرش يه قداد كال كالي ال كو يكي من كرا ك من ب عقدار عن روشي الدولي وستياب موركيون كركم روشي عن ال يود عدى وكل الفائيل يماؤان موكر كرسكتي إلى الى مكم علاوه الرجوا فتلك بوالداس يلى كا خاب كم بوق النوى حم كا يحزيال ال يوساك باآساني اينانشانه ما تحق إير _ نورفو لك آكى لينذيا أن عروني ماحل عن 200 ف كى بلندى كالمائع مكا بي الكن النا دُور باعث كاونيال 10 ف عندادونس مولى



1 ـ أوراء السائل الشارات (Norfolk Island Pine)

(Peperomia)

جيوم المول مائز كا عال ايك تبايت خويصورت إن دُور ياانت ب-جوزياد وجكم يرب یفیر کرول کو تهایت ا گاوتا لگ ویتا ہے۔ اس ک 上がらしというデモリタナラマンと بررف كالديدائ اونا بال إدع كرول الكالكامازوال موتاب، جوائدتهايت مائم عار الق シャンシンシャイシンシャインショウ بيد يومياكي اور بلي كي اقتام ين دخار ريا عيروميا والرميلن ويروميا أورسلور لف ويوميا 上世界地震的人的人的人 لے درمیانی روشی کی ضرورت مولی ہے۔ ایک بات کا



خيال رجيس كدي و عدكويا في وين كادرمياني وقد ا كاشرور تونا يا يكمني فتلد تاه بات (أوث: الع و عديد العرف على ويرط الماده ولوايا العب العديد العليم على التوجالورموجود إلى الا بات كوينى دو كرن كرجالوراس كرية دكما كين)

(Chinese Evergreen) المرايار إلى (Chinese Evergreen)

ساك تهايت خويصورات إن اور يادف بي حل ك يتول يرسلوناً كراء وعلى اور مكاور كير عرز رعك كشيف زخمايال

1 3 2 5 2 C UR Z ULUZ ZR ب- يودائى والى يكون يرزياده يملنا چول ب اوراكرات كمرش كم روتى والى جكول يردكها جائ ではかけいののではよる

(توث: يه إدا إدا إدا استا الدروم الماد ركفتا باوراكرات مطى عي وكولوا جائ ويبالوا جائے تو زبان، ہونوں اور کے على شديد حم كى خارش اور معنما بديدوني ي-)

(Snake Plant) استك يانك (Snake Plant)

استيك بإنت ايك ايسا يوداب، يحي بهت زياده و كي إمال كاخرورت وي راكرة ب كوان دور يانش د كت اور اُن کی دیکی بال کا زیادہ جربائی ہے تو آپ اسٹے کھرٹی اسٹیک بائٹس رکھ کے ہیں۔اس کے بے تھوڑے

اخت الوكيفياور لمي جوت جي اورأن هي سائي كاسكن عدادان الرائن الرآئ ين الى وي بكرات استيك عادث كهاجاتا بال اود ك چداقدام كى لىهائى نبياً كم بوقى ب جيد يكوكى تراده- يود علم روش على كالزاراكر ليخ إلى ليكن أكر مناسب مقداري روشي في جائ الوزياده بجرربتا ب- يود ع كوياني وي كا ورمياني وقدا تنا ہوتا جاہئے کہ مٹی علک ہوجائے ۔اس کے علاوہ اگر اے بہت زیادہ فافی دیا جائے تو اس کی جزیں اللہ می عتى بالبداياتي كالقدار الكامناب اوفي وإي-



الريور روش اور علك ماحول ميسر بوسال اود عل

شاعي وكومول مولى إلى بين كارتك كرعد بماؤل

としていているとというという

أكن والفخويصورت يحول أقريها دو بقتول تك زنده

(الوث: يورا يودا ايد الدر زير في مار م

8-كاموش اوري (Calamondin Orange)

بدما لے اور دار کی کے درمیان کی ایک سل ب ایس كاسائز عودا بوا باورات يمول كمتباول ك طوريهي استعال كياجاسكا باسكا والاودت اور كارآ مدان دور يود عير بهارادرمرد يول كآخر ش مفیدریک کے تھابھورے اور خوشیو دار پاول 上野人が意味のはから مجھوٹے مالوں ش تبریل ہو جاتے ہیں، جو کیا بعتول مك يود على الكرية إلى الل 全 次のでいるとうというところ اورال کی بہر نشودان کے لیے مناب روشی

ور کار ہوتی ہے۔ اس کے علاوہ اس کی ملی کو جی تم رکھنا منروری ہے۔

كراؤن آف أقوران ما ي بيران دور بادن أس وقت محك بهترين اعداز على يحل بحول مكمّا ب، جب محك أي

9_كراؤل آف تحوران (Crown-of-Thorns)

5_فرزچرران(Philodendron)

فلوظ عدرون ول كى فكل والي جون يرمضمل أيك مرى المرى على ب عدان وركارونك كى بتياديكى كياجان ے۔ بینل کم روشن والی جگہوں ریسی با آسانی چھلتی پہولتی ہے ادروبوارون مبالكنون كم ساته ساته كفرك اعربهي فرنتير مثل ويتك على اوريك فيلف وغيره كما ته ساته ساته يروان لاد بانى ب-ال يود عى موجودكى كر عافياء مريز اور شندا شندا تا رق ي ب فلواعد رون كوياني دية كاورمياني ولقدا كادونا وإست كدش فتك دوبائد

(اوال اله الهوالية الدرة برفي او عدما ي ادراكرات عطى ع يكدلوا جائ إلى جائ تو زبان ، ووزل اور محل من شديدهم كى خارش اور معنيداديث

(Jade Plant) المالك والمالك المالك ا

اكرآب يودون أو يانى دين كمعاف يراست واقع دوع بين أو يار ساؤت يقيعا آب كالمرش يخ

مناسب و يجد إمال مثلا: زياده روى اور خلك ما حول ملى ورسالون تلسار تدور وسكل بيدي كرے كے ناول ورجة جرارت على يوان ير حما ب يكن اكرات كى فعدى عكد ير والعا 43 E - 10 7 - 1 (10 38) テートのかし ろうつかりしから = LYVURLURGE BRIKE ياعيل- جالاے بائش كو كر شاكلس مي يودون كما توركا بالكاب



ك لي برين إلى من إوا الريون وقوالها إلى عن كافي وقت لينا ب على الربيت الويل بوتى بهاورا كراس



(Kaffir Lily)して

كفر كلى كوكلوما بحى كها جاتا بيديد يودا مردیاں علی پھول وچا ہے۔ کیٹر کی کے پھول ميد فيون كي مورت شي الكت إلى اور أن ك علف رعد ووق في وحل مرقى ماكل اورى، سلیداورزرد (Yellow) وغیره-ای اودے کی ایک فاع بات بدے کدان عی ہوے صرف أى وقت تطلع بين جباع الصفاد ااور وكل ماحول مير اوراكرال اود يش يكول شكلي تبكى このからなるとんというとんとい S = 10-74 ing 64 2 15 mg 25 يد على تى كوكيلاركما جائد

1月1日からしかしるとというけん إلمان عبال لي تعوف يول اور يالتو ما أورول كاے كانے = بازركمنا شرورى ب-)



بال على ع عظم والا دود المادوم إلى الكان بالكفيدير عالمارز بان ويونون اور كالم يس شديدهم كى خارش اور مخطاب كاباعث تان سكاب الاو

شكا يخ الى يائد يات إلى المدائد الكال المال الماليان الماليان

(African Violet) افريقال دا المناسات

افريقن والخد نهايت آسانى سائح والدان دور فائد بيدس عماس كم يارومين محول لكتي إلى مي الك الداليدات جوكرم ماحول على زياده خوش ريتا بادرات المن كرآف والحاسوري كي روشى دركار بوقى ب- إلى ك چوں برزوال موجود ہوتا ہے، جن بریائی وسے کی ضرورت میں ہوتی ، جیک اگر اس بودے کو اصطفا یائی و یا جائے تو اس بر براؤان رعك كدوب يرجات بين ال إور عدا يك تا إودا كات كي الراك ي كورا ميت كات كرغ منى يى نكاد يا جائے تواكي تيا يودا أك جاتا ہے۔ اس يود ےكى ايك خاص بات يہ برائك يى جردتك يى چول كلتے ين اورآب اليا كرك كورك حداب سائد المديد ورك كيول والي يوركا الخاب كرك يل







ذیا بیطس سے

نمثنا سيكهين

المان المان

اليد بورون ب المورون ب المورون ب المورون ب المورون ال



我一年人二日一多日二年一天如日年初十十日十月 كويكرش عاج حراريتا بدايداج في ك زيادتى ك ويد ع بكرخراب مونا شرور اوجاتا ہے۔ای وج سے دومری حم کی ڈیا بھی کے مریش عام طور پر مولے ہوتے ہیں اور اُن کو بلد پریشر کی بعاری میں ہوتی ہے۔ جسم میں چر لی ک زيادتى كياعث أن كاكوليسترول محى زياده موتاب

ことはは一二元 10元

ا المعلى كا مكل من ياد يادر فع عاجت كى شرورت يوفى ب، ياس بہت فق باوروزن تيزى سے كرتا ہے۔ بول يا لوجوالوں على يد بهت عام ہے۔ برای عرے او کول علی جنہیں دوسری حم کی ذیا بیطس ہوتی ہے، اس کی کئی مال مك كوئى علامت كايرفين موتى يكرجب أن كيم على علف ويدكيان يداءوم كن وان عدر (ديايس) كايا ما بالياب 35 مال ے زائد عربے انسان کوسال میں وو وقعہ تون میں شوکر کی مقدار کا نميث كروانا جائية - يرغيث آخد كلفة خالى عنيد روكر كروانا يرونا ب-اكرفال بيد فون ش شرك 128 في كرام في في كالر عد ياده ووا كمانا كمائے كوو كمنوں بعد ياون على بحى محى 200 سے تياوہ ہوا والم اللہ كا تعقيم كى جاعتى ہے۔ يادر ب ك نازل خالى ميد انسان كے خون على شوكر 100 سے في بوتى بایک اور فیٹ بیمو گو این ای وان ک ب ، جو تقریراً تكن ماه تك خوان شل اوسطار بين والى شوكركى مقداركايا اعاب الرية 65 موال عانياده مولو يحى ويايش كالتيس كى جايكتى بداكر خالى بيد خوان عى الم 126-100 ك درميان مويادن على على على 200 -140 كروميان دولواكي صورت على الك تحيث كالإجام ب في الموكود الوائل فيث (Glucose) Tolerance Test) کتے ہیں جس شی اتبان کوخالی پید 75 كرام كلوكود كلاكروق وقع عفون على الكرنيست كى جاتى بداكر عميث كردوران خوان على شوكر 200 يا زياده تكل آسية و في بيش كي تقيم

اكرفون شن (كلوكوز شوكر) بادر جائد؟

الالمال ب

وب خوان على شوكر يوج جاتى بي في مجروه كردول كردائ يوري على للناشروع موجاتی ب-عام طور برايدا 180 شوكر كور ي يرمونا ب-يد الالرناب كرجس طرن والمديدات وعديد والون يرقف وال ويراتوه وياني كو かりもしまっているしているしてんないとからってるだったっという الرق كا ب- يتالي جب إدين على مكاياتي في جائة أس كى حداد زياده اد بالى عادر برين زياده آتا عداب الرجم كاياني بورين كراسة بايرهل كيا الوقيم شيالى كاكى موجائ كى اورياس زياده كلى ليداجم مس زياده عذياده يالى ين يراكسائكاتاك يالى كى كى يورى كى جاسك

عراجيا بوقواليمال

من كامشكل اسطلاحات كواستعال كي بغيرة سان الفاظ على شوكركى مك ويديد كون كا وكر بم يك يون كريكة بين كر شوكر خون كى جيوتى اوريدى اليول شرائم جاتى إورائيس بنديا تك كروي بيد يدون كى باليال عك يراما مراو يرووا عداء كو يوراخون قراجم ميل كرياتي في يتبعثا يجداعهاء

خون کی کی برداشت تیس کریاتے اور بھار ہوجاتے ہیں۔ جن اعضاء کی چھوٹی خوان كى عاليال متار موتى ين وان على أتصيل ،كردے ، ياؤل اور اعصاب

فيأيض اورآ جحون كمسائل

آ محمول كے يتھے جو روى كو صوى كرنے والا يدو ہوتا ہے اے ريا (Ratina) كتي إلى - يثور عين زياده حار عدا ب- جب ريها كاخون كى عاليال كالمديد جا كى توبيد جم عدر يادكرتا بكر يحف خوان فرايم كروي يجاجم أس كوفون كرفراجى يحال كرت ك ليخاس ين في فون كى ناليال بنادينا ب فون كى سينى ناليال يول كديكى بونى ين وال في يى

اپنے پاس میٹھی كوليان ضرور ركهين

ذيابيس كمريضول كوكر عابرجات وقت اسية ساته ميشى گولیاں ضرور رکھنی جاہئیں۔ شوکر کے وہ مریض جن کی شوگرا کثر کم ہوجاتی ہے،ایے کھریس کلوکوز کا یاؤڈریا کلوکوز کی کولیاں ضرورر هيس ، تاكه بوقت ضرورت مشكل فيثن ندآ ع

كعاريت وافي ين اورجب يديس والمن و الله الما يوا على او الكوي خون مرجان باور وكهافى وينايند وجاتا ب_ريفياخون كى فرائلى كى عردويكى مكابور جب رينيا على شد باتو خابر بروشي كالحسوس فين كيا جاسكا ، لهذا يبناني يلى جاتی ہے۔اس کا ملائ شور کو قابوش د کا کر اور لیزر کے قدیدے کیا جاتا ہے - ينارد هي كوليزر سي جدو مقامات ساس طرح جلاو يا جاتا ب كدويا في يراثر مديد عدا كمر اوقات آ كلول ش شوكر كى ويد عموتيا يحى أتر آ تا يد والعلى الدكردول كماك

كردون على خون كى عاليال اكر متاثر بول لو كرد ، كزور بوجات الى - كردون على أيك خولي يه مولى ب كديدخون كو صاف كرت رج ين اورجم ع جن جي تا كاره اورز برطي مادے يكن كرخون ع الكتے بين وأن كوايدين كاصورت شرجم عدايرتكال ويتي راى كماتوماته خوان کے محد کام آمد مادے بھی میں کر کردوں میں آتے ہیں جنہیں وہ والی خوان شراؤال دية ين الين جب كرد ع مزور وجات ين الويمروه خوان كو چھانا کم کردیے میں اورخون کے کارآ مدمادوں ، بیسے پروشین کووائی جذب کر

كے خون يس تين وال عن البدايدين عن يروغن كا فراج بوئے لك جاتا ہ اور فراك وقت ايا آتا بكرد عالك ناكاره بوجات إلى اورمريش أو وائلاس پردالنا شرورى موجاتا باس عنظ كے لئے شرورى بكر بلد 上ればんなんなかられたことの/130たく

ويابيس اوراعساب كسال

احصاب كاعد خون كى چھونى باليان جب يشهوجاتى بين تو اعساب حق موناشروع موجات ول محمات جمم الهاجم كواوراشياه كواصاب كى كاجيت محول كرت إن اور اعصاب ال جم كواركت ديد إن رس م يل ورول اور والرياتون كاحساب والروح ين جي جل جك المساب حار بول وہ جگہ ان رائل ہے یا اس علی جلن عولی رائل ہے۔ بالدا عصاب معد عاورة الول كوركت شالات إلى الرياع ووالي تورات الماريان ب، وكادا تي ين اورقيض ريخ لك جاتا ب-احساب كي يماري كا علاج 一一个大学人的人的人的

وبالبطس مين بعض اوقات چندلوكون كو ايك احسائي مرض جونا ب، حريث الواك ايك ران شي ورد شروع اوجاء باوروه ع على كرور الحول اولى ب- بكوان العدوه مان ووسرى وال مقافي كل تفرآ في باينا يفون كمار بوجائ ك الباس الالا باليام يفول كو يطفي وشوارى وولى ب اورد فع ماجت المعلق سائل وثن آعة بي اكثر اوقات محرم العددال كماته ماته اوى الك على يدود وكال جاتا باورومرى تا يك كى الى مرض كا فكار يم جاتى ہے۔ اس كو والوك العا يجارونى いっしょ (Diabetic Amyotrophy) الماح شوكري قايداوروروكم كرف والى مكدادويات سيكاجانا ب، تا يم ورودوركرت والى عام دوا كي اس شي كام تك كرالي-

こととり とりの

جب الصاب منار موت إلى أو يرول على بطن محسول مولى ب، قامى طور يردات كي وقت اورة بيت أبت النساب كيما كاره بوجائي وجد ياؤل عراص كرنے كى صلاحت جائى واق ب جناني ياؤل كن رج إلى اوراكران من چوك لك جائة و مول ين بوتا ليدا مريش اين ياول كا خیال جس رکھ یا جاور یاؤں میں جوتا کائے کی ویہ سے بھوکر تھنے سے یا وی واب كى الكيول كدرميان بيجوعى لك جائے كى ديد الم بوجاتے إلى الس يرجرائيم حمله كروية بين اور الملفن بوجاتا بدؤيطى كريفول على باؤل كالعياف أسانى عالميك ولاس مويات، كون كرجم كا عالمتى ظام كرور بونا ب، ليد اجراهم آسانى علد آور بوجات ين اى ك ساتھ ساتھ خون میں گلوکوز کی زیادتی بھی جرافیوں کی افزائش کے لیے زیادہ خوراک میا کروی ہے۔ بی ویہ ہے کرو یا بھی کے مریضوں کے یاؤں کے زخم عطرناک صد تک جرافیوں کے جملے کی زوش آجاتے ہیں اور قراب ہو کر يهيلنا شروع دوجات بين اور يعض اوقات توان كي آي يشن كر ك مشائي كرني يرتى باور قاسد مواد تكالنايزة بي العش اوقات رقم الكافراب بوجاتا بك یاؤں یالک ع کل سر جاتا ہے اور پورے جم علی زہر سلنے لگا ہے۔ الی صورت ش مجوداً بإول كامتاثره صدكا تماير جاتاب

"برآ تھ سکنڈ میں ایک انسان ذیا بیطس کے باعث موت کے مندمیں جلاجا تاہے۔"

ديا بطي اورد ما في عيسائل

اگر و ماغ میں خون کی نائی شوکر کی وجہ سے بند ہوتو فائی ہوسکتا ہے ہے۔
اسٹروک کہتے ہیں۔ اس کا ملائ ہی شوگر کو قابو میں رکھ کر اور بلڈ پریشراور
کولیسٹرول کو کم رکھ کر کیا جا سکتا ہے۔ اس سے لیے ایس بی بن کی 100 فی گرام کی
وواروز اند جو بز کی جاتی ہے۔ اس کے طاوہ و یا بیٹس کے کھی مریضوں کی ول کی
وحر کن بے قاعدہ او جاتی ہے ۔ اس کے طاوہ و کیا بیٹس کے کھی مریضوں کی ول ک
وحر کن بے قاعدہ او جاتی ہے ۔ اس کاری میں ول کے اندر کھی خون جم جاتا
ہے ، جو ول سے فکل کرخون کی وصار میں شامل ہو کر د ماخ میں ہوئی جاتا ہے اور
وہاں جا کرخون کی وصار میں شامل ہو کر د ماخ میں ہوئی جاتا ہے اور

ويالل اورول كيمال

ای طرح دل کی خون کی عالیاں جب تلک ہوجا میں او دل کا دورہ پڑ سكا ب-عام طوريرول كردور على يخ شى درد بودا ب وكرويا يطس يس اكثر لوكول كودل كودر عكادر وصوى اى تكل جوتا ، جويب محلرناك بات ب- يون كدوروكا حماس اعصاب كاويد عدا باورويا بيس كرض ش اعساب تاه دوجات ين دايد اول ش النف داف وردكا بدو الاس جا مالان كروروكا موناها كرومند بي كوكاراتسان جماتي ك وروے مجرو كرميتال جاتا ہے، جاك اس كا علاج كيا جاسكا ہے۔ مر و پابھی کے اکثر مریضوں کو دل کے دورے میں جماتی على درو کے بجائے چھ بھی مسلی وکا اے ہوتی وی ، وی سے شرعان سالس محولانا، كردان يا جزر اكا بعارى محسوس بونايا بعض اوقات صرف طبيعت ش ب اللي محسوس موتى ب- اكرايها مواورطوعت من خرائي كى كوتى اوروجة مجھ آری موقو فورا میتال جائیں اورائ ی تی کروائیں۔اس كے ساتھ ساتھ ایک خوان کا نمیث ٹرو ہو گئان (Troponin) بھی ضرور کروا کی۔ يادر مين دل كا دوره فورى جان في سكتاب اور 30 فيصد لوك سيتال ولي ے پہلے ہی وقات یا جاتے ہیں۔ول عرض کا علاج بھی ایسیرین اور بلذيريشراوركوليسترول كوكم كرك كياجانا بادو شوكركو قابوش ركفنا بحى ضروری ہے۔ بعض اوقات ول کا بائی یاس آ پریشن محی کرنا پڑتا ہے۔

ديايطس اوراة تكون كيساكل

بعض اوقات ناتھوں کی خون کی نالیاں تھ پڑجاتی ہیں۔ اس صورت میں چلنے پھرنے کے دوران ناتھوں ہیں دردیا ایشفین ہونے لکتی ہے، جو کہ رک جائے سے تقریباً فورا مخیک ہوجاتی ہے۔ اے کا ڈیکیشن

(Claudication) کہاجاتا ہے۔اس کا ملاق بھی شوکر پر قالید ایس پر بن اور بلند پر بیشر اور کولیسٹرول کو نے رکھنا ہے۔ فیانٹیس کے مریضوں کے الیانٹیسا کولوشی دووساری تکوار

ایک بہت می خاردی بات بہت کے تم الوقی خون کی بوی نالیوں کو بہت منتسان و جی ہے۔ لئے الوقی خون کی بوی نالیوں کو بہت منتسان و جی ہے۔ لیڈا اڈ یا بیٹس کے جریئن کوفر را تم باکونوشی جوز و جی جا ہے، کیوکر تم باکونوشی اور شوکر لی کرخون کی بوی نالیوں کو انتہا کی تقسان بہتھاتی ہیں۔ ایک اور کر دے کی ایک اور کردے کی اور کردے کی ایک کی دور کے ایک کی دور کردے کی دور کے دور کے دور کی کی دور کی دور کی کی دور کی دو

عاری اور قالی کے علاج میں شوکر کو قابور کھٹا تو شروری ہے جی مگراس سے کہیں تا یادہ شروری بالڈ یا بیٹر کو کم رکھٹا ہے البذ ابلڈ پر بیٹر سے ففات تد برقی ۔

فياش اورواجول فايعادى

قیا بیس کے مریضوں کے دائت جسم بیل شوکر کی قیاد تی کے باصف بہت خراب ہوتے ہیں، اید ادائق کو صاف رکھی اور ڈسٹسٹ کے پاس سال میں دود قصد دائق کی صفائی کروائے ضرور جا کیں رکین خیال رہے کہ ڈسٹسٹ

world diabetes day

ئے فیراستمال شدہ اوزار آپ کے اوپر استمال کرے ورید آپ کوؤینٹ ب کے فیر استمال کرے ورید آپ کوؤینٹ ب کے فیر استمال کرے ورید آپ کوؤینٹوں سے میانائنس کی دی یا ایڈز کا مرض لگ سکتا ہا اور چوں کر شوکر کے مریضوں کے دخم آسانی سے ٹھیک فیس ہوتے ، ابذا خاص احتیاط کرنی جا ہے۔

ووران مل ووف والى قوائيس

کو خواتین کومل کے دوران شوکر ہو جاتی ہے۔ اے کیمیشنل فرکر ہو جاتی ہے۔ اے کیمیشنل فرکر کو جاتی ہے۔ ایسے کیمیشنل فرکرا کم و میشتر اُمیک ہوجاتی ہے، جین المی خواتی ن کو بعد میں شوکر ہونے کا خطرہ میں توکرا کم و میشتر اُمیک ہوجاتی ہے، جین المی خواتی ن کو بعد میں شوکر ہونے کا خطرہ بہت بڑھ جاتا ہے۔ دوران عمل میں ذیا بیش بیج کے لئے بہت نقصان وہ ہوتی ہوائی کی آخونما دک کئی ہے، خاص کرول ، بندیوں اور یوی آخت کے محمل رہ جانے جینے مسائل سامنے آسکتے ہیں۔ ان سب یا اوں سے نہیں کے بی مردئ کیا ایک ہر ماہ شوکر کا شیسٹ کروانا جا ہے تاکہ فورا اس کا علاق شروئ کیا گئے ہر ماہ شوکر کا شیسٹ کروانا جا ہے تاکہ فورا اس کا علاق شروئ کیا

جانے۔ائی صورتمال علی اتسولین کے اجماعی تکائے جاتے ہیں، تاکہم علی شوکری مقد درکو تارال کیا جائے۔

ton FRIA

وَيَعْلَى مَ مِنْ يَسُول الله الله المعاقبي كا قطره

اگرمریش کی شوکر کم ہوجاتی ہواور بدہوقی کا عظرہ ہوتو ایے مریض کو ایسے گریش گھوکا کون (ایک فی گرام) کا آنجاشن کی رکھنا چاہتے۔ یہ انجلشن ایسے می گلانا ہے، پیسانسولین کا لیسی کھال کے بیٹے۔ گھوکا کون سے شوکر کھودیر کے لئے اور آ جاتی ہے گلوکا کون سے شوکر کھودیر کے لئے اور آ جاتی ہے گل جاتی ہے۔ گھوکا کون سے شوکر وائیں بیٹے جل جاتی ہاتی ہے۔ گلوکا کون کا قائمہ میں ہے کہ یہ نیجائی مریش کو بھی لگا یا جاتی ہے ہی جاتی ہاتی کہ ہوئے گھوکا کون کا قائمہ میں ہے کہ یہ نیجائی مریش کو بھی لگا یا جاتی ہے ہی جاتی ہاکہ کون کا اور تدو ہواور 30 منت سے زیادہ گزر کے ہوں اور مریش کو ہائی کی موسال کراس کی زبان کے لیے تھی ہے گئی قال ویں ہوا کہ مریش اگر ب ہوئی کی حالت میں افزی کر ہے وہ دو مرائس کی نابی میں نہا کہ مریش اگر ب جاتی ہوئی کی جاتی ہی تائیں چا اور وہ وہ بیائی ہوجا ہے۔ ہوتے ہی کہ آئیں چا اور وہ وہ بیائی ہوجا ہے۔ ہوتے ہی کہ آئیں چا اور وہ وہ بیائی ہوجا ہے۔ ہوتے ہی کہ آئیں چا اور وہ وہ بیائی ہوجا ہے۔ ایسے مریضوں کو آئی شوگر دوزانہ چکے کرتی چا گئی چا گئی چا گئی چا گئیں چا اور وہ وہ بیائی ہوجا ہے۔ ایسے مریضوں کو آئی شوکر کے کم ہوئے کا بھی چا گئیں چا اور وہ وہ بیائی ہوجا ہے۔ ایسے مریضوں کو آئی شوگر کو کم ہوئے کا بھی چا گئیں چا گئیں چا اور وہ وہ بیائی ہوجا ہے۔ ایسے مریضوں کو آئی شوکر کو کم کو روزانہ چکے کہ کہ کہ گئی ہوئے گئی جا گئیں چا اور وہ وہ بیائی ہوجا ہے۔ ایسے مریضوں کو آئی ہی گئی جا گئیں چا گئی ہا گئی جا گئی ہا گئیں چا اور وہ وہ بیائی ہوجا ہے۔ ایسے مریضوں کو آئی گئی گئی ہا گئیں چا گئی ہا گئیں چا گئی ہا گئی ہا گئیں چا گئی ہا گئیں جو ایک کی جا گئی ہی گئیں چا گئی ہا گئیں چا گئی ہی گئی ہوئے گئی ہوئے کا گئی ہوئے کا گئی ہا گئی ہوئے گئی ہی گئی ہی گئیں چا گئی ہی گئیں ہی گئی ہی گئی



برهاييميراعصاب مضبوط زكهيئ

كت ين كر قرور يانان انسان كووت ، يلي يوزها كروى ين كي كدوند بات واحساسات كوانساني زعد كي شريزي اجيت حاصل بيداى طرح محت مندى كا انتصار بحى بهت حد تك انسان كى موئ يريونا ب ايك يرسكون و ماغ ارے جم کوسے مندر کتا ہے۔ گویاد ماغ کوسے مندر کھنا ناصرف ہورے جم کے محت مندر کے کے مترادف بے ملد طویل العری کا بھی شامن ہے۔مشہور الد نفیات ڈاکٹر پولٹس کے بقول جو تفس خورکو پر مطاغوں سے ایجا کر رکھتا ہے، وہ ين اوريم اوم افي عرش دى يري كالشافر لياب

انان جل جل جل رق ك مولي عرام العرام العدراب-أى كاب ساس كى بياراى يوسى جارى برسموويت فى اصافى ك سب محتن وسكون فتم وود جار باب- زعركما على الجنسين، يريطانيال الواس اور يدمردكي بيعتى جارى بيدخوف وكعبرايث، خدشات، وسوسول اورا عديدول شاخاف ورباب كى وجدب كدام وياخاص كرتر فى يذير ممالك ش النياتي امراض، وافي يومروكي ميد خواتي اور دما في امراض عن اصاف جور با ہے۔ سائنس کی دی ہوئی تھوڑی بہت آ سائٹوں نے تو دہنی سکون اور سلین المبالى مان وزاندانون سالين عالى ب

ایک ماہر معاشیات کا کہتا ہے کرانسان کی بنیادی ضروریات کی تعداد ھنت میں بہت کم ہے، لین آس نے برجہ براست ازماست کے

مسداق قاعدود خوامشات اسيد او يرمسلط كى مولى يين ـ انسانى ول آرروول اور تمناول على خالى منال دينا الك آررويورى موقى ب تودوسری جنم لے لی ہے۔ اس طرح اس کا سلسار تھ کی کا آخری سالس تك جارى دبتا ب- انسانى قطرت شى سيرى تيس ب- اس كا والن بمدوقت عظ مقاصداورة رزوول كالكين ين مشغول ريتا ب انسانی و بن ایک ایدا سندر ب جو بھی فظار جین ہوتاء اس لیے آئ کا انسان يمليدوركي نسبت كويس زياد ود ما في الجعنون كا شكار ي-

اعسانی امراض کے باہر ڈاکٹریٹ کا کہتا ہے کہ ڈائن اور جم میرے عزد يك دوا لك جزي تين الل قال الدونون ألى الراس عن العرب مر يوط ونسلك ول كرايك كى سلامتى دومرے سے وابسة ب- اس في دائن اورجم ك ورميان توازن ركمنا بهت ضروري ب-ال طرح دماخ كالتكدمت وتوانارينا بحى الازى ب اجوتمام موال اوراهال كاتصرف مركز ب بلامرك بحى مد ے برخی ہوئی الکارور بھائیاں اور ادھر تن کی کیفیات احسانی ظام کو براہ راست منا ورفى إلى حراك ميني عن الاموالالف يدا بوعن إلى -

محداوك فطرفاز ياده على حساس واقع بوت يس اورمعمولي معمولي بالوسكا كرا الرك لية ين-أن عن سائل ع منظ كي عد في مولى وو آ زمانش ے دور بھا کتے ہیں دہی ہروقت ڈئین الجھائے رکھتے ہیں۔ حدے

يزكى دونى ساد جيزين بعض اوقات خوفناك صورتحال بيدا كرسكتي باورنا قابل ملائ تاريول كى دادل الى يحى د تكلين كاسب بن عتى ب-

اكثرابيا موتا بكر فوف بي بنياد لكن بيل والله يحسال كالجويرة بہتر ہوتا ہے کولک ویشتر فدشات کا تعلق اماری جذباتی دعری سے موتا ہے۔ ضروری ب كدفيم وقراست اور قبانت ے كام لے كر مسائل ير قابو يايا جائے۔ فیرشروری تظرات سے نکتے تی اس عافیت ہے کیونکہ بے تظرات آپ کی غذا کے میتی جواہرات جائے جاتے ہیں۔ ذہن وحواس کے اختصار ے وائی کروری جم کتی ہے، جو دماغی خلیوں کو سخت فقصان پہنچاتی ہے۔ جو اوك ان جو برول كى حفاظت فيس كرت ، وويدى آسانى عبلك امراض مثلاً كاروفيروكا وكار وجاكيل-

الكريزى كالك محاوروب كرمانكات الحي سيرحيال بين جوجميل جنت تك المان الاسال الماس كابركائى بى كون كالتهاد الدال ين الناسة على ملاحِتون كواما كر بون كاموقع ومتياب بوتاب السان على الكالك طاقت موجود بحسكويرو عكارلاكرمسائل يرقابويايا جاسكاب

خيالات ين باي طاقت بدائي خيالات كوأس كاورمطلق كى جانب مور وسي جوال كا خاست كالطام بطار بإساور حس كى كا خاسكى برف يرقدرت

دكامرانى بـ جولوك الشكواينا خرخواه كلي ين وواع الماساك كودهاوى ك علی ش اس سے کھیدا التے ہیں جس کے بعد اُن پرسکون کی کیفیت طاری ہوجائی ہے۔ رائتی برشارہے سے زیادہ اخمینان قلب کی چیز جل جیں ہے۔

(Prolong Your Youth) عال ويومات (Prolong Your Youth) كمعت فعصد والا المالة كالمالة كالمال المول قاع إلى: 一年かんかんさんしかな 一年は日本地上学の方式

الما الم ومنية كا تصويرت عالى دي-

الله جسمانی سحت اور حالات کے مطابق روزائے تھوڑی بہت Zar Jin

YP

المن تمياكون يادومرى الشا دراشياء عديدة كودري きいかにころからかりといりからいしいからな

> してからない」という الم كرد عدو عاقصال كالمول نديك よっていらんとした 大学り上のアクタン 一类过去的人的人





و رامدر يو يوز

عشق ہماری گلیوں میں

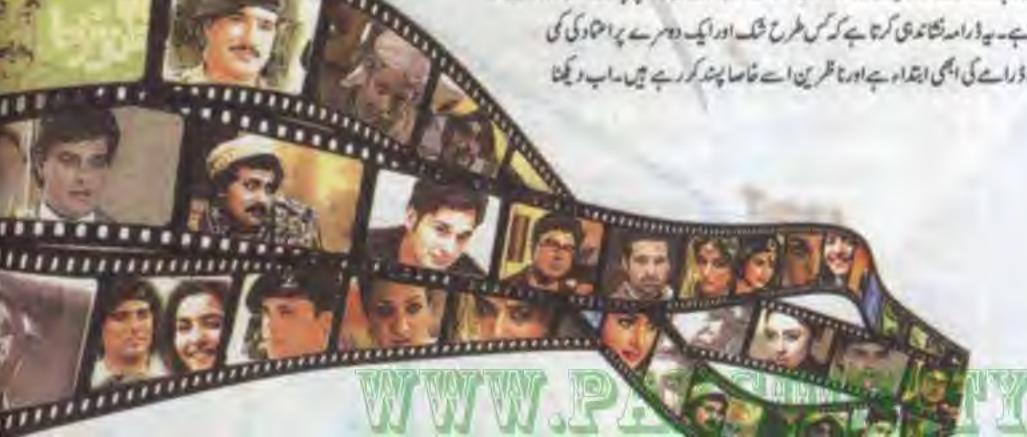
دُائرَ يَكُثرُ: قاضى اطيف... مصنف: مصطفى باشى كاست: سدره بتول اساره چو بدرى الايون اشرف كاشف محموده جماد فاروقی افرح تديم ، جوير بيرمهاى

جم فی وی دید ورک سے ویش کیا جانے والاسوپ ؤرامد العشق جماری محیوں شی الماشدی صاحب دان کی جوی آمنداوروو دیلیوں الک اور حتاراک کہائی ہے۔ راشدی صاحب ایک تک تطراورانا

ی سے انسان ہیں جوانی کو بے جا آلادی دیے اور آن کی تعلیم کے ظاف ہیں۔ فلک کی نہی کی طرح ہوائے ہے۔ افتر کر لیک ہے۔ وہ ٹیوٹن پڑھنے پڑوں میں جاتی ہے جہاں آئی کی ما قات ہارون ہے اور آن کی تعلیم کے ظاف ہیں۔ فلک کار شدا ہے وہ سے سے طرح ہے ہیں۔ جس پروہ ہارون کے ساتھ گھرے جانے کی گوشش کرتی ہے۔ اس پردا شدی ساحب فلک کو رہے ہیں کہ کھی ہے سے طرح ہے جو طلاق وہا کہ فلک کی شاوی ہی دوست کے بیٹے ہے کردیں کے اور اپنے دوست ہے جبوت یہ لیے ہیں کہ فلک اپنے ماموں کے گھر گئی ہوئی ہے۔ دوس کی اور اپنے دوست ہے جبوت یہ لیے ہیں کہ فلک اپنے ماموں کے گھر گئی ہوئی ہے۔ دوسری مرجہ فلاقی کی اور اپنے بیٹے سوے اپنی کارٹ کی میں کہ وہ سے اپنی طاقت اپنے بیٹے سوے اپنی کی دوست کے بیٹے ہیں۔ شاوی کی تیاریوں کے دوران سیارا کی ساس آئی کا مات اپنے بیٹے سوے اپنی کی دوران سیارا کی ساس آئی کی اور اپنے بیٹے سوے اپنی کی دوران میں کہ دوران سیارا کی ساس آئی کی اور اپنے بیٹے سوے اپنی کی دوران سیارا کی ساس آئی کی دوران سیارا کی ماس آئی کی دوران سیارا کی ساس کو گلا کی بیاد ہے۔ جس کردیتے ہیں۔ بیٹر دوستے ہیں۔ بیڈرا داری ہی اور تا تا ہے۔ دوسری مرجہ فلا آئی ہے دوست کی سے اپنی کی اور اپنی ہے دوست کی ماس کو گلا کی ماس کی کو اور اپنی ہے دوست کی ہے گار شرح تاران کی ساس کی جاری ہے اور تا تا ہے۔ دوسری مرجہ فلا آئی ہے کہ کہ میں موالے ہے جبری کردیتے ہیں۔ بیڈرا داران ہے اور تا تا میں کو اس کی کو ان میں کو اس کی کی کی دوست کی میں کو دو سے جبری کی دوست کی سے کردیتے ہیں۔ بیڈرا داران کی ساس کو کی کو کی کی کو دی کے دوست کی کو دی کے دوست کی کو دی کی کو دی کے دوست کی کو دی کو دی کو دی کی کو دی کر کو دی کو دی کو دی کو دی کر کو دی کو دی



میں مشکل بنادیے ہیں بیس کا سب سے زیادہ شکار تا دیے ہوتی ہے۔ ہمارے معاشر سے اور از دوائی تعاقبات میں قبک کی بناہ پر پڑنے والی دراڑوں اور مسائل کو اس ڈراسے میں تہایت تو اصور تی سے اجا کر کیا گیا ہے۔ بید ارامہ فٹائندی کرتا ہے کہ کس طرح فٹک اور ایک دوسرے پر احتا دکی کی خواصورت اور پائیدار دشتوں کو یک دم فتح کر دیتے ہیں۔ اس ڈراسے کی ابھی ایتھاء ہے اور تا ظرین اسے فاصا پھٹ کورہ ہے ہیں۔ اب و یکنا میں ہے کہ کہاتی کیا موڑ لیجی ہے۔





كا كاساناسال بدا بحلى يرتدول في الإمانا شروع على كيا مجد للول كى آواد عديم موتى جارى كى _ائے من رائيده نے اچى مندى مندى آجھوں سے کھڑ کی سے باہر نظر دوڑ الے ہوئے سوجا بدات تھی جلدی بیت کی اورساتھ جی اس کی تھریاس کی جاریائی پراہے شو برکی طرف بردی جود نیاو مالیا عدي فرخواف يوريا قاسكال أخد رشده مداك عدان كا آغاد مدا وى جار كروال كا كام كائ اورشام كوتفك باركر كرواش براور يول كوجى ديكنا ب عور الله مسكال يك كام كا مونا والساع والدور الكناف يرا

الكاموجون على المرشده في أفكر مرياف عدد ينا الفاكرم يراوزها اوروشوك كے اللی قرارے قارع موكراس فيكريوں كاايك تفا أشاياور اول بای رونی کو یانی نگا کرزم کیا اور توے پرسکتے گی۔ باہر کلی على شور شروع الافالدروازے مختے اور بند ہوتے کی آوازی آری محس اور چوابوں سے تكلنے والى والوي كى كليري آسان كى طرف جاتى دكھائى وے رى تھي _رشيده جن علاقے میں رہائی گی، وہ شرے مضافاتی علاقے کے آیک سرے پروافع بكي آبادي في رشيده في ليك جيك فن شي جماز و يجيري اور يج ل كواشاياء فنش محر ميدسال كا اور فاطمه جارسال كي دونون كية الكي جائد كا ايك يماله ادروفي كالكاك الكي محوار كاديارا ويدع فاعال كالياهد واشتاقا يس روني كاليكواليك بهت يوى فنيمت تقاورت موماً جائ كايباله اورايك باي رس كا محزاال كالاشترقاء رشيده في جلدي جلدي جائ علق عن الفريلي اور يون كومعول كا يدو بدايات و حدكر يا برك ورواز على كندى كلوني اور بواكى سروايرجم يى موایت کری رشدہ نے اپنی بوسیدہ ی جاور کو ایکی طرح لیٹا اور" یا میرے موادا مرالا كالا كالا كالمرب كدودوت كى روق العيب كرتاب مجتب بوئ كرك يابر لدم ركها رايك جمويا سامكان يكى ب، اولا دى قعت يحى تيرى مطاكى بوكى ب، شوبر الله عدام كاما يك وعدال كاورال كري كالمرياك معتاد ب- عاده وكري يون كود كي لها به ش كام كري ون ايك اى بات ب-- الحمافيالات عن دوفي كم رشيده على جارى تحى-

(EG/23)

" يول كا اسكول ، اع يقارم ، صفائي حى سوات بوجات - آئ بات كرفي اول ماتھ والی سز طاعدے دا کر ان کی ماسی جرے لئے بھی کوئی انتظام کردے

المد" الشي كا يورة مل كالسيك ورية وسد وام والدواور والدواول نے بھی چھی تفکوی افتار مل کیا اور کہد بھال کے اور کا استان اور کے اور فواديمي تيارہ وقے عام كيا كيا الميت في سوجاكدا كرفواد تحور ااوور نائم نكاليا كريراق باتحدة رازياده على جائے۔ آيك مائ كابتدويت بحى بوجائے اور تھوڑا كرك لي بين شايك بوجائي-موقع وكير بات كرتي بول- يج بحى العالان يوصف المدي على المديدة على المعان المراس العالات يرات كرون كا - كرميال يحل بن آ ي كرة كي - لاك كروت يحى فريدة يول كريك عكرعك اليزكذ يحزجي وكطمال عقاب إلى والفاليةم موساطة كالأول كامسال الع تحمير كول موت إلى الاحل ولاقوة المركى لتى يتكرى بول __الله _ الخياف ول عنواد ركما عاور ف _ استغفراند _ الصيارات الله يارا الله ياراد الماع والراد

"اوك بحق ميت بتدكراون على على الواد عير آهد عدة وال لكانى الو تحبت في يجر مجما كداب الفاجائد ويديمى يجال كاسكول كا الائم لكا جار باب اوراجى أن كوسى و يكناب كدوه أفي إلى يا تيان ورب إلى

大大大大大 医医生物 医大大大

(50,5)

"اجم _ كم آن إراب و أخصواد _ 1 التاريج بي اورجال تك مراخیال با تا جمیس جلدی افستا ب تراری بیدنی بات برای ایدانی بن الك مي درى بارى بال يهدؤاف والريكثروى سالاندمينتك بورندآن توجاع كول كروينا رات كو مجى يارقى سے ليف قار في او يے م آن يار أطور "مضور نے ماہم كريمى المائم الول على الحديمير عيوع كبا-

"موت دي نا بليز من بليز - ليث ي سليب مور (ي تحوز احريد

ما الم على وعد بدل و مل موجد ليطي الوسط الوالي على كما "او كايز يوش عن جاربادول "منصور في اينا بريف كيس افعاليا-يدكى ساعيد تعلى عدو باكل افعاكر جيب على ذالا ادر آبت ، كرے ، بابراكل كيا-ماتم دوباره عقيدكي واديول يل كم بوويك كي-

تقريا أيك محظ بعد الزكام كاسر في منى عاس كى آكد على دوسرى طرف ال كاچوكيدار تهاجو ما يم كواس كرة رائيوراور كازى ك والك تيار بون كى اطلاح د عدم القارأى في ليخ ليخ اسية خانسامان الترف كواعركام ير

ع اعتدا في المالور تووفر الله وقي الحدوم كارخ كيا-ماجم جب قريش بوكر بابرة المنك تعلى يرة في تووبال و نيا بحرك اوازمات وهر التي الك جانب تازه وكل الازوكاول كاجوى أو دومرى جانب الواخ واقدام كى يري، Skimmed والدين كالدين والاوى، Low Fat Choose مرمنيك ديا كالان كالعد حى جواس وتت محل كى زيات دي الم صرف ایک کب جائے کا ایا اور وجرے وجرے اس کامی لیے تی۔اے محسوں - 02 Dict JE Too 2 51- 1/1020 100 2 01 10 100

بالعصوم" كذمارتك" _ المرجول الالكان كى الكوتى يني رمان آرى كى_ رمان الجي صرف مولدين كي حي عرب التباسين اورفر في طويعت كي ما تك فداجب من وعائب وزاكت أى جاتى بيانى الله يدخال موفيدودت يتحقى عى いかが、一名をいれたいらいしまりかりになってとしているが

بالدار كرى نازون ش يى و مازى كى جوسوت كالجيدت ساكريدا بول كى-بهت ساد كون كوديا عراص الك ويراق بادروه أس يرقاعت كريات إلى اور الفن او كول كود نياش ب والاستاب مران كي طبعت بروس اول اور وومريديات کی خواہش اور ہوت میں رہے ہیں۔ اس کر اے کے افراد می دوسری فیرست کے الوكون بين أك تف مصورات يوس مركل بين آك سه آك يده عن يحتمى いいかんきなさとこうこのだとしかといいのき ول يستد زوى كوبالى سوسائل كما وود زياك باقي اوكول سيكوني سروكار شالال کی و نیایار شیز ، کیٹ او کیدرز ، براس اراس ، وی ، غیریارک ، اندن کے شاچک مااز ، والمنذر تك محدود كي راس بي السب بي الدين والحال القاوران في الكولى اولا و رفی اس چیک دولوں کے جنو شال تھے، سو دوائے مال اور باب کا عمل روب تحى يهين عد كمر شراكل وهلا ما حول ويكما القارأت شايد يبلاكلم يحي يوري طرح سے تین آتا تھا بھر بالی دود اور بالی دول کے تمام میرد اور میروسر کی مطومات أزيرهم ويكاس كراف كالكاتفويدوا

"اشرف داشرف الرف والمرآؤ والمام يراس المالي الم " يى تىكىمادىد " اشرف قىمىناتى آوازى جواب ديا-معفر اللي جوى كے علاوہ تعلى يرے مب وكوا فعاد يميثواس سے كواور اب بيد ترا كريوب وكفرا كالم السادور كل جي شراق و كيوري كي ش جائے کیا کیا الم علم جرا ہے۔ لکا جوا کھا تا ایک دن سے زیادہ قریج میں شرکھا کرو التى دفعة ع كما ي- يعالى كان كان كان عراهم كلات ورائم اللاسك ورائم " تى يىكم صاديد" الرف فى ييال ت دبال تك كل كوسرت جرى

تظرول عدر يحصااورات كام شي جت كيا-

شاعره نوشي گيلاني ہے دل جو تا جی ہے مجل ای ک 5 of can 3 2 3 do 32

و عراسال عر أى كي المشاول على الله 5 of 12 8 3 10 3 2

كرى يولى يول على يرول كى يجيز على على کی کلر لیں آئی عابی اس ک

三 地大学 かった まん کال یا دہ کی اور صافتی اس کی

شاع محس نقوى

اب و سول (مور وای ش يا جات ي 近三年光中五日日

کوں رے درد کو دی جے ورف دل وراس على و الرا على الر الرا بات على

موم ورد على اك ول كر بياؤل كيد؟ はこりそのなどりはこうは

اب کوئی کیا مرے قدموں کے نتال وجوف کا ي آيك يل و في كل اكر بات يل

31- L 三月 大日日 10日 11日 日本日

شام شدے فم عل کی دعه اور جرت کی US Z 10 10 C = 13 10 E = 3

است ود یکی کیا لوگ چی محن بد دقا کی خاطر قود تراشده أسولول به بحل ال جاتے ہیں

شاعر....اعتبارساجد

至光二色月日日 五日日 金がことがらいるいいいいかえ ينون ما فای کار بدل دوی لوگ وی ير سي عمر Exceditione Junethal 上ばなり上り上の時のかんと بے خیال سارے عادش مے گلاب سارے کافتری と光こまらりのでいるいいろい بہتوں کرنکا نے آفول شی وہ شریک رداو سفر ہوئے 生光こま」のいっきいしんというと عرق وحواكون عرف عدم والوادير المواب ع どの見こまとりられまかしょこうかはい

شاعرواصف على واصف

موہ انجام یا کے خدو انجام یا چروں کے خدوقال کر جاتے ہیں